

সিদ্ধু । কলি তিমিরাকুল অধিগম্য মোক দেখি বদন চাঁদ
 পরকাশ । লোচনে প্রেম সুধারস বারিধরে উগজনে তপ
 বিনাশ ॥ গৌর করুণা নিদ্ধ অবতার : নিজ নাম গাঁথিয়া নাম
 চিন্তামণি জগতে পরায়ণ হার ॥ ৩ ॥ তরুত কম্প তরু অস্তরে
 অস্তর বোপুই চামট চাম । তরু পদতল অনলহন পার্থক
 পূরবে নিজ কাশ ॥ পদ গাজেন চতারণ অকঞ্চন ইন্দ্র
 পত্তন বিলাস । মণ্ডার কালট বিদে দরশন একা
 গোবিন্দদাস ॥ ২ ॥

বিশাল । পারণা নিমাই মোর খেপাবড় কাটেন এলাইন
 দোখিনু করনে । পুনান পূর হনু কিব, অপচণা পু হুয়া
 শুড়ী কিরবে অঙ্গনে ॥ সুচাঁদ বদনে হামি আ বিনে উদয়
 গো অমনি জীউন কাটী দাঁড়া । জোয়ারত উবৈত, কলি
 কর্ণিয়া বিকল গো অচণি নিদার পুয়া জিন ॥ কন বহন
 করি তম অবোধ, জামনে পু জামন ডাকন গদা মণি
 নভাই হরষ কটো করিষ বলে গো নিমাই আশ্বিয়া কোকল
 হুইতে । দাড়াইতে নাকে তম নাচয়ে কর্ণিকে গো হুইত দিবা
 জননীৰ হুইত ॥ কর্ণাণি কামিনী কেই বাকি হে নাইল ॥ ৩ ॥
 নভাই দারমে মান মনে । নরহাঁস পদম নিমাই উজ্জল
 গো পেপামো করিতে ভাব জানে ॥ ৪ ॥

মাসুর । গোষ্ঠ নীলা মোর, চাঁদের মনেতে পড়িল । বদনী
 শামলী দল সমনে ডাকিল ॥ নিম্না বেণু মুরমী করিয়া সের
 অমি তৈ হৈ করিয়া ঘন কিরাণ পোচনি ॥ রামাই সুন্দরামদ
 সঙ্কে মুকুন্দ । গৌরীদাস আদি দত্তে গাইল আনন্দ ॥ বাসুদেব
 ঘোষ গায় মনের করিষে । গোষ্ঠ নীলা গোরাচাঁদ করিষ
 প্রকাশে ॥ ৪ ॥

কর্ণাট কাশ্যদ । সবহু নাচত সবহু গায়ত সবহু আনন্দে
 কাশিষা । ভাবে কম্পিত লটত ভুতনে বেকত গৌর কার্তিষা ॥

বরুণ মঙ্গল মঙ্গল বাজত চলত কত কত তাঁতিয়া । বচন
শব্দে মঙ্গল কানত খসত মোতিম পাঁতিয়া ॥ পাঁতিত কোলে
করি বোলত হরিঃ দেবত পুনঃ যাচিয়া । অরুণ লোচনে বরুণ
বরতাই এইতিন ভুবন ভাসিয়া ॥ এমুখ মাগুরে লুবধ জগজনে
মুগধ ইহ দিন রাতিয়া । গোবিন্দ দাস রোয়ত অনুক্ষণ বিন্দু
করা জাখ লাগিয়া ॥ ১ ॥

মাগুরে । আজরে গৌরাঙ্গের মনে কি ভাব উঠিল । নাদি
দান মাঝে গোরা । দান সিরজিল । দান দেহে বলি ডাকে
করি দিজনান । বহু দিরা আশুলিখা রাখবে তরুণি । দান
করা দান মনে ডাকে । নাদিয়া নাদিয়া । পাঁতিত বিপাকে
করা মনোহার তাহি সাধিয়াছি । দান দেহে বলি ডাকে মনে
মাগুরে ॥ ৬ ॥

কনকী । জারে জারে গৌরাঙ্গ বাহু । মুরবনী মাঝে বাইয়া
মুগধ নাদিক কইয়া সহচর মিলিয়া খেলায় ॥ আর এদাধর
মুগধ মন রক্তস রঞ্জে লোকায় বাসিয়া করে কর্ণি । জুড় করে
মুগধে নিমজ ন দেখি হাসে গোরা বনমাগী ॥ কেহ করে
মুগধে মন তনিকোল ছুতো নাদিয়া লোক দেখে । ভুবন
মুগধে তাঁতিয়া ছাতিয়া বিবশ কইয়া খুবতী ভুগল লাগে ॥
জগজন চিত্তোহর গৌর মূন্দর যোগি মাঝে তাইই পর
মুগধ । কাহ দীন বানানন্দে এহেন আনন্দ কন্দে বঞ্চিত হইল
মুগধ এক ॥ ৭ ॥

গৌরী । ভালি গোরাচাঁদের আরতি বনা । বাজে মণিকী-
তন মধুর মনি ॥ ৫ ॥ বিবিধ কুমুমফুলে বনি বনমালা । কত
কাটিচন্দ্র জিনি বদন উজরা ॥ বুজাদি দেব যার কর যোড়
করে । সহস্র বদনে ফণি ছত্রধরে ॥ কীর বসন্ত দাস গৌর
চরণে আশ । জগতরি মুহন মহিমা প্রকাশ ॥ ৮ ॥

শোহিনী । সজনী অপকণ কপ দেখিয়া । নাচে গোরা
 হরি বোল বলিয়া ॥ ধ্রু ॥ পুরবে পরোক্ষে ভাব পরতেক
 দেখে লাভ সেই এই গোরা বিনোদিয়া । সুগন্ধি চন্দন নার
 গন্ধ করবিরমাল গোরা অঙ্গে পড়িছে কোপিয়া ॥ দ্বিতক
 হইয়া বহে মোহন মরলী চাহে বাধে চড়া চাঁচর চিকুরে ।
 কুন্দ বসিষ্ঠাকে নালমাট নারে বাক জ্ঞানে বলে মদার
 ঠাকুরে । জালুখী যখনা ত্রয় তীরে তরু রন্দাবন নবদ্বীপ গো
 কুল মথুরা । কহে নয়নানন সেই সখা সখী কুল কিলাগিয়া
 কাজ হইল গোরা ॥ ২ ॥

শ্রীনাগ । চম্পক শোণ কুমুদ কমল চন্দ্র জিহব গোরা তরু
 লাবণ্যদে । উল্লসগীত সীত নাচি অনন্তর জগৎ বন মোহন
 ভাবনার । জয় শচী নন্দন ত্রিভুবন বন্দন মধুর কামিনী
 কাল ভজঙ্গম যখনরে । বিপুল পুন্দরীকুল না কুল কলেবর
 গরু অনুর প্রেমভবে । ললিত ভাসনি গদন কামিনী কর মন
 কিনী নমনে আরে । নিজস্থান নাচত যখন ঢলায়ত গায়ত
 কত কত তরুত মিলি যো রসে মতি নাকি মতিমণ্ডল গো
 বিন্দ দাস তাহে পরশ না ভোল ॥ ১ ॥

শোহিনী । মদন মোহন তম গোরাঙ্গ সুন্দর । ললাটে ত্রিশূল
 শোভে উর্দ্ধমোহর ॥ ত্রিকচ্ছ বসন শোভে দুটিল কুলল ।
 প্রাকৃত নয়ন দুই পরম চঞ্চল ॥ শুক্ল যজ্ঞম্বর শোভে বেঁটিয়া
 শরীরে । সূক্ষ্মকপে অনন্ত যে ভেন কলেবরে । অধরে তামূল
 হাসে শ্রীবর চাহিয়া । বাউ রন্দাবন দাস যেকপ মিছিয়া ॥ ১১ ॥

শুই মিন্ধুড়া ॥ সঙ্গে সহচর গোরাঙ্গ নাগর দেখিনু পথের
 মাঝে । ও কপ দেখিতে চিত বেয়াকুল ভুলিনু গৃহের কাজে
 সজনী গোরা কপে মদন মোহে । সতী যুবতী এমতি হইল
 আর কি ধৈর্য রহে ॥ ধ্রু ॥ মদন ধনুরা ধনুক জিনিয়া নয়
 নে গাঁথিল বাণ । মুখ শশধর বান্ধুলি অবর হাসি মুখা

নয়নান ॥ বসন ভূষণ কতেক পরণ চরণ চলন শোভা ॥
গোপাল দাস কহে শচীর নন্দন মূনির মানস মোভা ॥ ১২ ॥

কমলার ॥ গোমে চল চল নয়ন কলেবর নটন বসে ভেল
ভোর ॥ এখনি যানিনী আবেশে অবশ প্রিয় গদ্যধর কোর ॥

গোপাল পুত্র ককণাম্বর অবতার ॥ যোগেশ কীৰ্ত্তনে পতিত জগত
যতেই পায়স নিস্তার ॥ ১৩ ॥ ভরিব বলি ভুজ বুণ ভুলি পুল

ক পুরণ তনু ॥ অরুণ দিগিজলে অবনী ভাসল সুরধনী ধারা
বহে জল ॥ শান্তনে ভকত কম্পতরু সংস্রব সিঞ্চিব খেদ মক

সুন্দ ॥ যাকর হারি মুরামুর নরবর পরমানন্দ নিররুন্দ ॥
পঞ্চম গৌরচন্দ্রনটরাজ ॥ জঙ্ঘন যেন কম্পতরু উন্নত কিনে

নবদীপ দাবি ॥ নরল নীরদ জন্মিত নন্দাকিনী ত্রিভুবন ভবন
সংস্রব ॥ নিত্যনন্দ চন্দ্র ব'হ দিনমাণি ব্রহ্মই প্রদক্ষিণ রাজ

সাকর চরণ যত্নপায়ে শঙ্কর চতুরানন কর আশে ॥ যো পুত্র
পাতিত কোমে করি কোমই কি কহিব গোবিন্দ নামে ॥ ১৪ ॥

শোহিনী ॥ আরে মোর গৌর 'ছজমাণি' ॥ রাধার বলি
মানন্দ মোটায় বহণী ॥ রাধা নাম জপে গৌর পদনয় তনে ॥

মুরধনী ধারা বহে অরুণ নগ্ননে ॥ ফণের গোঁবা অঙ্গ দুমে
পতিত যেন ॥ রাধানাম বলি ক্ষণে মুরদার ॥ পুলকে পুরল

তনু পদা বোলা বাসু কহে গৌরা কেনে এত উত্তরোদ ॥ ১৫ ॥
কামোদ ॥ নিরনল গৌর তনু কসি কাঞ্চন জন্ম ছেরইতে

পড়ি গেলে ভোর ॥ তাড় ভুজঙ্গমে দংশন মধু মন অন্তর কাঁপ
রে মোর ॥ সজনী যবহাম পেখনু গৌরা ॥ অকুল দিগ বিদগ

নাহি পাইয়ে মদন লাগিলে মন ভোরা ॥ ১৬ ॥ অরুণিত নয়-
নে বরিছে অলকোনে বরিখে কুসুম শরসাধে ॥ জীবইতে

জীবনে খেদ নাহি পাইয়ে জন্ম গঙ্গা অগাধে ॥ যত্র মতৌষধি
ভুলি জাননি যদি মধু লাগি করবি উপায় ॥ বাসুদেব মোর

কহে শুনহ হে সখী গৌরা লাগি প্রাণ মোর দায় ॥ ১৭ ॥

টৌড়ী। বিহরে আশু রাসিক বাজ গৌরচন্দ্র নাদিয়া নাদ
 কুঞ্জকেশর পুঞ্জ উজর কনকরুচির কাঁতিয়া। কোটিকাম-রূপ
 ধাম ভুবন মোহন লাবণি ঠাম হেরত জগত সুবতী উমতি
 ধৈরজ ধরম তেজিয়া ॥ অসিম শরদ পুনিন চন্দ কিরণ বদন
 মদন চন্দ কন্দ কুসুম নির্দি মুখম মঞ্জুরদল পাতিয়া। বিহ অধ
 রে মধুর হাসি বমই কতই আমিয়া রাশি মুখই সিন্ধু নিকর
 নিকর বচন রচন পাতিয়া। মধুর বরজ বিপিন-রূপ মধুর ববতী
 পিরিতি পুঞ্জ সোণবির অধিক অবশ মৃগধা দবস রাতিয়া।
 ভাবে অবশ অলস বন্দ চলত নটত থলত বন্দ পাতিত কোর
 পড়ত ভোর নিবিড় আনন্দে মারিতরা। প্রকণ নরনে অকণ
 চাই সমনে জপায়ে রাই রাই নটত উমত লুটই ভ্রমত কুটই
 মরত ছাতিয়া। উত্তম মধ্যম অধম জীব সবই প্রেমে অমীবা
 পীব ততি বলরাম বাক্য অধম সুঠাম অপরাধিয়া ॥ ১৬ ॥

পটমঞ্জবী। দুই পিরিতি আরতি নাহি টুটে। পরশে সর
 স তনু কত মুখ উঠে ॥ নাচেন গৌরাক মোদি গদাধর আদেশ
 গদাধর নাচে পন গৌরাক বিলাসে ॥ প্র ॥ প্রকৃত প্রকৃত
 কিবা জনকী শ্রীরাম। রাধা কানু কেলি কিবা বতি দেবকাম
 অনন্ত হনন জিনি অঞ্জে বলনী। উপমা অহিমা গীমা ক
 বলিতে জানি ॥ দুখ চন্দ কি বলিব নিতি জীয়ে নায়ে। কর
 পদ কি কহিব হেম ভয়ে রুরে ॥ প্রেম কীর্জন মুখ নদীয়া
 নগরে। প্রেমের গৃহিনী পণ্ডিত গদাধরে ॥ প্রেম পারমর্শনি
 শচীর নন্দনে। উদারিল জগজনে দিয়া প্রেমধনে ॥ কহেন
 নন্দনানন্দ স্বতন্ত্র বেহার। শুনিলে করয়ে মন ইথে কি
 বিচার ॥ ১৭ ॥

আসোয়ারি। নাচত গৌর সুন্দর বর রাধিয়া। প্রেমভরে
 তেল ডগমগিয়া ॥ প্র ॥ গেমবিন্দে অঞ্জে নিজ অঞ্জে তেলাইয়া
 ভাবে অবশ চিত্ত পাড়ে মূরছিয়া ॥ রাধার ভাবে পাত রাধার

বরণ ধরে রাখা বরণক ভাবে । ইচ্ছিত বুঝিয়া দাস গদাধর
কোঁড়কে রহল বাম পাশে ॥ মুরলী মুরলী বলি সঘনে ফুক
বাই মুরলী মুরলী মুখ হেরিয়া । গো গোপী শ্রীকৃষ্ণাবন পুনঃ
গতি পাও তনিয়া ॥ গৌর আনন্দে গোড় আনন্দে গোকুল
মহাশয় ॥ ঠাকুর গৌরীদাসও অরম জানয়ে বলরাম দাস গুণ
সংগীত ॥ ৮ ॥

সঙ্গীত - শুভক যোরে ভেদে শাড়ী নন্দন কো সমস্তর তরু
সম বিলাস ॥ পুরব নিকুঞ্জ শরনে জমু নন্দন বলাত ভেদে
পুরব দাস জায় ॥ জাগে নন্দনী শিরোনাদি শুদ্ধরী কৃতকী
দুঃখময় রজনিক শেষ ॥ তব বচনাত্মক সঙ্গত পান বিদু
চন্দন প্রবণ রাহিত মুখলেশ মুদ্রিত ভোজি করক অরম
সংগীত করি কর মনমান ॥ মন বন বজ নানক কহই
শোভে বাসি রতন ঘোহে দেহ দান ॥ শুকু অভিনায় সমুদ্র
ইতি বৈদ্য নিষ্করো বেশ বিরচব জৌহারি ॥ ইহা ১২টি স্তব
শ্রীকৃষ্ণ পত্নী বলি নিদগত কথন বিশাখি ॥ ৯ ॥

সঙ্গীত - গোলাক ছাড়িয়া পল্লি কেনবা মনন ॥ কামাকাপে
হই কেনে গোরাঙ্গণ খানি ॥ হাস বিলাস ছাড়ি গোরা
কেনে কাদে ॥ নাহানি চৌকিল গোরা কার প্রেমফলে ॥
কণে কুমার বলি কাদে মনন ॥ কণে নন্দী নন্দী বলি করয়ে
রানন ॥ মথুরায় বলি করয়ে বিলাস ॥ কণেকে অকুর বলি
কার অনুভাব ॥ কণে বলে ছিছি চাঁদ চন্দন ॥ হেরইতে
বৈদ্য লাগয়ে দহন ॥ হারি গরাণ সুবর্তিয় না যায়
কহিতে অকুল পর্জ ধলায় লোটারি ॥ গদাধর দাস কাদে
গোরাঙ্গ করি কোলে ॥ রায় রামানন্দ কাদে প্রণয় বিকলে ॥
বনপ কণ কাদে বুঝিয়া বিলাস ॥ না বুঝিয়া কাদে মর গো
বিন্দ দাস ॥ ১০ ॥

পাট মঞ্জুরী। কিতাব উঠিল মনে কাঁদিয়া। জাকুল প্রেমে
 নোণার অঙ্গ ধরায় মোটায়। ডাকে রাধাও বলি গদাধর
 বামে করি পৌঁছে রসন বশী চায় ॥ ধরি নটবর বেশ সমুখে
 ছেলার কেশ তাহে শোভে মরুরের পাখা। দ্বিজভক্ত ভক্তি
 ধরি সঘনে বালনে সাব চাহে পোর কদম্বের শাখা। শুনি
 রুদ্রাবন উৎসব উৎসব মন সর্গী রুদ্র কোথা গেল ছায়
 তাকিয়া রম্যাবন প্রিয় সব পারবন গৌরীক বসিয়া গু-
 পায় ॥ অবসর বলে সাবধান না কারহ বসগান উথলিলে না
 ধরে পারাবণ। মনের আনন্দে ডাকে পদনান্দে নিরু কোঁ
 না ধবে পাড়াণি ॥ ১১ ॥

শোভিনী হারিন গোব। কন কাম্যে। নিজ মনচরিত
 পুছই কারণ ছেরই গার। বস চাহে। অকর্ণিত শোভন পদ
 নরে চল জন। কন কাম্যে। প্রেমবারি। প্রেম শিখর
 নতি কন পদয়ে উপরি উপরি। সর্গী রুদ্রাবন নিম্ন
 পুনঃ আপন অঙ্গ নিতম্বি। কই কত বকে মারি বুটে
 করি ধরনী পডল মরহিয়া। তহি প্রিয় গদাধর ধরিয় কব
 কোর কচরে ছিদস মুখমিয়া। পুনঃ অট চাহে চমকন মন
 তোথে বাসু ঘোষ নাগয়ে দ্বিয়া ॥ ১২ ॥

বাসু। নিম্ন পদ্যেতে বসি আকিনাতে বিরস বদন
 শান। পৌরাক চাদের চেন ব্যবহার এমতি কহু না জানি।
 সেই এমতি কারণ কে। গার গুণনিধি বিধির অবধি তাকারে
 পাইল সে। কহু। চন্দন করি ঘরিয়ণ পাখিয়া কলেন
 আল। বিচিত্র পালকে শেজ দিছাইনু শুইবে শচিব বাস ॥
 হেমে গো সফলী সকল বজ্রনী জাগিয়া পোহাল বসি।
 জিলে তিমবার দণ্ডে শতবার মন্দরে বাহিরে আসি ॥ বাসু
 ঘোষ বলে গৌরাক আইলে এখনি কহিব তারে। হেথা না
 আয়ল রক্তনী বঞ্চল আছিল কাহার ঘরে ॥ ১৩ ॥

লগিত । আজ কেনে গৌরাক চান্দর বরষ বদন । রত্নমী
জগাইতে অরুণ নয়ন ॥ অলসে অবশ গৌর। কিছুই না চায়।
চুলিয়া পড়ে দেখিতে ন পায় । আজ রজনী বঞ্চিল। কারু
মনে । চাঁদযুগ শুকইছে কিনের কারণে ॥ বাসুদেব ঘোষ
বলে গৌর কেন কান্দে । না জানি ঠেকের গৌর। কার
প্রমথান্দে ।

কামোদ শোয়া দেখে সাজনি গৌর। ছোয়া এতুল নদী জমু
ধরয়ে নয়ান । কেউ পারে জানিবে শব্দে গৌর। কুরুর
পার। ॥ রজনী শুধে কতট বাত । ওজন তার মনে পড়ে । কেউ
বোঝেন নহে পাবলাত ॥ তাক। পড়েছে হান যতট না পারব
কিসর পাশ পরাণ ॥ কি করব কেমনে ইত দুখ। মটন
আঁতে করত বিধান । এত জান তকত এত কানই তাই
করব অনুবাদ । রাখানোহন ধীন কিছুই না জানিত অতয়ে
করত বিদাম ।

ব্রহ্মস। ধিকযাই এতট জীবনে । পল পেল পল । গৌর।
জীব কোন খানে । গৌর। বিনে যোগ মোর আত্ম। নিতল ।
নববধি আশির জল করে চলে । না করব চান্দ চপ না
জানিত বাণী । কেন মন করে গৌর। কিছু পানিদ্য ধরণী ॥ গেল
দুখ সাগর মতপত কৈল । শল সমেশ মোর হৃদি রহি গেল ॥
গৌর। বান নিশি দিশি আন নাতি নান । নিরবধি চিহ্ন
যই নপনিয়। ধনে ॥ রাভুল চরণ তম ততিশয় শোভা ।
যাচ। নাগি মন মোর আতশয় শোভা ॥ ভাঞ্জন শাহিনী
বিধি হবে ভেদ বাম । কহে বাসুদেব ঘোষ আরিগুণগ্রাম ॥ ২৬

পা'হড়া । হরি? কিন। হইল নদীয়া নগরে । কেশব ভারতি
গাসি কুনিশ পাড়িল গো রসবতী পরাণের ঘরে ॥ ২৭ ॥
প্রিয় সহচরী গণে যে সাধ করিল মনে সেসব স্বপ্ন সমভেল ।

গিরিপুত্রী ভারতী আসিয়া করিল যতি আঁচলের রতন কাটি
 নিল ॥ নবীন বয়েস বেশ কিবা সে চাচর বেশ যথেষ্ট হাসি
 আহরে নিশাইয়া । নামরা পরের নারী পরাণ ধরিতে নারি
 কেমনে ব্যথিবে বিফুপিয়া ॥ সুরধুনী তীরে তরু কদম্ব খণ্ডিত
 উরু প্রাণকান্দে কেতকী দেখিয়া ॥ নদীয়া আমন্দে ছিল গোকু
 লের পায়া তইল বাসুদেব মরায় করিয়া ॥ ২৭ ॥

সুই ! সকল মহান্ত যিনি সকালে সিনান কার আইল
 গৌরাঙ্গ দেখিবারে ॥ গৌরাঙ্গ গিয়াছে ছাড়ি বিদ্যাহ বাহিয়াছে
 পড়ি পাচী কান্দে বাহির ছরারে ॥ শুনে অতনে নিতাই ভ্রম
 ননি । কেবল আসি দিল মত্ত শিখাইল কোন তত্ত্ব কিবা তইল
 কিছুই না জানি ॥ ২৮ ॥ কিবা করিলবে গেলছাড়িয়া । কিবা
 নিঠরাই কৈল পাবারে আসাইয়া ॥ গেল রাহিত কাহার নুহ
 চাইয়া ॥ একে বাসুদেব ভাষা শচীর এমন দশা মরা যেন
 রহিয়াছে পড়িয়া ॥ ২৮ ॥

সুই ! কনক কাঁচরা ছল আঁপে পুত্র চলি গেলা তেতিয়ারে
 নীলাচল নগর ॥ বিচ্ছেদে ভক্তগণ হইয়া বিষম মন পাম চিত্ত
 অনুসার তার ॥ নিতাই বিরছে নতান ভেল অন্ধ ॥ আসি
 লালাতে কান্দে যান পথে নিত্যানন্দ অবসর চক্স ॥ প্রা
 সিংহ দ্বারে গিয়া মরম বেদনা পাইয়া মঁড়াইল ॥ নিত্যানন্দ
 রার ॥ সুবে ততি গনরাগী উদ্দেশ্য পাবার লাগি নীলাচল
 বাসিরে সুধায় ॥ জাহ্নবদম্বর্ণ জিনি গৌর বরণ খনি অরুণ
 চরণ পীতবাস ॥ অনুক্ষণ জোড়নে প্রেম বারি বরষার ধবণ
 রহত দোপাশ ॥ হরে কৃষ্ণ সম্মুখেই নোলক নুতন কিশোর
 বয়েস ॥ গোবিন্দ দাস কহে ছাত্র সে দেখনু সাক্ষাত্তোমের
 মন্দিরে প্রবেশ ॥ ২৯ ॥

বসন্ত । নীলাচলে কনকাচল গোরা ॥ গোবিন্দ ফাণ্ড রঞ্জে
 ভেল ভোরা ॥ দেব কুমারী নারীগণ সঙ্গে ॥ পুলকে কদম্ব কর

দিত অঞ্জে ॥ কাণ্ডখেনত গৌর তনু । প্রেম মুখাসিক্ত মুগ্ধতি
 কনু ॥ কাণ্ড অরুণ তনু মকণাঙ্ক চৌর । অরুণ নয়ান বাক্ষ
 অরুণহি নীব ॥ কণ্ঠেহি লোভিত অরুণিত মণি । অরুণ
 অরুণ গন গায় রমণি ॥ কতক ভাব বিধিরন ভঙ্গ নয়ান
 লো তুলি পোষ তরঙ্গ ॥ হোর গদ্যাদি মল্লকত হাস । মোলাকি
 কনকল পোষিত দ্বন্দ্ব ॥

শ্রীনিত্যানন্দ ভক্ত ৥

বনোয়ার ভগজন তারণ করণ নাম । শ্রীনিত্যানন্দ ভক্ত নাম ॥ ভক্ত মন বোচন কথন কিরীত
 ভক্ত অধির গতি দিতি মাতোয়ার । ভাইয়া অভিসার বলি
 ভক্ত গবজই গৌর প্রেমের চরে চনই না পারি ॥ মন মদর
 ভক্তসুত লভন হাস বিকসিত পদ্ম ॥ পদপদ পদপদ শ্রীনি
 ভক্ত বনন খচিত্ত অরুণন দপ্ত ॥ কনিয়ল কান ভক্তদপ্ত
 ভক্ত খাবর অক্ষয় পখী ॥ পদ মুখারস জগতরি মাধব
 শ্রীনিদ হাস তাহে কাছে উপধি ॥ ১ ॥

গৌরী ॥ দেখারে পবন বহু বেশধারী ॥ নাম নিত্যানন্দ
 গৌর, গাল রোয়ত ভাব বকিতে না পারি ॥ ভক্ত তাহে
 গুণিত লোচন চলে দিগ বিদগ নাহি মানে ॥ মত নিহ
 জিনি গরজন যন জগনে কাজ না মানে ॥ গৌর বসন্ত
 সুন্দর বিগ্রহ আনন্দে মটন বিলাস ॥ কনিয়ল দলন কোল
 গতি মন্তর কীর্তন করল প্রকাশ ॥ কটিভাটে বিবিধ বস্ত্র পট
 পরিধান মলয়জ লেপন আছে ॥ জ্ঞানদাস কহে বিবি নিম্নরস
 আনি কান্ধে গ্রহন রঞ্জে ॥ ২ ॥

ধনাত্মী ॥ পূর্বে গোবিন্দ ধরন অনুজ সঙ্গে ভগজনে বনে
 বলরাম ॥ এবে সে চৈতন্য সঙ্গে আইলা কীর্তন রত আনন্দে
 নিত্যানন্দ নাম ॥ পরম উদার করুণাময় বিগ্রহ দুবন মঙ্গল

কণ ধাম। গৌর পিরাতি রসে কটির বদন খসে অবতার অতি
অনুপম। নাচত গায়ত হরি হরি বোলত অবিরত গৌর
গোপাল। হাস বিকাশ মিলিত মধুরাধরে বোয়ত গরম
রসান। রামদাসের পছন্দ সুন্দর রসবর গৌর দাস নাহি
জানে। আখল লোক যত ইহ রসে উল্লাসে জ্ঞান দাস গুণ
গানে। ৩৮।

ধনাত্মী। চলে নিজ প্রেম ভরে দিগ দল মল করে পদ করে
অবনী সোহাগ। নাচ ব লী কহে যুগের বাহির গহে নিজ
পারিধারে গুণ গায়। দেখে ডাই অবনী মগনে না ত্যানন্দ
গৌরী মথ কোরি কত পাতয়ে আনন্দ। ধন পারিধান নীল
ধূতি আটনি না রহে কটি অন্তর ভাবে বাস্তব নাহি মনে। অঙ্গ
হেমন্ত চান গোরা বলে নিমি চিনি আর নাহি জ্ঞান।
যুগে রাম সুন্দর পতি পানয় পায়ত্তীরে করিতে বিনাশ।
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য সাধুর শ্রীনিবাসন্দ গুণ গর সুন্দর দাস। ৩৯।

ধনাত্মী। প্রথম মন্ত মহাবলী চলে নিতাই দিগ দল পরণ
ধরিতে নারে তার। অঙ্গ ভঙ্গ সুন্দর গাঁত অতি মধুর কিছাৎ
কুঞ্জর সাতরা। প্রেমে পুলকিত তনু কনয়া কদম্ব জন্ম প্রেম
ধার। বহে দুটি আগু। নাচে গায় গোরা গুণে পূরব পড়েছে
মনে ডাইয়ারে বলি ডাকে। ভক্তকার মালশাটে কেশরী
গরব টুটে শূন্য বুক কাটিমরে পামণ্ডী জন। লগুড় নাভিক
মাথে অরুণ কঙ্কক হাতে হলধর মহাবীর বান। কিবল
শ্রুতিত বন্ধু বন্ধেব রতন সিদ্ধ অকের লোচন পরকাশ।
পতিতের অবশেষে রাহি গেল গুণ দাসে পুন পছ না কেবল
তনাস। ৪০।

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র।

১। শ্রীরাগ। মুরধুনী বারি বারি তারি ডারই পুনঃ অবিচারি।
কোজামে কাহে লাগি কাহে অকিমিকই লীলা কোই বুঝই না

সাবি ॥ সীতাপতি অদ্বৈত পছ ॥ ছেরইতে মনুমন স্মৃতি
রহ ॥ ৫ ॥ নবর তুলসীক অঞ্জরী তহি পুনঃ দেই হাসিয়া
কবছ গৌর সিতখাম বনোহিত কোজানে কতল মুরতি পর-
কাশি ॥ ডাহিনে বহু পুরুষোত্তম কামদেব রহ বাম ॥ অপকপ
চরিত হোব সব চমাকত গোবিন্দ হাসি কহব গুণগাম ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা ।

ভাটিয়াব । পাখানি নাচাইয়া নুপুর বাজাইয়া বসিয়া
নায়ের কোলে ॥ ঈশঃ ভাসিয়া মাখন তুলিয়া আধঃ বানী
বোলে ॥ কাচা নবকত নবনী জড়িত মনোহর তনুখনি ॥
হাসিয়াঃ অমীয়া সঞ্চিয়া বোলে আধঃ বানী ॥ ঘাঁহা লালি
শিব ছাড়ি নিজ বৈদন বারিধি ধানে না পায় ॥ দ্বিজস্বাম
ধানে বলে সেই গোপাল কুতহলে নন্দগৃহে ধলার সোটায ॥ ১

মাউর । অক্ষিনামে নাচত নন্দভূলাল ॥ চৌদিকে বুজবু
নাচত গায়ত বোলত থই ॥ তাল ॥ ৫ ॥ খমকিঃ মত মন্দ
লবুর গতি ঘুঙ্গুর শব্দ সুতাল ॥ বহু বলয় ধনি নুপুর বন ধনি
আধঃ বোল রসাল ॥ মরকত অঞ্জন ইন্দু বদন ঘন মোহন
মুরতি তমাল ॥ ঈশঃ মধুর তর্হিগম দোলায়নি কর পদ পঙ্গু
লাল ॥ ধরণী গান্ধিত অক বিবাজিত সুন্দর বাল গোপাল ॥
রামচন্দ্র কে পছ অধিলকলা গুরু তকত বৎসল জয় গোপাল ॥ ২

রামকলী । দেখে আই নাচত নন্দ ভূলাল ॥ বাগিয় নুপুর
কটি পর আধর মোহন উর বনমাল ॥ ৫ ॥ গোপিনী কত
গত বালক সুখঃ গায়ত বোলত ভাল ॥ তীন্দ্র দৃগিক ধনি
তথই থই শুনি নগধি তগধি তাল ॥ লহ লহ হাস ভাব মত
বোলত নিকসত মোতিম দন্ত রসাল ॥ আমচাঁহ দাস কন জগ
জন জীবন পরম দয়াল ॥ ৩ ॥

দেখিয়া দেখিয়া কামের মা গো গোপাল নাচিছে তুড়ি
 দিয়া। কোথা গেল নন্দরায় আনন্দ দহিয়া যায় নরান ভরিয়া
 দেখিয়া ॥ চিত্র বিচিত্র মাট চরণে চাঁদের হাট চলে যেন
 খঞ্জনিয়া পাখী। সাধ করিয়া যায় নূপুর দিছে রাঙ্গা পার
 নাচিয়া আইস দেখি ॥ এতি পদ চহ তার পৃথক পাড়িয়া
 যায় দ্বজ বজ্রাক্রম তাহে নাজে। যাদবেশ্ দাসে কমল নটর
 গোবিন্দ বায় প্রেমভরে অধিক বিবাজে ॥ ৪ ॥

জাতিয়ারি। মরি বাছা ছাড়বে বদন। বলনী উলাইর
 তোমারে লইব এখন ॥ মরি তোমার বালাই লইয়া আগে
 আগে চল খাইয়া ঘাঘর নূপুর কেনন দাজে শুনি। রাঙ্গা লাঠি
 দিব হাতে খেলাইর ছিদামের সাগে ঘরে গলে দিব ক্ষীর
 ননী ॥ মুই রইর তোমা লইয়া গৃহ কর্ষ গেল নইর, মোরে
 ইবে কেনন উপায়। বলনী লাগিল কাছে ছাড়রে, অতর্গ
 মাকে হের দেখে ধবনী গিয়ায় ॥ মারের করুণা ভাবেনিয়া
 হুড়িয়া বায় আগে চলে ব্রজরায়। কিস্কিনী কাহনি শ্রুতি
 শ্রুতি শুনধর শুনি রাখী বলে সোনার বাছা যাব। কুবল
 আছিল উরে মাকুলের নথববে সোনার বাকিয়া খোপা
 তার। খাইয়া খাইতে গিঠে অধিক আনন্দ উঠে নরসিংহ
 দাস গুণ গায় ॥ ৫ ॥

বনাতী। আগে যার বহুমান আছে রাণী ধার। না শুনে
 মায়ের বোল করিয়া নাচায় ॥ যাদব মের মায়াবৈ আযবাই
 পুষারিয়া ডাকে তোমার মার ॥ ৬ ॥ নাহি মারি নাহি ধরি
 নাকি বলিদর। নবে মাকি বজ্রাঘি রাখ গিয়া বাছুর ॥ অরুণ
 নন্দানের জল পড়িতেছে উরে। না জানি কেনন বিধি লাগিল
 মোরে ॥ বংশীবদনে বলে শুন দরাসন। কে তোমা মারিতে
 পারে পারে তোমার ভয় ॥ ৭ ॥

বিভাস । হেদেগো রাগের না ননী চোরা গেল এই পথে ।
নন্দ নন্দ বল মোরে আগালি পাইলে তারে লাঠাই করিব
ভাল মতে । শূন্যঘর খানি পাইয়া সকলি নবনী খাইয়া ছারে
ছিরাছে ভাত খানি । অকুলের চিনাগুলি বেকত হইব বলি
চালিয়া দিয়াছে ভাত পানী । ক্ষীর ননী হেনা চাঁচি উভকরি
শকা গাছি যতনে ভুলিয়া রাখি ভাতে । জানিয়া যখন ক্ষু
ত্রিয়া ননীর ভাণ্ড নামতে থাকিয়ে দুখ পাতে । ক্ষীর নর
এত দূর কিছুই নাহি করয় কি পর করণে বলি নোরা । যে মোরে
চালক তাপ সে মোর হইয়াছে বাপ পরাণে নাহিব ননী
চোরা । যশোদার দুখ হেরি রোহিণী দেখে তারি যে যবে
ছাচয়ে যত্নমণি । যত আঁখিরে গাখি বেকত কইন শখী
ধাইয়া ধরিল নন্দরাণী । যশোদা কর দয় এতদ কানুনে এত
আর কহু না খাইবে ননী ॥ ৬ ॥

আঁহরী । আমি না খাই ননী । ভাতের ননী উভক করি
নাখি কখনী ॥ ৬ ॥ আর ছাওয়াতে ননী খাই তাহে কহ
যাবে নার । নন্দ বোঝ ঘরে আইলে নাহিব বিদার । না
কাজের চোব ঘরে সুখে থাক তোরা । আশা করি মোরে বলে
ননী চোরা । আঁখি না বাকল বাকনে পাছে মরি । ছের
দেখ কর পদ কিরাইতে নারি ॥ কহে কামান্দেব শুন আমি
দিব ননী । বাকল ছাড়িয়া দেহ শুন নন্দরাণী ॥ ৭ ॥

টোড়ী । আমি কিছু নাহি জানি আঁখিমাতে ক্ষীর ননী
তোমায়ে সুখাই তার কথা । না দেখি গোবুল চাঁদ কেমন
করয়ে পোণ বননা গোপাল পাঁচ কোথা ॥ আমি কি এমত
জানি কোলে করি যত্নমণি বাহরে করাই স্তনপান । মোরে
বিধি বিড়ম্বল গোস্বাস উথলি গেল ভাদেশি ধরিতে নারি প্রাণ ।
গোপাল না নৈল কোলে ভুলিনু রোহিণী বোলে সে কোপে
কোপিত যত্নমণি । কোপিত নয়নে চাইয়া ছিলনো পানে

আমি কি এমন হবে জানি ॥ তোমরা করিছ খেলা গোপাল
কৌখায় গেলা দড় করি বল এক বাল । বলরাম দাস বলে
আকুল হইয়া সব রান্যালের মাঝে উল্লসান ॥ ৯ ॥

বিলাস । বোহিনী বহিনী গো মাত আনার বিছান হইতে
হারি । পরাণ পুতলী ধন ছুটি আঁখির তারা ॥ ১০ ॥ তিন
তিন বার ধীর একীর নবনী । এত্থে কেমনে জীয়ে মাঝে
পরানী ॥ হারে পুছি সে বলে মাদব নাছি হেথা । কি করিব
কিমা হইল আন মাঝ কোথা ॥ বসু রামানন্দ কহে শুন নন্দ
রাণী । কদম্বের তলে গেলে তোমার যত্মগণ ॥ ১১ ॥

আহির । দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কহে অনুরাগে
বুক বহিয় পাতে ধার । না থাকিব তোমার ঘরে অশ্রু
দেহ মোরে মা হইয়া বলে ননী চাবা ॥ বাঁধিয়া দুখল কবে
নাথায় হাদন ডোরে বাঁধে তানী নবনী লাগিয়া । আহির
রমণী হাসে দাঁড়াইয়া চারিপাশে কর নয় চাঁচ দুখাইয়া
অনের হাওনাল যত তাহার ননী খায় কত নাড়াইয়া কব
বাঁধে করি । যে বলে সে বলা মোরে না থাকিব তার ঘরে
এনা তুখ সহিতে না পারি ॥ বলাই বাইয়া ননী নিছ
চোর বলে রাণী ভাল নন্দ না করে বিচার । পরের হাওনাল
পাইয়া মারে নায়েন বাইয়া শিশু বলি দয়া নাহি তার
অজদ বজর তাড় আর যত অজরার হারি মণি মুকতার হার ।
সকল খসাইয়া লহ আমায়ে বিদার দেহ এত্থে নরনা হব
পার ॥ বলরাম দাসে কহ এই কর্ম ভাল নয় বাইয়া গোপাল
কর কোলে । যশোদ আসিম কহে গোপালের মুখে মুখে
জগরাধ ক্রমাকর মোরে ॥ ১২ ॥

ত্রিবেণের গোষ্ঠ দীলা ।

টোড়ী । ও গো আজু আমি চরাব বাছুর । পরাইয়া দেনা
ধড়া বহু পড়ি বাঁধ ছড়া চরণেতে পরাহ নপুর ॥ ১৩ ॥

তিলক ভালে বনমালা দে মা গলে শিখা বেত্র দে মা মোর
হাতে । ছিদাম সুদাম দাম সুবল আদি বলরাম সবাই
দাঁড়াইয়া আছে পথে । বিশাল অঙ্গুন জ্বল কিঙ্কণী অংগু-
ল নাল সভাই সাজিয়া গোঠে যার । গোপাল বনে যাবে শুনি
সজল নয়নে রাণী অচেতন ধরনী কোণার ॥ চপল বাহুরির
সনে কেমনে যাইবে বনে এতুি কসলনাঙ্গা নারি । বগ
দান ঘোমে বলে এ বয়েসে গোঠে গেলে তখন কি ধবিতে
পারে যাক ॥ ১ ॥

শোভিনী ॥ গোপাল নাকি মনে দূরমনে । তবে আমি
না জীব পরাণে ॥ এতধি নক্ষত্র কানে সমুখে বসিয়া খেদে
আজিনার বাহির নাই করি । আজিনার বাহির কইয়া যদি
গোপাল পলে বাইয়া তবে প্রাণ ধরিতে না পারি ॥ গোপা-
ল আমার নয়নের তারা । কোলে থাকিতে কত চমকি-
উঠি নয়ন নিমিত্ত চই ভাবা ॥ গোপাল আমার পরান
পুতলী । তোমাকে সশিয়া রাম কিছুই সমেহ নাই তবু প্রাণ
বিয়ে বাবুলী ॥ ২ ॥

টোড়ী ॥ অরুণ উদয় বঙ্গ সব শিশু হইয়া মেলা নলে
গেল নন্দের দুরার । শিখা বেণু বাঁশীবর করয়ে বাখাল সব
গোঠে আইস নন্দের কুমার ॥ গোপাল ভুমি যাবে কি না
যাবে আজি মাঠে । এক বোল বলিলে আমার চলিয়া যাই
ধবলী শ্যামলী গেল গোঠে ॥ ৩ ॥ তোমার নিলয় দেখি
বলরাম পথে থাকি পাঠাইল তোমা আনিবারে । যাবে
কি না যাবে তথা হুচ করি কহ কথা বলরামের দেহাই
তোমারে ॥ যদিবা এড়িয়া যাই অন্তরেতে ব্যথা পাই চিত্ত
নিবারিতে মোরা নারি । কিবা গুণ জ্ঞান জ্ঞান সদাই অন্তরে
সীন একতিল না দেখিলে মরি ॥ শুনিয়া শিশুর বাণী হাসে
॥ গ ॥

দেব চুড়াখনি মুদিত নয়ান পরকাশে । গোবিন্দ দাসের
পল্লী ভাসিয়া রহি চলিলেন বেহারের রসে ॥ ৩ ॥

টোড়ী ॥ গোঠে আমি কব মা গো আমি গোঠে যাব ।
শ্রীদামের নকে আমি বাহুরি চরাব ॥ চুড়া বেঁধে দে মা
পাঁচনি দে মা হাতে । মোর মাগি দাদা বলাই দাঁড়াইয়া
রাজপথে ॥ পীত ধড়া পরাণ মাগো গলে দে মা বনমালা ।
মনে পড়ে গেল আমার কদম্বের তলা ॥ যনশ্রাম দাসে
কহে শুন নন্দরাণী । বিলম্ব দেখিলে শ্রীদাম আসিলে
এখনি ॥ ৪ ॥

কানাইএর বিলম্ব দেখি শ্রীদাম আইল । ঘরে বসে কি কয়
তাই বেলা কত হলো ॥ গাভী বৎস পশুগুসরি চলিল বিপিনে ।
দুৰ্গা অর্চি দর সখা গেল তার মনে ॥ বিলম্ব হইল আমি
আইলাম লইতে । বিলম্ব নাহির কর চলহ প্রতিভে । শ্রীদামের
কথা শুনি কহেন কানাই । আমারে লিখায় দেহ না কি
করিত তাই । নাম বিধ বাক্য তবে মাথোরে কহিয়া ।
গোঠেরে চলিল শ্রীদাম নীলমণি লইয়া ॥ ৫ ॥

কানোদ । বলিয়া মায়ের কোলে ননী খেতে মনে হেন
কালে শ্রীদাম আইল নিতে । নিষ্ঠুর মাথবো তবে গোঠে
যাবি । বিনিকড়িতে নফর কোথা পাবি ॥ কালিকত মেরেছি
ধরেছি কাষেতে চড়াই তোতাকার করেছি মোরা । ওরে
হেরে আয়রে কানাইয়ে ওরে গোপ জাতীর এধারা ॥
তাই প্রথমে খেলার বেলা বড়ই আনন্দ । খেলিতে শোখে
হয় বড়চন্দ ॥ কালি কুজ করি বাহিরে খেলাবার নেনে ।
ওরে সে কথাটি ধর যদি খেলা নাহি চলে ॥ ৬ ॥

শুন শিশুগণ করি নিবেদন স্বরূপে কহিয়ে তোরে । ওরে
কীরে আয়রে কানাইয়ে বলিয়া ডাকিও মোরে ॥ অগুরু

চন্দন বিনয় বচন দিলে যত নহে মুখ । ওরে রে ছেঁরে রে
আর বলে ডাকে ছিগুণ বাড়য়ে বুক ॥ ৭ ॥

গুজরী টৌড়ী । আজি এড়িয়া যারে কালি গোপাল পাঠাই
তোর সনে । বাছুরি চরাইয়া এলো অমনি খুমাছাঁল কালি
কিছু খায় নাই রামরে । এলাইয়া কটির ধটা বেড়য়ে চরণ ত্রটি
জাপনা আপনি পাড়কান্দে । হাদবৎ খেলের দাঁড়িতে পথ
ভুলে ছুটিহাত রূপে দিয়া কান্দে ॥ পরিবার হস্তাচারি যারে
নয় তার । সে কেমনে ববে শিক্ষা বেণু এই তরু আম বনপ্রাণ
দণ্ডে দশবার খয়ে তার নাই লেখা । অবনী গুবধ গোপাল
নাথে এসে একা ॥ আর এক কথা বলি শুন হৃদয়ব । হামোদ
চন্দন বলি না তামিছ পর ॥ হাতিয়া অমনি মিছ দিকটে
গাথিবে । বোল অবসান হইলে সত্যপে আসিবে ॥ ৮ ॥

চান্দী । দণ্ডে দশবার খয়ে বাছুরি লেখে ত্রিটা চার ছেনা
নি একীর অবনী । গাথিত আপন কাছে তোকলানি লগে
নাথে আমার সাগার বাকলিগ । শুক বাপু চলবন এক নিবে
নি মোর এই গোপাল যারের পারাণ । হাইকে মোয়ার
মনে দাব করিয়াছে মনে আপনি হইও সাবধান । দামাঘিয়া
সাই মোর না জানে আপন পর লাল মল নাড়িক ধেরান ॥
চাকণ কংসের চর ভাঙ্গা কিলে নিরম্বর অগনি হইও সাবধান
বাম কবে হলধর দক্ষিণ করে গিরিধর শুন বনাই নিবেদন
বাণী । বসুন্দের দাসে বঁলে ত্রিতিম নয়ানের জলে যুরজিহা
পড়িল ধরণী ॥ ৯ ॥

ভাটিয়ারি । বলরাম ভূমি লাকি আসার গোপাল লইয়া
গাইছ । যারে চিয়াইয়া দুধ পিয়াইতে পারি তারে তুমি
গোঠেরে সাজাইছ ॥ বসন ধরিয়া হাতে কিলে গোপাল
নাথে এক দণ্ডে দশবার খায় । এধেন হৃদেব ছাওরাণ বনেরে
বিদার দিয়া প্রাণ কিধরিতে পারে মায় ॥ যেমন ভাণা করি

আরাধিয়া হরগৌরী তাহে পাইলাম এতখ পাসরা । কেমনে
ধৈর্যজ ধরে মায়ে কি বলিতে পারে বনে বাউক এতখ কুড়ার
জল খাইতে গিয়াছিল অনলে বেঁচিয়া ছিল দুইহাতে অন্য
ধরি পিয়ে । মন্দের তাগের বলে যশোদার পুণ্যের কহে
তেই গোপাল মোর জীয়ে ॥ ১০ ॥

কামোদ । গোঠেরে সাজিল বিনোদিয়া । আভির বালক
গণে গার বামকৃষ্ণ গুণ গোপী রৈল চাঁদমুখ চাইয়া ॥ ৫
আনন্দিত নন্দরাণী সাজাইয়া যত্নমণি নানা অভরণ পীর
বাস । কপ হরি ব্রজনারী আঁখির নিমিত্ত ছাড়ি গিয়ে কপ
ম'যায় পিয়াস ॥ যোপদ পল্লব বিরঞ্জির ছল্লত যোগি
স্থানে অতিদূর । তাগ্যবর্তী নন্দরাণী পাইয়া পরেশমণিপায়
ধরি পবান নুপুর ॥ গোঠে যায় ক্রীড়ার চড়া বাঁধে মত্ত পান
পিঠে দিল পাটকি ডোর । ধড়ার আঁচল তরি খাইতে দিল
ক্ষীর ননী কাদে রাণী হুইয়া বিভোর ॥ আহির বালক সঙ্গ
কত জন । কত রঙ্গী তার মাঝে খাম নটরায় । অঙ্গবজ্রাঙ্গ
চিহ্ন রহি চলে ভিন্ন ভিন্ন গোবিন্দ দাস তাহা চায় ॥ ১১ ॥

ভায়র । কান্দিয়া সাজায় নন্দরাণী । চায়্য হস্তধর পাতে
ধারা বহে ছনরনে মুখে নাহি ঘরে কিছু বাণী ॥ ৬ ॥ অলঙ্কা
তিলক দিতে মুখ ঘামে আঁচস্থিতে কান্দিয়া বিভোর যশোদা
নারিলাম পাঠাতে বনে হেরিয়া সে মুখ পানে শিশুগণে
করয়ে বিনতি ॥ শুন ক্ষীর আঁখি নীরে বসন ভিজিয়া পড়ে
বেশ বনাইতে কাপে কর । কান্দি গদ্য কহে আজি রাখি
মাহ সতে শূন্য না করিহ মোর ঘর ॥ ১২ ॥

কামোদ । বিপিনে গমন দেখি হয়্যা সক্রুণ আঁখি
কান্দিতে নন্দরাণী । গোপালেরে কোলে লয়্যা প্রতি অঙ্গে
হাত দিয়া রক্ষ্যা মত্ত পড়য়ে আপনি । এতখানি রাক্ষাপায়
বন্ধা রাখুন তায় জানু রক্ষ্যা করুণ দেবগণ । কটিতট সূর্যাবর

রক্ষা করণ বজ্রেশ্বর হৃদয় রাখুন নারায়ণ ॥ ভুজ যুগ নখা-
কুলী রাখিবেন বনমালী কণ্ঠ রাখুন দিনমণি ॥ পৃষ্ঠ দেশ হয়
গ্রীব মস্তক রাখুন শিব অধঃগ্রন্থ রাখুন চক্রপাণি ॥ জল হৃদ
গিরি বনে রাখিবেন জনার্দ্রনে দশদিগ দশদিগপাল ॥ যত
শত্রু হউক মিত্র রক্ষা ॥ ককণ সর্বত্র নছে ভূমি চইও ভারকান ॥
এইসব মন্ত্রপাতি প্রতি অঙ্গে হাত ধরি গোমতের শ্যামা ভাল
কিল ॥ এদিক্ মাথবে কর নন্দরাণী প্রেমময় বলনানন্দ হাতে
সমপিল ॥ ১০ ॥

তাতিয়ারী । যাও গো ভবনে বানী যাও গো ভবনে ॥ এনে
দিব তোমার গোপাল বেলি অবসানে ॥ নইয়া যাইছি
তোমার গোপাল রাখিব বসাইয়া ॥ আমরা কিরার ধেনু
চামুখ চাইয়া ॥ নইয়া যাইতে তোমার গোপাল পাঠি বড়
মুখ ॥ বেণু রবে ফিরে ধেনু এবড় কোঁড়ুক ॥ একদিন দাবানলে
মহিতাম পাড়িয়া ॥ তাহাতে বাগিল তাইয়া কেমন কবিয়া ॥
যদিম যেমত করি গোপালে তাহা জানে ॥ কথা লাগিলে অল্প
কিঞ্চিৎ হইতে জানে ॥ ১১ ॥

টোড়ী । আজু যমের আনন্দে গোষ্ঠে চালিল দোন তাই ॥
নাগে লাগে ধেনু গগণে উড়িছে রেণু বরজে পড়ল ধাতুরা
ধাই ॥ ১২ ॥ বরজ বধু মেঘি মঙ্গল ছলিছলী দ্বিজগণে করে
বেদগান ॥ মুর হর হলধর ধরি ধার করে করলীলার দোলায়ে
চলে অঙ্গ ॥ ঘনায়ে ঘনায়ে কাছে আনন্দে ময়ুরী নাচে
টান্দে মেঘে দেখি এক সঙ্গ ॥ অবগে শুনিব বান্য যেখানে সে
খানে থান ॥ রাম কানায়ের কান্দে ভাল সাজে ॥ শ্রীদাম সুদাম
দাম স্তোক কৃষ্ণ অংশুমান ঘন শিখা সভার মুখে বাজে ॥ ১৩ ॥

সুই । নিজগণ সঙ্গে রঞ্জে কত ধায়ত আর কত কুলবতী
নারী ॥ জয়২ কার করত নব নব বধুগণ কনক কুন্তভরি বারী
আনন্দ কোকরুওর ॥ কুলবতী চটি অটালিকা উপরি হেরটজে

মুখ চকোর ॥ নয়নে কতছ রস উপজল দুহমন ভই গেল
 তোর । প্রেম রতন ধন দুহে দুহ পায়ল দুহমন দুহ করুচোর
 চলইতে চরণ অখির নন্দ নন্দন শীতল গীত পটুবাস । নিজ
 মন্দিরে চলতল সবজন কি কহব গোবিন্দ দাস ॥ ১৬ ॥

উত্তর গোষ্ঠ ।

বেলোয়ার । জননী বিরাজিত বেশ উজর । গোষ্ঠ বিজয়া
 বজ্ররাজ কিশোর ॥ ১ ॥ আগে অগণিত যার গোধন চনিয়
 পাছে বজ্র বালক যার হৈ হৈ বলিয়া ॥ সম বর ক্রপ সবল
 করি ছাদ । রাম বামে চল আমর চাঁদ ॥ ময়ূর শিখণ্ড
 চুড়ে মলমনিয়া । মণিময় কুণ্ডল গণ্ডে টলমনিয়া ॥ শিরপর
 চাঁদ অধর পর মুরলী । চলইতে পদ করত কত খরলী ॥ কটি
 তটে পীত পটাস্বর বনিয়া । নগর গতি কুল্লর বর জিনিয়া ॥ মণি
 মঞ্জীর বাজত কনকনিয়া ॥ গোবিন্দ দাস করে ধনি ধনিয়া ॥
 টোড়ী । যমুনাকো তীরে ধারে চলু মাধব নন্দ মধুর মেধ
 বাওইরে । ইন্দীবর নয়নী বরজবধু কামিনী সদন তাজিরী
 বনে ধাওতরে ॥ ২ ॥ অসিত অম্বুধর অসিত সরসীরূহ অততি
 কুমুদ অহি কনক সুতানিরে । উল্ল নীলমণি উদার মরকত
 ক্রীণিদ্ধিত বপুঃ আভারে ॥ শিরে শিখণ্ড চূড় অবনে গুঞ্জা কত
 নির্মল মুকুতা লম্বি লাসাতল নব কিশলয় অবতলে গোরো-
 চন জলকে তিলকে যথ শোভারে ॥ শ্রোণি পীতাস্বর বেত্রবাম
 কর কহুকণ্ঠে বনমালা মনোহর ধাতু বাগ বৈচিত্র কলেবর
 চরণে চরণ পরি শোভারে ॥ গোধূলী ধূসর বিবাণ কঙ্কতল
 গোহানন রজ্জু বিনিহিত কন্দর রজ্জু ভূমে অই বিরাজিত
 নটবর কপে জগমন লোভারে ॥ বুজা পুরন্দর দিনমণি শঙ্কর
 ঘোপদ কমলা সেবে মিরস্তুর মোহরি কোতুকে বরজ বেশ ধরি
 গোপ রমণী অভিলাষারে । সোমধরিপু পদ অনুপম পুংকর

পরাগ লালস মানস মধুকর অভিনব সত কবি দাস জগন্নাথ
প্রেম ভকতি অভিলাষরে ॥ ২ ॥

টোড়ী । দেখু সাক্ষ গোষ্ঠ রূপে খেলত রাহ সুন্দর শ্যাম
কাছনি বিশান বেণু বেত্র মুরঙ্গী খুরলী গাণারি । প্রিয় দাম
জীদাম সুদাম মিলি তরনি অমুজা ভীরে খেলি ধবলী শ্যামলী
আশুরিঃ ফুকরি চলিছে কানরী ॥ বহেন কিশোর মোহন
লতি বদন ইন্দু উজ্জ্বল কান্তি চার চন্দ্র শুভ্রাহার মদন মোহন
কানরী : 'আগম' নিগম করিয়া সার লীলা রহে গোষ্ঠে বিহার
শৌর্য্যম বৃদ্ধ করই আশা চরণে শরণ মানরী ॥ ৩ ॥

সিদ্ধুড়া । দেখু চরায়ত বেণু পাঞ্জায়ত যমুনাজীর পুলিন
বনে । প্রিয় দাম কদাম জীদাম সুবল মহাবল এত গোপ
গোপা সগনে ॥ মটাবল মুকেশ চুড়া শিখী সাজনি মালতী মাস
প্রদম দলে ॥ জুতি পাশ বিলাস মণি মক বাকনি কুণ্ডল মণ্ডিত
দোহা : " কটি কুটি পীত কলয়নি কাছনি কিছিনি
লাঞ্জন দান ঘনে । চরণ কমল দলে লক্ষী মণ্ডিত মণ্ডিত তাপ
উজ্জ্বল ঘনে ॥ জয় রূপ দাস পত্রে গোবর্দন ধারণ ধীর দেবেস্ত
মনি । অখিল বৃক্ষাণ্ড ভাঙ করি মণ্ডিত হাকর আগ্নে
সম্বাদকা গনি ॥ ৪ ॥

শোহিনী । রাম কানাই কালিন্দির তাঁয় । ধবলী শ্যামলী
বলি দিগ নেহারই ধরজই বন্দ গভীর ॥ জুতি খবত স লংশ
পারি লম্বিত মুরলী অধর সুবঙ্গে । চরণে লম্বিত পীত ধটা
'অঞ্চল গোধূলী ধূসর শ্যাম অঙ্গে ॥ দাম জীদাম রান দক্ষিণে
বলরাম চলতাই দ্বিরদ গমনে । চাঁদ মুখের হাস বাঁধ করে
গোহই রহই লগুড় ছেলনে । ভূগ মুখে সব দেখু বেণু রবে
উনমত রহই অনিরিখ দীপ্ত : অনুস্ত দাস কহে চাঁদ মুখ
হেরি হেরি পুচ্ছ নাচারত পীঠে ॥ ৫ ॥

ভাটিয়ারী। খেলে রাম রাম কানাই। যযুনা তরুর
 হাথ খেলন দোন ভাই ॥ ৬০ ॥ রাম কানাই দুই ভাই দুই
 দিগে দাঁড়াইল। হুজনে সমান খেলু বাটিয়া লইল ॥ সুবল
 বলাইয়ের দিগে নাচিতে লাগিল। শ্রীদাম সুদাম তার
 কানাইএর দিগে হইল ॥ নভাই সমান খেলু বাটিয়া লইল।
 হারিলে চড়িব কাছে এই পণ হইল। আজকার খেলাতে
 ভাই যে জন হারিবে। কাছে করি বাণ বটে রাখিয়া আসিবে
 সাতালি ভাজিতে নারে ভেয়েরে কানাই। আগনি সাতালি
 ভাজি জিতিল বলাই ॥ ৬১ ॥

আজি কানাই হারিল দেখ বিনোদ খেলায়। সুবল কার্য
 কাছে কখন আসিয়া বাজক বাণীট তলে লইয়া যায় ॥ শ্রীদাম
 বলাই লইয়া চলিতে না পারে ধায়া অম জনধার। বহে অন্ধে
 এখন খেলা হবে হইব বলাইয়ের দিগে তার না খেলার
 কানাইয়ের সঙ্গে। কানাই নাচিতে কতু জিতিলে হারয়ে
 তবু হারিলে জিতয়ে বলরাম। খেলিব বলাইয়ের সাথে
 চড়িব কানাইয়ের কাছে নহে কাছে করিব ঘনস্থায় ॥ নই
 বলাই চান্দে কে পারে করিতে কাছে খেলিতে ঘাইতে লাগে
 নয়। গেড়ুয়া হইয়া করে হারিলে নতারে মারে বলরাম
 দাম দেখি কয় ॥ ৬২ ॥

সারঙ্গ রাম গুণধাম কর খেলা। তপন তনয়া নীরে
 নিরখি নিজ ছায়নি তাগন্ধে হাসি করত কত লীলা ॥ রজত
 গিরি খর করি গরু মহীমণ্ডলে শরদ শশী দমন মুখ শোভা।
 চূড়ে অবতংস শিখী পুচ্ছে নবমল্লিকা গন্ধে অলি রস মল
 লোভা ॥ দশনে দাপি অধর খর নয়ন শরে তাড়ই বাহ
 মূলে তাল ধরি গাজে। দণ্ড করি লক্ষ দেই কম্পে মহীমণ্ডল
 নীল ধূটি আঁটি সমরে সাজে ॥ আপন সমরূপ সমরূপ সম
 ভক্তিয়া নিরখি তাহারে পুনঃ পছে। কে করে করে তুতুই

তুই পপ পরিচয় দে দেনারে আর কি বলদেব বুজে আছে ।
দাম শ্রীদাম বসুদাম ভাতা ভাইরে দে দেখ আসি য যমুনা
লীরে । দ্বিতীয় বলরাম আসি মোহে পর বঞ্চই শশীশেখর
নিকটে নাহি দূরে ॥ ৮ ॥

টোড়ী । আঙ্কু বনে অবনিত আনন্দ বাধাই । পাতিয়া
বিনোদ খেলা রাখাল হইল ভোলা দূর বনে গেল সম গাই ॥ ১ ॥
ধেনু না দেখিয়া বনে চকিত রাখাল গণে শ্রীদাম সুদাম আদি
নবে । কানাই বলেন ভাই খেলা ভাদি দাবে নাই আনিব
গাধিন বেণু রবে ॥ দূরে হইতে বেণু রব ধায় ধেনু বৎস সব
দুড়ে কোলি পিঠের উপর । নিরখর চাঁদমুখ অস্তরে পরম সুখ
রহে ধেনু কানাইয়ের গোচর ॥ গাই সব সাদির বন হাওয়ার
কার দাঁড়াইল কৃষ্ণের নিকটে । দুঃখ বরি পড়ে বাটে প্রেমের
অঙ্গ উঠে মেছে গাভী আন অঙ্গ চাটে ॥ ২ ॥

সকল । গেলা সমাধিরা অনযুক্ত হইয়া সখা গণলইয়া সকে ।
ভোজন সভার ছিন্ন আরেভার ভোজনে বসিলা রকে ॥ বসুনা
পানিবে বেড়ি স্থাগণে মাঝে করে বনে কানু । পাতি বন
পাত তাহে নিল ভাত জনভরি শিকা বেণু ॥ সব সখা যেসি
করিয়া যমুনা ভোজন করয়ে সুখে । ভাল ভাল কয়্যা মুখে
হইতে লইয়া সতে দেই কানু মুখে ॥ সতে বলে ভাই আমারি
কানাই মোরে বড় ভালবাসে । আমার সমুখে বসি খায়
মাখে সদারর মোর পাশে ॥ এই করি মনে করয়ে ভোজনে
আনন্দ সাগরে ভাসে । বিশ্বস্তর দাস করি মনে আশ রহে
বল্লভের পাশে ॥ ১০ ॥

দান লীলা ।

টোড়ী । গোঠে গেল বিনদিয়া সকালে গোধন লইয়া দিয়া

॥ ১১ ॥

শিখা বেণুর নিসান । গুরুজন আদিনিতে না পারি নু বাহির
 হৈতে ন হেরিণু সে চাঁদ বয়ান ॥ কোন পথে গেল আমরায়
 যে মোর করিছে মন প্রাণ করে উচাটন চাঁদ চুখ দেখিছে
 জুড়ায় ॥ ৩৬ ॥ যশোমতী নন্দ ঘোষ তাহারে কি দিব দোষ
 গোকুলে গোধন হইল কান । আগা মতীর প্রাণধন গোকুলে
 জীবন গোটে গেল মদন গোপাল ॥ চল যাই সেই পথে
 পসার লইয়া মাথে যেখানে আছেয়ে আমরায় । আশা মরি
 মনী জিনি সুকৌমল তনুখানি পোহিন্দ দাস বলিহারি বার ॥

শ্রীরাগ । কে বাবে অধুরা বিকে যাব তারমনে । ভেটি
 নাগর কান্ সাধ আছে মনে ॥ ৩৭ ॥ পরকে পথের দুই
 শূনি কানুগুণ । গুনিয়া আমর চিত্তে বিবিলেক ঘণ ॥ নিবি
 নিতি অনুধাগে হারাব আপন । যেহক সেহক দেখিব কেহ
 নোণা ॥ অলখে পাখির কানুরে না দিব পরিচয় । বিহীন
 হইয়া যাব গুরু কুলের ভর ॥ না পরিব অন্তরং না করিব
 নাস । তনু আচ্ছাদিয়া লব নিজ নীলমাস ॥ যদিবা নাগর
 দিঠে দিঠি পড়ে মোর । রাখিতে আরিব তনু হইব বিজোর
 তৌমর । যতেক লখী মোরে রাখিত গোপতে । রাবা ব
 কানু যেন না পারে লখিতে ॥ যত্ননাথ দাস বলে একি মনে
 সহ । প্রাণমার চাঁদ কহু হাত আড়ে রয় ॥ ২ ॥

দেওধরী । খেলা রসে ছিল কৃষ্ণ শ্রীদাসের মনে । হেন বেলে
 রাধারে পড়িয়া গেল মনে ॥ খেনু সঙ্গে নিযোজিয়া সব সখা
 লণ । যত্ননার মাঠে গিয়া দিল দরশন ॥ ঠাই বুঝি বনিলেক
 কদম্বের ভলে । একটা ঘণ্টের গলায় নালা দান লবার ছলে ॥
 হেন বেলে নাসনেসে সাজাইয়া পসরা । সেই অধুরার বিকে
 যাব গোপীকারা ॥ হোরো কে দেখ গো বড়াই কদম্বের
 ভলে । যে দেখি যেখের ঘটা শাসাইবে জলে ॥ কেনবা আই
 লান বিকে আপনা খাইয়া । ঐ দেখ ডাকে বাঁশী রাধার না

লইয়া ॥ আম চাঁদের উপরে ধবল চাঁদের মেলা ॥ তাহারি উপরে
শোভে তিমিরের মালা ॥ তাহার উপর মন্ত মরুর পুচ্ছ সাঁজি ॥
হেন অদ্ভুত রূপ কেবা দেখিয়াছে ॥ তাহার উপর মন্ত নয়ূ-
রের পাখা ॥ আমি হইতে জাতি কুল নাহি গেল রাখা ॥ ৩ ॥

গুজরী । কোথা হইতে এলে তুমি কোথায় তোমার ঘর ॥
কিসের পসরা তোমার মাথার উপর ॥ হেন দলী কমলিনী
কোথাকে গমন ॥ মূনি জনার ধান ভাঙ্গে দেখে ওচরণ ॥
না বাইও ধনী বৈস তরুতলে ॥ আইস কাতে বাঞ্ছে পাছে
চরণ কমলে ॥ চাঁচর চিকুরে বেণী দোলিছে কোমরে ॥ কণির
ভরনে বেণী গিলিবে ময়ূরে ॥ করিকুন্তু ছিনি তার কুঁচ বুগ-
গিরি ॥ গজের ভরমে পাছে পরশে কেশরী ॥ মিন্তুরেব বিন্দু-
লাগে ভানুর উদর ॥ রবি শশী বলি পাছে বাজু গরাসয় ॥
জালিত বদন রাইতবমুখ করে ॥ পাইলে ছাড়িবে নাই দারুণ-
ভরমে ॥ নানা অভরণ অঙ্গে করে কলঙ্গলি ॥ দারুণ বজ্রের
চোরে মুটিবে সকলি ॥ বলরাম দানে কহে শুন বিনোদিনী ॥
শ্রীম নহে বজ্র বসে কর বিকি কিনি ॥ ৪ ॥

গুজরী । এইত বৃন্দাবন পথে ॥ মিতি করি গতাগতে ॥ প্র-
মাদি হাতে করে লইয়া বাই সোণা ॥ তুমি কে না বলে এক
জনা ॥ তুমি দেখি পুছহ বড়াই ॥ কিসের দান চাহেন কানাই ॥
সঙ্গে সন্তে দধির পসার ॥ তাহে কেন এতেক জঙ্গাল ॥ তাহে
আছে ঘৃত তঙ্গ দধি ॥ ইহাতেই পাবে কোন নিধি ॥ তুমিত
বরজ বুবরাজ ॥ তুমি কেনে করিয়ে অকাজ ॥ হুর কব হাস
পরিচাস ॥ দেখতুছ গোবিন্দ হাস ॥ ৫ ॥

মুহ । সুন্দরী শুনিয়া না শুন কেন মোর বাণী ॥ না জান
যেকানাই আছে এপথের দানী ॥ করের কঙ্কণ আর কটিতে
কিকিণী ॥ তুই লক্ষ দান তার মাগে মহাদানী ॥ হৃদয়ে
কাঁচলি গলে গজমতি হার ॥ চারিলক্ষ দান চাহি করিয়

বিচার ॥ কপালে শিম্ভুর আর নরানে কাজর । ছয়লক্ষ দান
মাগে তাহে গিরিধর ॥ রতন আলতা আর রতন নূপুর । আট-
লক্ষ দান মাগে দানির ঠাকুর ॥ এই সকল দান বুঝি দেহ দানী
বাজে । আমি দান লব তোমার রমণী সমাজে ॥ জ্ঞান দাস
কহে কানাই ছাড় চিটখনা । তুমি যদি মহা দানী তোমার
ঠাকুর কোমজনা ॥ ৬ ॥

শ্রীরাগ : শুভর সূজন কানাই তুমি সে নতুন দানী । বিকি
কিনির দান গোবসে মানিয়ে বেশের দান নাহি শুনি ॥ মিথিত
শিম্ভুর নরানে কাজর রতন আলতা পায় । একি বিকির ধন
নারীর বেশন তাহে কাহার কিবা দায় ॥ যদি অত্যাগ দরদ
শাড়ী জাহ কেবা নাহি পরে । যদি দানের এমন গাঁত তুমি
কোঁকল পতি দান সাধর ঘরে ॥ আগর চণ্ডিতে না জাহি
কহিতে না জানি সে কেনে তোমারে বাজে । গোবিন্দ দান
কহে কেনে জানিবে গরের মনের কাজে ॥ ৭ ॥

বরাহী । এ নজগামিসী জো বড়ি দেখান । বলে ঘলে বাঁচান
গিরিধর দান ॥ চিকুবে চোরায়সি চানর কাঁতি । দশনে চোৎ
রসি মোতিম পাঁতি ॥ চরণে চোরায়সি কুঙ্কম ভার
অধরে চোরায়সি মুরঙ্গ প্রহাল ॥ কলস কলস ধন রস ভরি
ভায় । যতনে লেচনু আঁচলে ছাপায় ॥ গতি অতি মহা দেশ
সুচার । কোন ছোড়ব তুমি বিনাই বিচার ॥ সুবল লেহ জুহু
গোরস দান । রাই কাব অব কুঞ্জে পয়ান ॥ যাঁহাং বৈঠত
মনমথ রাজ । গোবিন্দ দাস কহে পড়ল অকাজ ॥ ৮ ॥

শ্রীরাগ : রহং বলি তবু যাও । ডাকিলে না শুন কানে এ
অহঙ্কার কেনে গরবে কিরিয়া নাহি চাও ॥ ১ ॥ গোলোকের
মাথ আনি আবারে না চিন তুমি কতনা বিনয় করি বলি ।
ব্রজা আদিষত দেবে আমার চরণ সেবে তুমি মোরে না চাও
মুখ তুলি ॥ শুনিয়া কানুর বাণী হৃদয়ে হরিব ধনী কপটে

কঠিন কহে কথা । গোলোক ছাড়িয়া কেনে গোধন চরাও বনে
কি মুখে গোলোকপতি ছেদা ॥ তোমার কারণে ধনী পথে
আমি মহাজানী গোচারণ হলে থাকি বনে । তিনি তিনি
তোমা বিনে জাম না সর মনে কান আমি তোমা কারণে ॥
ব তুমি বচন বল রাখন না দেখি ভাল যদি মোতে দুঃখ ভাল
মাপে । পথদারে নাহি ডর ছুঁবাবে নন্দেন্দ্র মর গোকুল অজিব
এই পাপে ॥ ক্ষীরসর হেনা যদি শুভ জুগে আমি সকলো দান
বল তাথে । পাইয়া কপসের পান সমিতে সৌভাগ্য মান
দেহ দান কি কাহা বিরোধে ॥ হরিয়া মহলা নীলী পানহ
মোদের গতি দাঁড়া হরি তাবণ স চা ॥ বোলাহ গোপো গোপতি
ভাল কেনে সেম গতি ভাল বুঝ ধরম দিচান ॥ বিভ্রানন্দ
দানেকর পিরীতে নজন দল বচনা করিয়া কাজনাহি । হাসিয়া
বনেন বল পিরীতে সুবিদা সে পিরীতে গোলোকপতি
পাই ॥ ৩০ ॥

তুপানী গোপী । রাখানাম বীপমূলে । কেনী কলারস
দানহাসে ॥ দুয়ে গেল সখীগণ সন্ত বড়াই । বিভ্রানীপ
মূলে লটল রাই ॥ ভুজেন বেড়ি দেহার বড়ানে বরান । মূলে
মরুপ যেন হইল মিলন ॥ দোহার অধর মধু ছুই বর পান ।
নিজ অঙ্গ দিল রাই ঘন রঙ্গ দান ॥ মিলন দোহ জনে পুরল
দান । আনন্দে সেবই গোবিন্দ দাস ॥ ১০ ॥

নৌকা বিহার ।

শ্রীরাগ । বেলি উহর হইল বিকি গেল বইয়া । বাঁট করি
নৌকা আন সুনাগর নাইয়া ॥ এবার বাহিয়া চাপাও তবে
সে কুল পাই । পার হইলে দিব কড়ি তোমার দোহাই ॥
ভাঙ্গা নৌকা থানি তোমার বেতের বান্ধন । ইচ্ছাতেই চাচ্ছ
দান অফের যৌবন ॥ আগা চাপি পসার খোহ গুড়া চাপি

বৈস। একে করিব পার যত সখী আইস ॥ দেখিয়া যমুনার
টেউ কান্দে গোপনারী। পার হইলে দিব দান লক্ষের
কাঁচলি ॥ ১ ॥

জয় জয়ন্তী। প্রথম যৌবনের তার তাহে লহ পমার এত
ভার নহে কার নায়। তোমার কপ দেখিয়া আকুল হইল
হিয়া সাগর উথলে বিনে বায় ॥ গোয়ালিনী চিত বজি জলে
পেল কাঁচলি মাথার ঘুংঘুট পেল বেশ। আগা চাপি ভরা
ভর গুড়া চাপি পানী মার আশা করি কত লাজ বাস। যদি
অদী করে বল নৌকা যাবে রসাতল কি করিব ও না টেউ
সরে। তোমর হৃদয়ের মাঝে দুটি পরোখের আঁছে সেই ভরা
করিব সাগরে ॥ গঙ্গারে মান ধবল ছাগল সূর্য্যোরে মান
চিত। আমারে মানহ সুরতা আলিঙ্গন তবে সে চাপাইয়া
দিব ভিত ॥ ২ ॥

শ্রীমানশী। এনব নাবিক জ্ঞানর চন্দ। কৈছন তোহারি হৃদয়
নিরবন্ধ ॥ ১ ॥ তুরা বোলে পোরস যমুনায় তার। কীরণ কাঁচলি
তোরিগু হার ॥ কর অবসব নাই মিচইতে নীর। এতিক্রমে
তবছ না পাইনু তাঁর ॥ হাস নিরস তুর্ভ ভাসি উত্তরোল।
কেহ জীউ তেজই কেহ হরি বোল ॥ এতদিনে কুলবতী কুলে
পঙ্কু বাজ। চাড় ইহ নার হুরে গেলো লাজ ॥ উত্তরিলে পার
যো তহঁ নাগ। সখী সঙ্গে খোজি ধরব তুরা আগ ॥ গোবিন্দ
দাসে কহে সময় ককাজ। নাবিক রতন নাবক নাথ ॥ ৩ ॥

ভাটিয়ারী। শুননো বড়াই বুড়ী তুনি সে নাটের গুড়ি
আনিয়া করিলি পরনাদ। মোর মনে যতছিল সকলি বিফল
হইল দূরে গেল ঘর যাবার সাধ ॥ ছকুলে বহিছে বা কাঁপিছে
স্বাধার গা নন্দসুত নবীন কাণ্ডারী। তরণী নবীন নয় তার
দিতে করি শুয় ভাঙ্গা নায় বসিতে না পারি ॥ হাসি বলে
গোবিন্দাই পার হবে ভয় নাই অনুগত কত পার করি।

পঞ্চ কামলতিকা ।

দেবতা গন্ধারি কত পার করি শতঃ যুবতী যৌবন কত ভারি ॥
শুন বিনোদিনী রাই নয়ন ইন্দ্ৰিতে চাই কেন মন কারিগ
চুরি । হারি হারি বীরে খীরে ভাঙ্গা তরুণীর পরে অঁচলে
হারিতে চান হরি ॥ সখীগণ দেখি রক্ত আনছলে দেই তক্ষ
রাই কান্দু রাহে এক পাশে । কাম কলহ বাদ পুরাত মনের
লাধ তরুণিত দেখি বংশীদাসে ॥ ৪ ॥



শ্রীককের গোষ্ঠ ভট্টতে গৃহে আগমন ।

শ্রীরাগ । রাহিণী গো কানুরে আনিয়া দেহ নোরে ।
কামিতে বিদায় কেন আড়ি হইল এতক্ষণ কি জানি কেন
গো করে ॥ ১ ॥ অরুণ উদয় কালে বাছুরি লইয়া চলে নবনী
নাগিল নোর আগে । মুই বড় অভাগিনী উরে নাখিল কেনি
না জানি কোথারে গেল রাগে ॥ কারি যাহু পরে আইল ঘর
নাঝে ঘুমাইল মুঠে অন্ন না দিনু চিয়াইয়া । সেই অনুরাগ
নোর যাদব না আইল ঘর আছু নিশি পোহবে জাগিয়া ।
কিঞ্চে পোহাল রাতি বিধি হইল কুমতি বাম হইল শ্রীভগ-
বান । যাহুরে চাহিয়া হৃৎখে উছট লাগিল লখে কানু ভিনু
নাগে পরাণ ॥ শিবরাম দাসের বাণী শুন গো যশোদা রাণী
কানু আইসে গোবন লইয়া । ছাড়িয়া সকল হৃৎখে বেখসিয়া
চাদহুঁখ মনসুখে নয়ান ভরিয়া ॥ ২ ॥

গৌরী । গোবিন্দ জী আগত গোবন সঙ্গে । যৈহন জন
নেহারই দিনকর তৈহন বজ বধু সঙ্গে ॥ বেগি অবসান ছেদি
যহু নন্দন ধেমু কিরায় বেণু পরে । গহন গুহা গিরি সব ধেনু
এক করি মিলায়ত যমুনাক তীরে ॥ ক্ষণে২ আচত ক্ষণে২
গায়ত ক্ষণে২ পাঁচনি কিরায় । ধবলী শ্যামলী বলি ঘন ঘন
কুকরই ক্ষণে২ মুরলী বাজায় ॥ মলয়জ কুঙ্কুম গন্ধ চতুঃদিক
কলস ভূত পাশে । ক্ষণ দীপ জালি গোপী মঞ্চল গায়ত শ্যাম

দরশন আশে ॥ বরিহা লম্বিত মোহন চূড়া তাহে কত ধাতু
প্রকাশে । মোহন রূপ নেহারই অনুক্ষণ বলিহারি গোকুল
দাসে ॥ ২ ॥

—

আরতি ।

গৌরী । নীল নন্দন গুহে আওত বুজসুত যশোমতী আনন্দ
চিত । দীপহি জালি থানি পর ধরনহি আরতি করত পারত
কত দীত ॥ বসকত ওখ চন্দ । বুজ রমণী গণ চৌদিগে
বেতল ঘেরাইতে রতিপতি পড়লি ধক ॥ ক্রু ॥ ঘণ্টা তাল
মদক ভাঙ্গাত শংখ শব্দ দন জয় জয় কার । বরখত
কুমুম দেবদল হাতিত আনন্দ জগজন নগব বাজার ॥
আমর অঙ্গ নলে হর মুরছিত ধনি বনজাল অজানু বিরাজ ।
গোবিন্দ হান কয়ে ও রূপ ঘেরাইতে হংশির যৌবন লাজ । ১ ॥

কল্যাণ ॥ দেখে ললিতা করত আরতি । গুণগুণ অঙ্কুর
ধূপ পরি দাঁড়ান সুন্দরিত কপুকে ঘাঁতি ॥ ক্রু ॥ অমগৌর
ছুছকপ নবন অগ্নে মুরছিন হান । নিরখিতে গোপ
গোপী তরু পুনরিত জয় জয় ধনি পরকাশ ॥ কয় কমলে
পরি ভাই দাঁড়া তল তরুণ সৌভ শোভা । কৃষ্ণদাস চিত
ভাই অবিরত ঘনি ন পারই শোভা ॥ ২ ॥

—

শ্রীকৃষ্ণ কপ ॥

কল্যাণ ॥ দেখে নখী মোহন মধুর সুবেশ ॥ চক্রক চাক
মুকুতাকল মণ্ডিত অলি কুমুদাইত কেশ ॥ ক্রু ॥ তরুণ
অরুণ করুণাময় লোচন অনসিজ তাপ বিনাশ ॥ অপকপ
কপ মনোভব মঙ্গল মধুর মূহু হাস ॥ অতিনব জলধর
কলিত কলেবর দামিনী বসন বিকাশ ॥ কিয় জড় অজড়
সকল পুলকাইত কুঞ্জ ভবন কৃতবাস ॥ যোপদ গন্ধজ ভর

নারদ অজ্ঞ জাব জ্ঞাব বিশেষঃ । বৃদ্ধ বনিতা গণ মোক্ষন
কারণ বিরচিত বিবিধ বিলাসঃ ॥ পঞ্চমরাগঃ তাল তরঙ্গীত
আগের মিনিত তর বংশঃ । অভিনব কমল জিতম পঞ্চজ বীর
বাহু মনহনঃ ॥ ১ ॥

বরাড়ী । মনোহর বেশ বেশ মনোহর মলতিব মাল ।
মনোহর মণি কণ্ঠল বলমল মনোহর তিলক রসাত । দেখ
পল্লী যাওয়ে মোহন রায় । মনোহর অধরে মনোহর মূরশী
মনোহর তান কোলায় ॥ মনোহর সবাই অঙ্গ মনোহর
মনোহর চন্দন সাজ । মনোহর কটিতে মনোহর পীত পট
মনোহর বললা বাজ ॥ মনোহর চন্দনি মনোহর বেশনি
মনোহর মণ্ডর পার । মনোহর প্রভুকে মহাই মনোহর
কহে কবি শেখর রায় ॥ ২ ॥

বেঙ্গোয়াল ॥ বিকচ সরোজ ভানু মুখ মণ্ডল দিগি ডাক্ষ
নট খলন জোর । কিহে মধুরিম মৃত জল উপারকী শাপ
আমলক আঁখি পড়ল বিশোর ॥ বহুনি মনোহর মণ্ডর
কিঁকিয়া । কিহে মন পুণ্ড কিহে কুয়লর মন বিহরে আঁখর
কয়ে হৈদে নীলমণিয়া ॥ প্র । অঙ্গদ বসর জোর মণি কণ্ঠল
চন্দ কপূর কটি কিঙ্কিণী কলনা । অতরণ বরণ কিরণ কিহে
চন্দ কালিনী জলে যৈছে চাঁদকি ছলনা ॥ তাঁরে বেশ
কেশর কুন্তলাবলী মদশিখী পুঙ্ক চাঁদে । অনন্ত দাঁত কহে
বৃন্দতীক মোচন চূড়া হেরাইতে পড়লজ ফাঁদে ॥ ২ ॥

নিষ্কুড়া ॥ সজনী মনে মোর লাগল নন্দ কিশোর । অনি
মিখ লাখ নয়ন সব যুগ শত হেরই নাগাই ওর ॥ প্র ॥ ইন্দ্র
নীলমণি মুকর কান্তি জিনি জগনন মোহন বয়না । শরদ
ইন্দ্র অগল মুখ পঞ্চজ পুজল জনু ছল নয়না ॥ বন্ধকে বন্ধু
কথরে অতি মোহন বিলসই রসময় বংশে । উজ্জ্বল গীম

অতি মধুর অবতংস বিরাজিত অংশে ॥ ভালে চন্দন চাঁদ
রমণী মোহন কাঁদ তছু পরি মুকুতার কারা । অনন্ত করিছে
মন চাঁদের উপরে যেন সঘনে বরিখে জল ধারা ॥ ৪ ॥

শ্রীনাগ ॥ অভিনব নীল জলদ তনু চরং পিঙ্গ মুকুট শিরে
সাজনীয়ে । কাঞ্চন বসন পাতন ময় অভরণ নুপুর রুণরুণ
রাজনীয়ে ॥ জরং জগৎনে লোচন কাঁদ । রাধা রমণ রন্দাবন
চাঁদ ॥ ৫ ॥ ইন্দী বর যুগ ভুগ বিলোচন চঞ্চল অঙ্গন
কুমুম শরে । অবিচল কুল রমণী গগন মানস জ্বরং অন্তর
প্রেম ভরে ॥ বনি বনমালা আজানু লঙ্ঘিত পরিমলে অলিফুল
মাতি রক্ত । বিশ্বাধর পর মোহন মুরলী গায়ত গোবিন্দ
দাস পছ ॥ ৫ ॥

বেলোয়াল ॥ কুবলয় নীলরতন দলিতাঙ্গন মেঘ পুষ্প
জিনি বরণ সুহার । মুগ্ধিত কেশ খচিত শিখী চন্দ্রক
জলক্সা তিসক ললিতানন চাঁদ ॥ আয়তরে মনোমগ্ন
কান । ভাবিন ভাব বিরাজিত অন্তর দিন রজনী নাদ
জানত আন । ৬ ॥ মধুরাধর পার অতিহাস মনোহর তহি
মুমধর মুরলী বাজে । ভাঙুরি ভঙ্গিম কুটিল নেহারিই কুল
বতী দূরের ছলাজে ॥ গজপতি ভাতি গমন অতি মধুর মাধ
মঙ্গির বণ বন বনিয়া । হেরইতে কতহি মনোরথ মুরছই
গোবিন্দ দাস কহে ধলি ধনিয়া ॥ ৬ ॥

বেলোয়াল ॥ অঙ্গন গগন জগজন রঞ্জন জলদ পুষ্প জিনি
বরণ । তরুণারুণ থল কমলারুণ মঞ্জীর রঞ্জিত চরণা ॥ দেখ
মখী নাগর রাজ বিরাজে । শুধই সুধারস হাস বিকশিত
হেরি হেরি চাদ মলিন তেল লাজে ॥ ৭ ॥ ইন্দী বর বল
গরব বিলোচন লোচন মনোমথ মনোমথ কাদে । ভাঙ
ভুজগ পাশে বাধল কুলবতী কুল দেবতি মন কাদে ॥ অমর

করমিত আজানু লম্বিত কেনী কদয়ক মান । গোবিন্দ দাস
চিত্তে নিতিঃ বিহরতি নাগর ভরুণ ভ্রমাল ॥ ৭ ॥

নারদ ॥ নরকত মঞ্জু মুকুর মুখ নগুণ মুগরিত চরঙ্গী
মুতান । শুনি পশুপাতী শিখীকুল পুণাকিত কাহিনী বহুমে
উজ্জান ॥ কুঞ্জে সুনন্দ শ্যামর চন্দ । কামিনী নমহি নূরতি
ময় মনসিজ জগজ্জন নরন আনন্দ ॥ প্র ॥ তনু গনু সেপন
ঘন সারে চন্দন মৃগ মদকুণ্ডল পঙ্ক । অমিকুল চুহিন অমরী
ধেমন্তিত বান বনমাল বিটক ॥ অতি কোমল চরণ তল
বীজল জিতল শব্দর বিন্দ । দায় বনন্ত মধুপ আনন্দিত
নিন্দিত দাস গোবিন্দ ॥ ৮ ॥

মারুর ॥ কুবলয় কন্দর কুণ্ডল কমেবর কামিন কান্তিক
মোন । কোমল কোমলকম্ব করমিত মুগুণ কামি কশোন ॥
দায়া রমণ রমণী গণ মোহন মনন বন বনমোহ । আভাসব রান
রসিক অব নাগর আগরী পদ কুলসেব ॥ ব্রজপতি কদম আনন্দ
মন্দন নব ঘন বরশাল । নন্দীশ্বর পুর পারিত পানিহন বান-
বুজ গুণ ধাম ॥ প্র ॥ গোবর্দ্ধন ধর ধরনী সুধাকর মুগরিত বনমোহ
বন ॥ জীদাম সুদাম সুবল মুখ সুন্দর চক্রক চাক ভবভব
কামীর দমন গমন জিতি কুঞ্জর কুঞ্জ রচিত রতি বঙ্গ । গোবি
ন্দ দাস হৃদয় মণি মন্দির অবিচল নূরতি জিতঙ্গ ॥ ৯ ॥

মহার ॥ কুটিল কুন্তল কুসুম কাহিনী কান্তি কুবলয় ভাসরে ।
কুণ্ডিতাধর কুন্দ কৌমুদী কুন্দ কোরক হাসরে ॥ কামিনী
কুল কদম্ব কাননে কুঞ্জে কুঞ্জরাদরে । কামিনী কুচ কুহু না-
শিত কাম কোটি বিরাজরে ॥ কনক কিকিণী কদমাদ কুণ্ড
সাক্ষিত অংশরে । বেকী কোকিল কণ কণক কাকলি কুন্ত
বংশরে ॥ কেশরী কটী কথু কন্দর কুঞ্জ কেশর দামরে । কলি
কাল কালীয় কবচ কল্পিত দাস গোবিন্দ গানরে ॥ ১০ ॥

গৌরী । ধ্বজ বজ্রাক্রম পঙ্কজ কলিতং । বৃজ বনিতা কুচ
কুঙ্কম ললিতং । বন্দো গিরিধারী পদ কমলং । কমলা কর
কমলাকিত সমলং ॥ ৫৫ ॥ মঞ্জুল মাল নুপুর রমণীয়াং । অচ
পল কুল কন্যায়াং ॥ অদি লোমিত মতি রোহিত ভাসং ।
বধু মধুপিপ্লবত গোবিন্দ মনং ॥ ১১ ॥

মুই । অতিনব জনধর তদ । হেলন কম্পতর ললিতহি
তদ ॥ ৫৬ ॥ চূড়ার উপর মণ্ডল ময়, রশ্মিখণ্ড । চঞ্চল কুণ্ডল চল
চল গণ্ড ॥ মদন নুরছি তনু তাড়বিতস্ত । বিষম কুমুম শর
ময়ান, তরুণ ॥ তরুণ অরুণ জিনি চরণার বন্দ । নখমণি
নিছলিলাস গোবিন্দ ॥ ১২ ॥

মুই । কি কভবরে সখি কানুকম্প । কোপ তিয়া মবদম্পন
স্বরূপ ॥ ৫৭ ॥ অতিনব জনধর সুন্দর দেহ । গীত বসন পথে
সৌন্দর্য্যিনী গেহ ॥ স্বামর কামর তটিকি কেহ । কাজরে
সাজস মদন সন্দেশ ॥ জাতকী কেতকী কুমুম নিবাস । তাদে
খি মনোমথ উপজল হাস ॥ বিদ্যাগতি কহে কি বলির আর
পূনা করিল বিধি মদন তাড়ার ॥ ১৩ ॥

গট মঞ্জরী । কি পেগিনু নবুর মুরতি পিরীতি রসের সার ।
হেন নয় মনে এতিন ভুবনে তুলনা নাহিক আর ॥ ৫৮ ॥ নয়
জনধর রসে চরণ বরণ চিকণ কালা । অঙ্কের ভূষণ রজত
কাঞ্চন মণি মুকুতার মালা ॥ বড় বিমোদিয়া চূড়ার টাঁটনি
কপালে চন্দন তাঁদ । জিনি বিধুবর বদন সুন্দর ভুবন মোহন
সাঁদ ॥ যোড়া তুরু কনু কাণের কামান কেবা করিল নির-
মাণ । অরুণ নয়ানে তেরছ চাহনি বিষম কুমুম বাণ ॥ মুরছ
অধরে নবুর মুরলী হাসিরা কথাটি কয় । ছিজ ভীমের পহ
ও নবনাগর পরাণ কাটিয়া পর ॥ ১৪ ॥

ধানশী । হেন কপ কছু নাহি দেখি । যে অঙ্গে নয়ান খুই
সই অঙ্গ হইতে মুই ফিরা ইয়া অর্নিতে নাগি আগি । অঞ্

নানা অন্তরঙ্গ কালিন্দী তরঙ্গ যেন চাঁদ খলিছে হেন বাসী ।
মিশামিশি হইল রূপে ভুবিল্যম রসের রূপে প্রতি অঙ্গে হোঁচ
কত শশী ॥ বিনি মেখে ঘন জ্বালা পীত বসন শোভা অলপ
উড়িছে মন্দ বায় । কিবা সে মোহন চুড়া দ্বোনুতি মুকুতা
বেতা মত্ত ময়ূর পুচ্ছ তার ॥ গলায় কদম্ব মালা জিনিয়া
মনন কন্য অধরে মধুর মধু হাস । তাহাতে মুরঙ্গী অবদা
পরানে ধুরি বলিহারি যাও বংশীদান ॥ ১৫ ॥



শ্রীরাধা ঠাকুরাণীর রূপ ॥

নবোতা বয়ঃ তিরোত ধানশী । শৈশব যৌবন দরশন
ভেল । দুই দলে বনে ধনী দুন্দু পড়ি গেল ॥ কবছ বঁধয়ে
কুচ কবছ উষার । কবছ কাপরে অক্ষ কবছ বিথার ॥ থির
মরন অথির কছু ভেল । উরজ উদিত খল নাগিনী দেল ॥
চঞ্চল চরণ চঞ্চল ভান । জাগল মননিজ মুদিত নয়ান ॥ বিদ্যা
পতি কহে কর অবধান । বামিকা অঙ্গে লাগল পাঁচবাণ ॥ ১
• তথা রাগ । দিনে২ উরুল পারোথির পান । বাচল মিতম্ব
নাঝা ভেল ক্ষীণ ॥ শশী মুখী ছাড়ল শৈশব দেহা । খত দেই
তেজস ত্রিবলি তিনারেহা ॥ অবগহি মদন বাচায়লি ছিট ।
শৈশব সকলি চমকি দিল পীট ॥ এবেনব যৌবন বহিম দিট
উপজ্জল লাজ হাস ভেল মিট ॥ দিনে২ অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ
দলপতি পরাতন শৈলক ভঙ্গ ॥ ২ ॥

গৌরী । চল বদনী ধনী প্রেম তরঙ্গ । নয়ন নলিনী যুগ
ভাঙ বিত্তঙ্গ ॥ ৩ ॥ নানা অঙ্গপতি অধর বিষু জ্যোতি সোতি
মরে কুচ সিবশিষ গঙ্গা । ফেলারী জিনি কটিনাতি সরোবর
কিঙ্করী বলকই মুগধ জনঙ্গ ॥ প্রতাপ নারায়ণ হংস কুল
গামিনী ভামিনী বিলসিত মোহন সঙ্গ ॥ ৩ ॥ •

গৌরী । সুন্দরী রাধে আওয়ে ননীযুজ রমণী । গণ মুকুট
 ঝর্ণি ॥ ৬ ॥ কুঞ্জর গামিনী মোতিন দামিনী শ্যাম নেহারিণী
 চমকিনীরে । অতরণ তারিণী নব অনুরাগিণী রস আবে-
 শিনী তরুঙ্গীরে ॥ অক্ষ তরঙ্গিণী অধর সুরঙ্গিণী মঙ্গিনী নব
 নর রঙ্গিণীরে । কুঞ্চিত কেশিনী নিকুণ্ঠ বেষিনী রস আবে-
 শিনী ভঙ্গিণীবে ॥ নব অনুরাগিণী নিখল মোহাগিণী পঞ্চম
 রাগিণীরে । রাস বিহারিণী হাস বিকাশিনী গোবিন্দ দাস
 চিতে মোহাগিণীরে ॥ ৪ ॥

দক্ষিণাত্মী । মুরতী দিগ্বারিণী রাস বিহারিণী মণিমালা
 ভূষণ ভূষিত অঙ্গী । মথুরিন হাসিনী রসময় ভাষিণী দশন
 কিরণ মণি মোতিন রঙ্গী ॥ জয় জয় জয় রুকমানী কিশোরী ।
 গোরোচন রুচিচোরণ গৌরী ॥ ৬ ॥ চমকিত ঋগ্ম গতি জিতি
 নোচন মনমথ মনমত ভাতি । নাচত রঙ্গিনী ভাঙু দুর্জয়িনী
 কানীর দমনমোদন মদে নাতি ॥ শ্যাম মনোহর মনমথ কুঞ্জর
 কুচকনকাচলে বিহরত দেখি । নীল নিচোল জালে ঝাঁপ
 ঝাঁপিল গোবিন্দ দাস যুগতি না উপেখী ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব রাগ ।

বাল্য ধানশী । কালী দমন দিন মাহ । কালিন্দী কুস কদম্ব
 ফি ছাঁছ ॥ কতমত বজবহ বাল্য । পেঞ্চনু জনু থার বিজরীক
 সাল্য ॥ তোহে কহ সুবল সাধাতি । তব ধরি হামু নাজানে
 দিন রাতি ॥ ৬ ॥ তহিঁ ধনি মণি জুই চারি । তাহে মন
 মোহিনী একনারী ॥ মোবছ মজুমনে পৈঠি । মনসিক ধমে
 যুমে নাহি দিঠি ॥ অনুক্ষণ তিনিক সমাধি । কোজানে বিরহ
 বেয়াধি । দিনেহ জীণ ভেল দেহায়ে গোবিন্দ দাসে কহে
 এইছে নব লেহা ॥ ১ ॥

শ্রীগাজ্জার । নিরমল বদন কমল বর মাধুরী হেরইতে
 ভ্রমণে নোর । অক্ষিতে রঞ্জনী ভাণ্ড, ভুজঙ্গিনী নরমহি
 দ শব্দ নোর ॥ শুন সজনী যবধরি পেখনু রাই । মদন মোহ
 দি নিমগন মজ্জমন আকুল কুল নাপাই ॥ ৩৭ ॥ বক্ষিণ হাসি
 নিলোচন অঞ্চলে মজ্জপরি যোদিটি দেল । কিরে অনুরাগিনী
 কিয়ে বিবাগিনী বঝাইতে সংশয় ভেল ॥ নরমক'বেদন মর
 বহি জানয়ে সদয় হৃদয় চহিঠাই । গোবিন্দ দাস পাঠনিতি
 মন নৃতন মাগল রসবতী রাই ॥ ২ ॥

মায়ুর । আজু মুই পেখনু রাই । দরশনে নয়নে নানু শর
 হানধ বিরস না ভেল মুখ চাই ॥ ৩৮ ॥ গৌর বরণ তনু নীল
 পট উড়ন কুচ বগ কনয় কঠোর । উরঃ পর কুচক তার বিরা
 জিত বুল জন চিৎ চকোর । বিপুল নিতম্ব জমন অতি সুন্দর
 কেশরী জিনি কটি দেশ । কমল চরণ বৃগ যাবক রঞ্জিত জগ
 তে মোহন বেশ ॥ পাঁট উপরে বেণী বিরাজিত জনু কনি
 চন তাহি নদি ধরি পাশে । বিদগধ নাগরী মজ্জমন রা'কুল
 মরুছন গোবিন্দ দাসে ॥ ৩ ॥

বনাজী । বননা ঘাটেতে পথে রসবতী রাই । দেখিয়া বিদ
 বৈ হির স্বাস্ত নাপাই ॥ কবা কণে আন সখী দেখিনু তাহা
 রে । সে কপ লাবণি নয়ন উপরে ॥ ৩৯ ॥ মেলিয়া দীঘল কেশ
 পোলিয়া নিতয়ে । চলে বানা চলে ধনী রস অবলম্বে । তাহে
 মথ মনোহর বলমল করে । কাম চানয় করে পূর্ণ শশধরে ॥
 তাহি শ্রমে বিরাজই ঘাম বিন্দু ২ । মুকুতা ভূষিত জনু পুনমিক
 ইন্দু ॥ কুয়ল নীলিম বাস রাহে আধ উরে । হেমগিরি মাঝে
 জনু নব জলধরে ॥ উরঃ আধ পর লোনে মুকুতার হারে ।
 মুগের শিখরে জনু সুরধনী ধারে ॥ মজ্জমন রহত কি করত
 মিনান । গোবিন্দ দাস কহত পরমান ॥ ৪ ॥

ধ্বনাঞ্জী । সরস সিনান সমাপ্যি সুন্দরী মন্দিরে চণু সাথ
সাথ । নিরঞ্জন জানি কান তহি উপনীত সহচর সুবল সা
ছাত ॥ দেখিবি মোহন গোকুল চন্দ । রাধা রনবতী রসিক
শিরোমণি নবপরিচয় অনুবন্ধ ॥ প্র ॥ সহচরী পাশে হাসি
পুছত স্বৰূপে কহবি বর রাধা । রমণী সমাজে গজবর গা-
মিনী এধনী কে অনুপমা ॥ সরস সম্বাদ সম্বোধি সহচরী
কনক দাম কুচি গোরী । মাঝে মাঝ বিরাজই এধনী ককভার
কিশোরী ॥ শুনইতে নাম এমৈ পতি পুরল মাধব আনন
সিনান । জ্ঞানদাস কহে আর কি বিছরয়ে নিশি দিদি বরদ
ধেয়ান ॥ ৫ ॥

শ্রীরথিকার পদবাণ ।

গাহারি । ঢল ঢল সজল জলদ তনু মোহন মোহন অমর
সাজ । অরুণ নরন গাত বিজরী চমক জ্বলিত দগধল কুলবতী
লাজ ॥ শুন সজনী বাইতে ভেটনু কান ॥ তব ধরি জগভরি
ভরল কুসুম শর নয়ানে না ছেরই আন ॥ প্র ॥ মধু মুখ দরশি
বিহসি তনু মোড়ই বিগলিত মোহন বংশ । নাজানিয়ে কোন
মনোরথে আকুল কিশোর দলে করে দংশ ॥ অতএ নে মধু
মন জ্বলত অনুক্ষণ দোলত চপল পরাণ । গোবিন্দ দাস মিছাই
আশ আশল নিরুড়ে নাখিলল কান ॥ ১ ॥

গাহারি । মরকত দরপন বরণ উজোর । ছেরইতে প্রতি
অঙ্গে অনঙ্গ আগোর ॥ না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ান ।
অতএ হানল কুসুম শরবাণ ॥ এসখী কাহে ভেটনু নন্দ নন্দা ।
মন্দির গহন দহন ভেল চন্দা ॥ প্র ॥ তব ধরি দক্ষিণ পবন
ভেল বাম । সহই না পারিয়ে হিমকর নাম ॥ সহজেই সেজি
কমল দল পাতি । কুলবতী যুবতীলেণ্ডু নিজ সাথি ॥ তাঁরি
রহল নন লাগি । ধৈরজ লাফ তুহা প্লেস ডাগি ॥ কিফল একল

বিকল পরাণ । গোবিন্দ দাস কহে মিলব কান ॥ ২ ॥

ধনাগ্নি । ও কে নাগর তরুনুলে । এতদিন নাহি জ্ঞানি
কোক যুখে নাহি শুনি হেনজন আছয়ে গোবুলে ॥ প্র । যার
দুরলির আলাপনে পবন রহিয়া শুনে যমুনার ধরন উজান
লাগলে রবির রথ বাজি নাদেখেয়ে পথদরবারে দাক্ষণ পাশে
মৃগ মদ চন্দন আঁধে বিলেপন পরিমানে ভূলাওল দেশ ।
রমণী রমণ মত্তর গমন মনোহর মোহনিয়া বেশ ॥ ময়র
কণ্ঠ জিনি রসাল অকথানি নিরমিল পার্শ্বক পাথে । সেবিয়া
গৌরাপতি সে কেমন পুণ্যবর্তী সেকথা লাবণ্য দেখে ॥ নন্দ
লে নন্দন অনন্ত জীবন ধন নাম যার সুন্দর কানাই । তাহার
দটির ঠারে যুবতী তাহার ডরে ঘরের বাহির হইতে নাই ॥ ৩

সিন্ধুড়া । দেখ সখী আমি সুন্দর রায় । নরনে লাগিল
রূপ আর নাহি ভায় ॥ প্র ॥ নরকত স্তম্ভ জিনি সুবলিত অঙ্গ
অমসে মধুর হাসি নয়ান তরঙ্গ ॥ কটেতে পিঙ্গলধড়া কিঙ্করী
লাহনী । যাচিয়া সৌন্দর্য দিব আপান নিহানি ॥ যথুর ধরজ
পতি পুরে মন্দ বেণু । চরণেতে বর রাজ বাজে কণ্ঠ বনু ॥
নয়ানের কোণে কহে মনের আকৃতি । অনন্ত জানেন হুহু
হাহার পিরীতি ॥ ৪ ॥

ধনাগ্নি । শুন সজনী বড় রভসের কথা । অতি সে সকাল
বেলে মুঞি গেলু যমুনা জলে কালিয়া গো বাইয়া ছিল তথা ॥ প্র
জানয়ে কতেক কলা লইয়া চন্দন মালা দাঁড়াইয়া ছিল পথ
পাশে । জুয়ার গমন দোখ উলসিত ছুটি আঁখি রসের হি-
লোনে কত ভাবে ॥ নিকটে আসিয়া বলে পরহ চন্দন মালা
কোথাও না শুনি হেন বোল । নাজানি পিরীতি করি ঘরে
আছে হাফে মরি যমুনার ঘাটে মাগে কোল ॥ অতি মতি
দ্রাশয় কাহারে না করে ভয় কদম্ব কাননে বৈসে একা ।

যত্নাথ দাসে বসে আর মা যাইও জলে নুতন যৌবনে
দিবে দাগা ॥ ৫ ॥

ভাটিয়ারী। কপের সাগরে অঁখি ডুবিয়া রহিল। যৌব-
নের বনে মন হারাইয়া গেল ॥ ঘরে যাইতে পথ আন্ধার
হইল অকুরাণ। অন্তরে বিদরে হিরা কিবা করে প্রাণ ॥ আগে
মুখি জানিলা জানিলে যাইতুন। কদম্বের তলে। চিত হরিয়
নিঃহলিয়া নাগর হলে ॥ ৬ ॥ চন্দনের চাদ মাঝে মৃগমদ
খান্দা। তার মাঝে পরাণ পুতলী। ঠেল বাধা ॥ কটি তটে
বসন কসন লাল বেতা। বিধি নিরমিল ঘাটে কলঙ্কের কোড়
জাতি কুল শীল মোর হেন বুঝি গেল। কুবন ভরিয়া মোর
কলঙ্ক রহিল ॥ কুলবতী হইয়া মোর ছকুনে ভেল দুখে। জ্ঞান
দাস কহে দঢ় করিয়া থাক বুক ॥ ৭ ॥

সিন্ধুড়া। রাধার কি হইল অগ্নরে বাধা। বলিয়া বিবলে
ধাক্কা একলে না শুনে কাহার কথা ॥ সদাই ধেরানে চাহে
মের পানে নাচলে নয়ান তারা। বিরতি অন্তরে রাঙ্গা বাগ
পরে যেমত যোগিনী পারা ॥ আকুইয়া বেগী কুলের গাথন
দেখয়ে খসিয়া চুলি। হাসিত বয়ানে চাহে যেমপানে কি কহে
দুহাত তুলি। এক দিঠি করি নয়ন নয়রী কণ্ঠ করে মির
কণে ॥ চণ্ডিদাস কয় নব পরিচয় কালিকা বন্ধুর সনে ॥ ৮ ॥
ধমাত্রী। পহিলে শুনিবু অপকণ ধনি কদম্ব কানন হইতে
তার পর দিন ভাটের বগনে শুনি চমকিত চিত্তে ॥ আর এক
দিন প্রাণ সখী কহিলে বাহার নাম। গুণিগণ গানে শুনিবু
অবণে তাহার এগুণ গ্রাম ॥ সহজে অবলা তাহে কুলবালা
করুজন জ্বলা ঘরে। নেহেন নাগরে আরতি বাটায়ে কেমন
পরাণ ধরে ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে দড়াইনু পরাণ রহিবার
নয়। করই উপায় কৈছে মিলয় দাস উদ্ধবে কয় ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণের আশু দুতি ।

শ্রীগাঙ্গার । কাঞ্চন জ্যোতিঃ কুসুম নয় গোরী । নিরমিল
মুরতি যতন করি তোরি ॥ তুয়া অনুভবে আনন্দই তাই ।
স্নাতনু তাপে ভষম হই যাই ॥ শুন শুন শুন রুকমানি কি-
শোরী । তুয়া বিরহানলে জ্বলত মুরারি ॥ প্র ॥ বামর নীচ
উৎপল অঙ্গ । নোরে না হেরই নয়ান তরঙ্গ ॥ বিগলিত মুর-
লী খুরলী বস্ত্র দূর । অনুগণ মদন দহন ভরি পুর ॥ বিচুরণ
পিঞ্জ মকুট পারিপাশি । সভচরী ছেরি মরত জীউ কাটি ॥
সেই রত্নই বর তুয়া বন আশে । তাহারি চরণে রহে
গাবিন্দ দাসে ॥ ১ ॥

ধানশী । প্রেম ময়ী আগো রাই তোমাতে মিলিল গুণনিধি
জনমেব কত তপ করিয়ে সেকল মকল কৈল বিধি ॥ প্র ॥
কর কর ধরি যতেক বলিল হরি সে সব কহিব তত । ভা-
ষিনে কান আন নাহি জানে রাখাঃ জপে অবিরত ॥ বিদিত
কর রক্ষাবনে আশুগর নাগর রহল তুয়া আশে । বহুনাথ
দাসে কর যদি বা আঞ্জা হল কানূরে আনিয়ে তুয়া পাশে ॥ ২ ॥

তাটিয়ারী । সুন্দরী তোহে লাগি আকুল কানাই । মাথবি
কুসুম কঞ্জে ঘন আঙ্গিয়ার গুঞ্জে বৈঠল বেশ বনাই ॥ প্র ॥
কুসুম শয়ন করি আবেশে অবশ হরি তুয়া রূপ সৌওরে ।
তুয়া রূপ ছেরিঃ চৌদিগে কিরিঃ নাম ধরি মুরলী পুরে ॥
দখনা নধুর নিশি উজর পূর্ণিমা শশী চৌদিগে পিক কুল
নাদ । মলয় পবন বায় সেছেন নাগর তায় যৌবন করল
পিরনাদ ॥ বেশ বনাই কত নাকর বিলম্ব এত মুরলী না শুন
ঐ কানে । তরুলতা আদি যত অনুরাগে পুলকিত রুকমাস
রস গানে ॥ ৩ ॥

ଶ୍ରୀରାଧାର ଆଶୁ ଦୂତୀ ।

ଶ୍ରୀରାଗ । ଲୋଚନ ଆଶ୍ରୟ ବଚନର ଆଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ ଚାକ୍ଷୁଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଆଶ୍ରୟ ହାର ହୃଦୟେ ଗଣି ଆଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ ସଖୀ କରୁ କୋର । ଶୁଭ
ଆଶ୍ରୟେ ଜାନି ବୋଲିବି ଆନ । ଅଚଳ କୁଳବତୀ ମତି ଉନ୍ମାତୀ
ରାଜି କିଏ ତୁଟି ଯୋହନ ଜାନ ॥ ୧ ॥ ଯରାମହି ଆଶ୍ରୟ ପରିଜ୍ଞ
ଆଶ୍ରୟ ବାସୀର ମୁଖ ଅରାବିନ । ବଳ ଗଲ ନୋରେ ଲୋଚନ କାଜର
ସିଗ୍ନିତ ଲୋଚନ ବନ୍ଦ । ଯନଗଥ ସାଗର ରଜନୀ ଉଜ୍ଜାଗର ଦୁଃ
ନାଗର ପୁନ ଡୋର । ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କତାହି ଆଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ ଗିଳନ
ସୁମନ୍ଦକିଶୋର ॥ ୧ ॥

ସନାତ୍ରୀ । ରଞ୍ଜିତୀ ସଙ୍ଗେ ତୁଷ୍ଟ ଗଣି ମନ୍ଦିରେ ଦର୍ଶନିଶ ହେଉଥିବେ
ରାମା । କୋଜାଣେ କିନ୍ତୁ ଗୋଟି ନାଗର ଗୁରାହି ପଡ଼ିଲ
ସେହି ଟାଣା ॥ ଯାହାବ କି ତୁମ୍ଭ ନରାଣ ସନ୍ଧାନ । ବୁଲ ଗିରିରାଜ
ରାଜ ଯନ କଟକ ଭେଦି ଯରାମ ପରେ ହାନ ॥ ୨ ॥ ବିରହ ବିଷା-
ନରେ ଜଳତ କଳେବର ଯନ ଲୁଟିବି ଯହୀ ପକ୍ଷୀ । ତୁଷ୍ଟ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଗଣି
ତାହେ ଚଟ ଯଜ୍ଞାନି ତିରିବିଧ ବିପୁଳ କଳକା ॥ ଯବ ସଖୀ ମେଲି
କତାହି ଆଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ ବେଦନ କୋହି ନାଜାନ । ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ଭନ
ତୋହାରି ଦରଶ ପୁନଃ ନହେ କେହେ ରହତ ପରାଣ ॥ ୨ ॥

କେଦାର । ଶୁଭ ନିରଦୟ ହୃଦୟ ଯାହାବ ସେ ସେ ସୁନ୍ଦରୀ ରାହି ।
ବିରହେ ଜରୁ କନକ ନାଜୁରି ରହଲ ଶ୍ଵପାକ ହାହି ॥ ଆଠେ ଗଣି
କତୁ ଯହୁର ଧାମିନୀ କାମିନୀ ଚିତକ ଚୋର । କୁସୁମ ସାରକ ଜୀବନ
ଖାହକ ତୁଷ୍ଟ ସେ ରାତିରସେ ଡୋର ॥ ସେ ଅଞ୍ଜ ହଟ କଟି କେହେ
ମିଟବ ତପତ ସହଚରୀ ଅଞ୍ଜ । ଯନ ନୋରେ ବରୁ ଲୋଚନ ନୋରେ
ସହୀ କରୁ ପକ୍ଷ ॥ ଏତାହି ବିରହେ ଆପଣି ନୂରହାହି ଶୁଭ ନାଗର
କାନ । ପ୍ରତାପ ଆଦିତ ଏସେ ଭାସିତ ଦାସ ଗୋବିନ୍ଦ ଗାନ ॥ ୩ ॥
ସାନୀ । ହରିଃ ଯାହାବ କି କହବ ତୋହି । ତୁମ୍ଭ ଶୁଣେ ଯୁଗଧ
ଲୁବଧ ଭେଲ ରାହି ॥ ୪ ॥ ଯାନି ଚିକ୍ର ଭେଲ ଚୀରେ । କରତଳେ
ୟନ ଯନ ଭେଲ ନୀରେ ॥ ଉପର ଦୋଳତ ଚାଞ୍ଚର ବେଣୀ । କନକ

কাটোর মাঝে কাল সাপিনী ॥ কোই সখী হেরই কোই নি-
শাশা । নগিনী দলে কোই করয়ে বাতাসা ॥ কোই সখী
বোলত আওত হরি । শুনিয়া চেতন হোয়ে নাম তোহারি ॥
বিদ্যাপতি রসগায় । বিরহিনী বিরহ সমুদায় ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং দূতী ।

গৌরী নট । কাননে কুমুদ তোড়নী কাছে গৌরী । কুমুদিত
রসতনু নিরমিত তোরি ॥ ধ্রু ॥ আনন হেন কমল পরকাশ ।
সৌরভে আশ্রম অমর গিলু পাশ ॥ অপকৃপা তিলকুল সুললিত
আস । সৌরভে জিতল অমর তরু বাস ॥ নয়ান যুগল নীল
উৎপল জোর । সন্তজে মোচারন শ্রবণক ওর ॥ বাকুঙ্গী অধরে
মিলিত যেও হাস । অঙ্গুলিত কুন্দ কুমুদ পরকাশ ॥ সব তনু
ফুটত চম্পক গোর । পানিক তল থল কমল উজোর ॥ গোবিন্দ
দান অনয়ে অনুমান । পূজহ পশুপতি নিজ তনু জান ॥ ১ ॥

গাফার । মদন কিরাত কুমুদ শর দাশুণ রন্দাবন বলযাক
চাহি আকুল হরি তোহারি । অরণ কর পরিকর গৌর
আজ ॥ এধনী তুয়া দিটি অথির সন্ধান । মনমগ্ন মাতল জোরি
নয়ান শর হানক ছায়ারি পরাণ ॥ ধ্রু ॥ তুয়া শবে জুর
জীবন অন্তর কিরে করব নাহি জান । নিজ যশ চাহি রাই
অব দেয়বি অধর সুধারস পান ॥ অনিনয় হার তরঙ্গিনী
তীরহি কুচ কনকচল হায় । এই তপত জন গুপতে রাখবি
গোবিন্দ দান গুণ গায় ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা ঠাকুরাণির স্বয়ং দূতী ।

ধানশী । মুরলী মিলিত অধর নব পল্লব গায়ত কত রাগ
কনকতী হোই মন্দির ছোড়ি আয়নু সহই না পরি বিরাগ ।
মদন তোহে কি শিখায়ব গান । গৌরী আলাপি আশ্রম নট

সঞ্চকু তব ভুহ বিদগধ জ্ঞান ॥ প্র ॥ মুরলী ছোড়ি অব মধুর
আলাপবি তেমর জনজনি কান । কণ্ঠহি কণ্ঠমি একু নাহি
সমঝাই যতিগুণে হোত সুঠান ॥ নিরনজ্ঞ জানি হৃদয় অ-
ধরবি ঐছন গুণ যতি ভাস । গুনিজন লাজ ঐহে নাহি হো-
ওত কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥

বরাড়ী ৪ । পাপ চকোর চাদ বলি ধায়ত মধুকর কমলিনী
ভান্নে । আচরে কাপি বদনে তেই পুহত তাহে গর পুরুষ
ঠানে ॥ মাধব মজুমনে এবড় সন্দেহ । কি কল জগগন মল
মথ বেধয়ে কাহা পুন তাকর গেহ ॥ প্র ॥ বেধল মজুমন কি
করয়ে সো পুন কৈছে কুসুম শর জালা । কৈছে জড়ায়ত এক
নাজানিয়ে জনি কহ মগধিনী বালা ॥ সহচরী মেলি হাসি
মুখ মোড়ই উত্তর নাগেবই কই । গোবিন্দ দাস কহে মোয়ে
উপদেশল অতরে পুহল তোই ॥ ২ ॥



বিপ্রলয় ১

মুই । কাহে কানু ঘনত আয়ত যায়ত কিরি কিরি বয়াগে
নেহারী । হাসি মুখ শশী উপরে পুণিমা শশী কি তোলে
কহল পুছারি ॥ সজনি কহ কিছু বচন বিশেষ । হেন অনু
যানি চিতে না জানি কাহার ভিতে আছয়ে পিরীতি নব
লেশ ॥ প্র ॥ সহজে রসিক রাজ অনাথিতে করে কাজ অনু
জবি ওর না পাই । যাহারে ইঙ্গিত করে কুল শীল সব করে
ভাগেয় আনিয়া এড়াই ॥ একই নগরে বৈসে সদত এদিগে
আইসে দেখি শুনি কপয়ে পরাণ ॥ জ্ঞানদাসে বলে তুমি কহ
কোন ছলে করিতে না পারি অনুমান ॥ ১ ॥

ত্রিরাগ ৭ । তোমরা নাকি বল আমি কানুর সনে আছি ।
এবোল বলিতে মুখে নাহানিল আছি ॥ প্র ॥ যেদিগে কানুর
ঘর সে মুখে না বসি । সতী নাথে সে মুখের বায়ু না পরশি ॥

কে ধরিল হাতে নোতে কে দেখিল কোথা । মিছামিছি বিরা
লিনী তোলায় নানা কথা ॥ না জানিয়া না শুনিয়া এবেল
মলে কে । পুত খাইনির মাথা খেয়ে ভাজা গেল দে ॥ একপ
বোবনু আনি কোথালইয়া থোব । মিছা কথা লাগি মাগো
কত আগি সব ॥ লোচন বলে আগো দিদি কারে তোমার
ডর । স্থান নাগর লইয়া ভূমি সুখে কর ঘর ॥ ২ ॥

বরাভী । ননদিনী কেবল লোকের কথা । কানুর সনে যদি
পিয়ীতি করিয়া থাকি শপদি তোমারি মাথা ॥ ১ ॥ নিজ
পতি বিনে অন্য নাহি জানি সেই সে আমার ভাল । কোন
কাজে আমি রাখালে ভজিব যাহাব বরণ কাল ॥ যদি মুকু
টার নাহি অতরণ ভূষণ বনের ফুলে । তবে পরে রাঙ্গী কুঁচের
ফালা তাহে কি রমণী ভুলে ॥ সব সখী সঙ্গে যযুনা বাইতে
মার মানের আনি । কলসী ভরিয়া তিলেক নারহি মিছা
ফলক কর ভূমি । না হইয়া যারে দেখিতে নাপারে মার
ফলে ননী চোরা । শিবরাম দাসে বলে বসিয়া কদম্ব তনে
মিছা কথা না কহিও তোমরা ॥ ৩ ॥

—*—

অভিসারানুরাগ ।

ভাট্টারী । মাথি তপন তপত পথ বালুক আতপে বদন
বিথার । ননীক পুতলী তনু চরণ কমল জনু তবহি চলিল
অভিসার ॥ হরিৎ প্রেম কি গতি অনিবার । কানু পরশরস
সবতী বিহরণ বিহর সবহি বিচার ॥ ১ ॥ গুরুজন নয়ন
পাপ গণ বারত আরত মণ্ডল ধূলী । তাহিক মেলি চলিল
রঞ্জিনী পতি গেহ নীতহ ভুলি ॥ সবহ বধু জন চলু রন্দা
বন পৌরী আরাধন লাগি । ঐহন মুগধ বচন রচন করি গুরু
জনে অনুমতি মাগি ॥ যত যত বিধিনি জিতল অনুরাগিনী

লাধসি মনসিজ তন্ত । গোবিন্দ দাস কহই অব সমুদাই হরি
সুখের রসময় তন্ত ॥ ১ ॥

কামোদ । হরি হরি কাহা শিখল পরকার । জগজন বধি
নিষ্ঠুর বচনমতে দিনহ চলি অভিসার ॥ ১ ॥ বেশ বুঝায়তি
মনদি শুনায়তি চতুর সখি নঞ বাত । আজ গৌরী আরা-
ধনে মনরথ পূরব পশুপতি নন্দন হাত ॥ বাসিত কপূর কুমু-
মিত ভায়ুল ভরিলেহ চন্দন কটোর । গোবিন্দ দাস পশু দর
শায়ব যাহা নাহি কণ্টক আচর ॥ ২ ॥

—৩০—

অভিমারোৎকণ্ঠ ।

শ্রীপাকার । অম্বরে উষর করুনব মেহ । বাহিরে তিমির না
হেরি নিজ দেহ ॥ অন্তরে উয়ল শ্যামর ইন্দু । উজ্জল মানস
অনোভব সিদ্ধ ॥ অবজনি সজনী কাহ বিচার । শুভক্ষণে
ভেল পহিল অভিসার ॥ ১ ॥ মৃগনদে তনু অনুপেন তোর
তহি পহিরারল নীল নিচোল ॥ কি কল উচকুচ কঙ্ক
ভার । দূর কর মোতিন মোতিনী হার ॥ তুহু দেহত দেহলি
লাগী । গুরুজন অব কিয়ে ঘুমল জাগী ॥ চলইতে দিগ ভরম
জানি হোরে । গোবিন্দ দাস সঙ্গে চলি গোয়ে ॥ ১ ॥

মল্লায় । কি করব মৃগনদ পেপনে তোর । কি কল পহি-
রাই নীল নিচোল । শরৎ চাঁদ মুখ এতুয়া হাস । বিশ্বটন
তিমির ভেল পরকাশ ॥ এসখী ধরবি হামারি উপদেশ
অব অভিসারবি হরিকে উদেশ ॥ ১ ॥ আচরে বাপবি আনন
চন্দ । দূর কর কামিনী কিকিণী মন্দ ॥ নুপুর মুখে ভরি
ভুলক পুঞ্জ । মধুপতি চলু কোণি নিকুঞ্জ ॥ চলইতে চৌকী
নগর পুর য়াঝ । অনু মণি কঙ্কণ য়াঝ বিরাজ ॥ তিমির প
যব হোতিন মেহ । গোবিন্দ দাস কহ করাবি মেহ ॥ ২ ॥

শোহিনী । মন্দির বাহির কঠিন কপাট । চলইতে সুক্লিল
পঙ্কিল বাট ॥ তাহে অতি বাদর দর দর দোর । বারি কি
বারে নীল নিচোল ॥ এসখী কৈছে করবি অভিসার । হারি
বহু মানস সুবধনী পার ॥ ৫ ॥ ঘন বন বজর নিপাত ।
সুনতে শ্রবণ মরম জরিজাত ॥ দশ দিগ দামিনী দহন
নিধার । হেরইতে উছকই লোচন ভার ॥ এইন সময়ে কি
তেজবি গেহ । প্রেম কি লাগি উপেখবি দেহ ॥ গোবিন্দ দাস
কহ ইথে কি বিচার । ছুটল বাণ কিরে যতন নিবার ॥ ৬ ॥

রূপোজ্জ্বল ।

মুই ; সুন্দরী আঁচরে বদন ছাপায় । লুবধ ভুলল মধুপ
চকোর বিধুস্তদ আনত আনত চলি যায় ॥ ৫ ॥ মুখ মণ্ডল
কিয়ে শরদ সুধাকর তালই নিরমল চন্দ । মধুরিপু ভরসে
মরম যাঁহা এইন তাহে কি গলয়ে মতিমন্দ ॥ জনি কহ
গরবে পদতলে বরিব ওখল কমল উজোর । তাহা নখচন্দ্র
ওঁদন ভরে আবুস ততহি পড়ত জনি তোর ॥ তাও ধনুয়া
জন সুতনু ধনারসি যচুশরে গিরিবর কাপ । সোকিয়ে অতনু
পাতগ শিরে ভারবি গোবিন্দ দাস হিয়ে তাপ ॥ ১ ॥

প্রিয়ারগ । এধনী পদমিনী পড়ল অকাজ । জনি ভেট বিহারি
কুঞ্জর রাজ ॥ ৫ ॥ তরু গজ গামিনী মতি অতি ভোর । উচ
কুচ কুন্ত গরবে নাহি ওর ॥ ঘৌবন গৌরবে না হেরসি পহ ।
পরিমলে বাসিত করল দিগন্ত ॥ যব তোহে করব অরুণ দিতি
ভঙ্গ । নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী মঙ্গ ॥ সোখর নখর পরশ
যব হোতি । একুচ কুন্তে নারায়ণ মোতি ॥ গণ্ডে করব যব
দশনক ঘাত । নূরছি পড়বি তহি ধরণী নিপাত ॥ গোবিন্দ
দাস তবহি সোঁওরাব । অধর সুধারসে যবহি জীয়াব ॥ ২ ॥

কেদার । শুনি সুন্দরী বচন বিশেষ । আজ হায় তোহে
কহিব উপদেশ ॥ আখ নেহারবি বন্ধিম গীম । পাহিলিহি
তেটেবি শয়নক গীম ॥ হরি পরিরন্তনে মোড়বি অঙ্গ । হাঁচ
না বোলবি প্রেম তরঙ্গ ॥ কহে কাঁব শেখর শুনি বর নারী ।
যে কিছু নাজানু শিখাব মুরারি ॥ ৩ ॥

ধনাত্মী । সুখী অবলম্বনে চলার নিত্যশ্রিতী স্তম্ভ বিদ্যুৎ সনীগে
যদি হরি করে ধরি কোরে বৈঠকই নিচোনে চালায়বি
সীপে ॥ সুন্দরী মান না রহয়ে উদাসে । বদন তার বিনু মাথ
না পুরবি কুচ দরশায়বি পাশে ॥ ৪ ॥ বহু অনুরোধে পত্র
কাতর দেখি বিদ্যুৎ বৈঠকি বামে । পানী পরশে ঘন চম
কিত চপলা সেজতজি আন ঠামে ॥ তুচ্ছ বৃথা জোরি মোরি
কর গল্পব অহর সহরবি পীঠে । দিন রানচন্দ্র ভনত উৎকট
শঙ্কট বন্ধিম দিঠে ॥ ৩ ॥

—২৪—

শ্রীকৃষ্ণের অতিসার ।

কামোদ । রাই বিপতি শুনি বিদগ্ধ শিরোমণি পুহই গদ
গদ ভাব ॥ নিজ মন্দির তাজি চল বর নাগর পুনঃ পরশিয়
মায়া ॥ ৫ ॥ কিছুরণ চরণে বনিত মণি অঞ্জুর বিচুরণ বর
লীক রন্ধে । বিগলিত কেশ বসন তেল বিগলিত বিগলিত
শিখী পুচ্ছ চলে ॥ পরিমলে আঁকুল তরঙ্গ দশ দিশ যানিনী
বহু বহু পুঞ্জ । চিরদিন দরশন পরশ রস লাগল তুরিতহি
মিলল কুঞ্জ ॥ দুহু বৃথা দরশনে দুগ্ধ তেল তুলু জন কর ধর
ইতে দুহু কাঁপি । নরহরি হৃদয় মাঝে অপকণ জাগল জল
ধরে বিধুবর বাপি ॥ ৬ ॥

কামোদ । রাইক কুঞ্জ গমন শুনি মাধব অচপল প্রেম
অনুমানি । মলহিতে গমন করল বর নাগর আনন্দে আপনা
নাজানি ॥ চলিতে নখই চলই নাপারই কতঃ ভাব বিধায়ি

পদেং ছেন কদলি হেরি আকুল গদ গদ পুছে সেই নারী ॥
 এছে বড় যতনে পড়' মিলল ছুড় হেরি ছুড় ভেল ভোর । হুঁহু
 মন মানস সফল ভেগ জীবন ছুড়ক গলয়ে প্রেম নোর ॥
 ধেরজ ধরি করি অকল পরশিতে ধনিক মুগধী পরকাশ ॥
 আশোমোহন বুকিতে সংসার পিছে দুখল পরিহাস । ২ ।



আরাধার অভিসার ।

১। নবোন্মাদা অভিসার । শোভিনী , হরি অভিসারে চলল বুজ
 নারী । গুরুজন গৌরব দুরহি ডারি ॥ ক্র ॥ নগণী সঙ্গে পুছত
 কামক বাত । পুরুষক কর কছু না লাগয়ে হাত ॥ সহচরী
 এহ ভহি শুন বর নারী । হামু কহব ভোহে সোসব বিচারি ॥
 মনে নরনে কছু না করাবি মেজি । করে কর পরশিতে
 মনবি ঠেলি ॥ পছিল মিলনে রহ অবনত মাথ । গোবিন্দ
 লন কাত করি লহ মাথ । ১ ।

২। বসন্ত অভিসার । মঙ্গল ॥ চলই সুধামুখী ভেটইতে কান ।
 অশ্রুতি অভিশর পহকে ধোয়ান । ক্র । কি কহব আজুক রস
 অভিসার । মননথ নীত চিত্ত অনিবার ॥ অধর বামিনী
 বিনাস বসন্ত । অবিরত পড়ে বাণ মদন ছরন্ত ॥ চললি
 নিকুঞ্জে কুঞ্জর বর গমনী । ভেটব নাগর গুরু মনে অনুমানি ॥
 এত অবলোকন ছুড় মুখ চন্দে । তুরেই দুরে রহ দিহ
 বিজেজে ॥ ২ ॥

৩। বসন্তাভিসার । মঙ্গল । গগণহি নিমগন দিনমাণি কাতি ।
 নখএ না পারিয়ে কিয়ে দিন রাতি ॥ ঐছল জলদে করল
 সাক্ষিয়ার । নিয়ড়ে কোই নখএ না পার ॥ চলু গজগামিনী
 হরি অভিসার । গমন নিরঙ্কুশ মদন বিথার ॥ ক্র ॥ জগতরি
 শীকর নিকরহি লোল । চৌদ্বিগে অথিরগন করু দোল ॥
 চলইতে চৌকী নগর পুরঘাট । মন্দিরে মন্দিরে লাগল কপাট ॥

যাকর পুনফল গুণবতী সেই । ছুরজন যা কর শুভদিন হোই ॥
যব ধনী কুঞ্জে মিলল হরিপাশ । দুরেই দুরে রহ গোবিন্দ
দাস ॥ ৩ ॥

দিবা অভিসার মিলন । বরাডী ॥ দিনমণি কিরণে মলিন
মুখ নগ্নল ঘামে তিলক বহি গেল । কোমল চরণ তপত
পথ বালুক আতপ দহন সমভেলা ॥ হেরইতে শ্যামর চন্দ ।
কোরে আগোরি গোরী মুখ মোহিত বসন চুলানত মন্দ ॥ প্র
কপূর তাগূল অধরই দেয়ল চন্দন লেপই অঙ্কে । শ্যামর
অঙ্ক পরশে নব নাগরী বাচল প্রেমতরঙ্গে ॥ কুঞ্জ কুটির ঘর
সেজি মনোহর মধুর শ্রুতিধর ভাস । গোরী শ্যাম ছুত
করত কুতূহল কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ৪ ॥

জ্যোৎস্নাভিসার । নিকুড় । কুন্দ কুসুমে করু কবরী ভার ।
হৃদয় বিরাজিত মোতিম হার ॥ চন্দনে চরচিত রুচির নুপুর ।
অঙ্কই অঙ্ক অনঙ্ক ভরি পুর ॥ চন্দিনী বরণী উজাগরি গোরী ।
হরি অভিসার রতন রস ভোরি ॥ ধবল বিভূষণ অম্বর বনই ।
ধবলিম কৌয়দী মিলিতনু চলই । হেরইতে পরিজন লোচন
ভুল । রঙ্গ পুতলী জনু রহে সমভুল ॥ পুনবতী মনমথ গাঁত
অনিবার । গুরু কুল কণ্টক কি করয়ে পার ॥ মূর্তি শিকারে
কিরিতি ময় ভাষ । মিলিল নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥

অঙ্ককারাভিসার । কেদার ॥ মণিময় মঞ্জির যতনে আনি
ধনী সোপানি বনি ছুই হাত । কিস্কিণী গীম হার বনি পহিরই
হার সাজায়লি নাথ ॥ সুন্দরী অপকম দেখলি আজ । হরি
অভিসারে ভরম ভেলি সুন্দরী বিহরণ সাজ বিসাজ । যম
আন্ধিয়ায়ে রজনী জনি কাজর গরজত বরখত মেহ । বিষ
ধরে ভরল ছুতর পথ পাতর একলি চলি তেজি গেহ ॥
চলল মনেঃরথ দোসর মনমথ পহু বিপথ নাহি মান ।
গোবিন্দ দাস কহই ব্রজসুন্দরী ঐছনে ভেটলি কান ॥ ৬ ॥

মল্লার । বিপিনে মিলল গোপ নারী হেরি হাসত মূবলী
ধারি নিরখি বয়ান পুহত বাত প্রেম সিদ্ধি গাহিনী । পুহত
সবক গগন খেম কহত কিরে করব প্রেম বুজক সবছ কুশল
বাত কাহে কুটিল চাহনি ॥ হেরত ঐছন রজনী ঘোর তাজি
তরুণী পাতিকে কোর কাহে আওল কাননওর থোর কহত
কাহিনী । গলিত ললিত কদরী বন্ধ কাহে ধারিত্তি বুঝত
রুন্দ মন্দিরে কিয়ে পাতল স্বন্দ বেতল নিশিখ চাহিনী ॥
করে শরদ চীদনি রাতি নিকুঞ্জে ভরল কুমুদ পাতি হেরত
শ্যাম তরম কঁাতি বুঝি আরল সাহিনী । এতহি কহত নাহক
কোই রাখত কাহে মনহি গোই ইহই আন নাহোএ কোই
গোবিন্দ দাস গায়নী । ৭ ।

ধনাত্মী । কি শুনি সুখা মূবলী বব । না সবরে অম্বর ধার
গোপী সব । ক্র । করে ডুলি পরে কেত পদ আভরণ । কেদ
পরে অধ নরনে অঙ্গন । মদন ছাড়িয়া কেহ কানলে ধাব ।
পায়পানে শিশু ছাড়ি নেহো গোপী বার ॥ এক গোপীর
জতি ধরিয়া রাখিল । শ্যাম অনুরাগে মেহো তনু তেরা দিয়া ॥
কল গোপির আগে পাইল সেই রামা । গোবিন্দ দাস
কহে কি দিব উপামা । ৮ ।

সুই । ধনী ধনী বনি অভিনারে । সজ্জিনী নজ্জিনী রূপ তর-
ঙ্গিনী সাজলি শ্যাম বিহারে । ক্র । চলইতে চরণ সজে চল
মধকর মকরন্দ পানকি মোতে । সৌরভে উনমত ধরণী
চুই চরণ চিহ্ন যাই শোভে ॥ সাজলি মদন কলাবতী রাধে
বুবতী রুন্দ করি সাথ । রাজহংস জিনি গগন বিলম্বন অব-
লম্বন সখী হাত ॥ কনকলতা জিনি জনু সৌদামিনী বিধি
অপকপ রাধে । যদুনাথ দাস তণেগমন নিকুঞ্জ বনে পুরাইতে
শ্যামক সাধে ॥ ৯ ॥

কানড়।। শরচ্ছন্দ পবন মন্দ বিপিন চরল কুমুদ গন্ধ। কুল
 মল্লি মালতী যুথী মত্ত মধুকর ভোরণী। হেরত রাতি এইন
 ভাঁতি শ্রাম মোহনময় কাঁতি মুরলী তান পঞ্চম গান কুল-
 বৃত্তী চিত চোরণী। শুনত গোপী প্রেম রোপি মনহি মনহি
 আপনা সোঁগি তাঁহি চলত যাঁহি বোলত কনক লোলনী।
 বিসরি গেছ নিজহু দেহ একু নয়নে কাজর রেছ যাছে রঞ্জিত
 মঞ্জির একু একু কুণ্ডল দোলনী।। নিখিল বন্দ পবন মন্দ বেগে
 ধায়ত বুঝতী মন্দ সহত। ধনত বসন চোরি বিগলিত বেণী
 দোলনী।। ততহি বেশি সখীনি মেলি কেছ কাজক পথ না
 হেরি ঐছে মিলল গোবিন্দচন্দ গোবিন্দ দাস গায়নী।। ১০।।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের রাসলীলা।

কেন্দার। গিরিদর মুরতি পিনীতি অধি দেবা। যাকর ময়
 শানে সব দুঃখ মেটল সোঁই আপনে করু দেবা।। ধ্রু।। জাদরে
 আশুসখি রাই হৃদরে ধরি জানু উপরে পুনঃ রাখি। নিজ
 করে চরণ নিরমঞ্চই হেরত চিরখির জাখি।। হিমসম শীতল
 নীরহি তিতল করতলে মাজই মুখ। মজল নদিনী দল মৃত্যু
 বীজন পুছই পঙ্ক কি দুঃখ।। বদনে তাম্বুল পুরি অঙ্কুলে
 চিবুক করি মধুর সম্ভাষণ কান। গোবিন্দ দাস তণ নাচ
 রাসিক পুনঃ রাইক অমিয়া দিনান।। ১।।

ধানশী। পহিল সম্ভাষণ চির অনুরাগী। মিলল তুহু দুহু
 গলে গল লাগি।। ধ্রু।। তহি প্রিয় সঙ্গিনী পরম রম্য।। দুহু
 গলে দেবল এক কুলমালা।। টুটহি জানি তুহু পড়লছ বন্ধ।
 দৈব বাটারল হৃদয় আনন্দ।। সখির বয়ান হেরি আনন্দ
 ভেলি।। তুহু গলমাল দুতী গলে দেলি।। রাখিল সরম সোঁহা-
 গিণী নাম।। পরসাদ পাই দুতী করল পরণাম।। এইন চির
 দিন বহু অঞ্জে অঙ্গ।। রতিপতি জানি-কহু নাকর বিতঙ্গ।।

হুই। রাশে ভুলল নাগর কানু। বিছুরল নিজবেশা আগ
প্রিয়া বেণু ॥ প্রু ॥ করে ধরি নিজ শিরে সোঁপই রাইক হাত।
ই গুণে নান ধরল রাখানাথ ॥ রাই কোরে করি দুখ মোহার
পীতবাসে। ও প্রেমের বধিহারি যার শ্যামদামে ॥ ৩ ॥

কেদার। জাছু রাখাকনু কিছুঙ্গ মন্দির মাঝ। জৌদিগে বুজ
যারী মঙ্গল গায়ত ত্যজিয়া কুলভর রাজ ॥ প্রু ॥ শরদ যামিনী
বরজ কানিনী চঞ্চল নরনে চায়। নদন দুজঙ্গমে রাইকে
রংশল তলিয়া পড়ল শ্যাম গায় ॥ কানু ধনুধরি রাই কোরে
কোরি চুষনে বিষ করে পান। নাগর নাগরী এরশে আগরি
রাই কানাই একই পরাণ ॥ শারী শুক পিক মঙ্গল গায়ত
অতি সুললিত তান। জীৱন বন তারি রসের বাদর তালনী
দাগ রসগান ॥ ৪ ॥

সুরট মল্লার। চাঁদ বদনী নাচত দেখি তাকতাক খোট
তিনিকিটি তিনিকিটি ঝাঁ ॥ দিগ দিগ দিগ দিগ দিগ দিগ
দিগ খোই দূমি দূমি দূমি দূমি দূমি দূমি কি দূমি তাক তাক
তাক গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় তত্বা দিমিতা
তাতা খোই তিনিকিটি ঝাঁ ॥ প্রু ॥ নাহবে ভূষণের ধ্যান না
নড়িবে চির। দ্রুতগতি চরণে না বাজবে মঞ্জির ॥ বিধম
নকট তালে বাজাইব বাঁশী। ধনু অঙ্কের মাঝে নাচ বঝিব
প্রিয়সী ॥ হারিলে তোমার লব বেশর কাঁচলি। জিমিলে
তোমারে দিব মোহন মুরলী ॥ যেমন বলেন শ্যাম নাগর
তেমনি নাচে রাই। মুরলী লুকান শ্যাম চারিদিগে চাই ॥
বতাই বলেন রেয়ের জয় নাগর হারিলে। জুগখিনী কহিছে
গোপী মণ্ডলী হাসালে ॥ ৫ ॥

সুরট মল্লার। শ্যাম তোমারে নাচতে হবে দিগেদা কেনা
কাটা থোর লাগজিগ ঝা। উড় তাড়া খোই বনুর বনু বনু

ধোই গিড়চ তিস্তা দিমিতা তাতা থোরি কাটা বা ॥ প্র ॥
 নী নড়িবে গণ্ড মুণ্ড নুপুরের কড়াই । না নড়িবে বনমালা
 ববিব বড়াই ॥ না নড়িবে ক্ষুদ্র ঘণ্টি শ্রবণের কুণ্ডল । না
 নড়িবে নাগার নতি নরনের পল ॥ ললিতা বাজায় বীণা
 বিশাখা মৃদঙ্গ । সুচিত্রা বাজায় মণ্ডম্বর রাই দেখে রঙ্গ ॥ তুঙ্গ
 বিছা কর্ণিলাস তুয়ুবা রঙ্গদেবী । ইন্দুরেখা পিনাক বার
 মন্দিরা সুদেবী ॥ উদ্ভট তালে যদি হার বনমালা । চূড়াবানী
 কেঁচে লব দিব কর তালি ॥ যদি জিন রাইকে দিব আগরা
 হব দাসী । নইলে কারাগারে রাখিব ছঃখিনী শুনি হাসি ॥ ৬

ভৈরবী । নাচত নাগরী নাগর সঙ্গ । তাইথে বাজে মৃদঙ্গ ॥
 নানা যন্ত্র বাজত ডঙ্ক করতাল । রক্তানু নন্দিনী গাওয়ে
 রমাল ॥ ললিতা মনসা মাধবী শ্যামা । শ্যামর মঙ্গিনী রঞ্জিনী
 বামা ॥ রসদা জয়দা আর গোবিন্দা । আনন্দ মঞ্জরী গার
 জরবিন্দ ॥ অপকণ মগর অপকণ রাম । বলিহারি মাই
 নরহারি দাস ॥ ৭ ॥

কামোদ । নন্দ নন্দন সঙ্গে মোহন গৌকুল কামিনী । তপন
 নন্দিনী তীরে লাসে বনী ভুবন মোহন লাবণী ॥ প্র ॥ তাইথে
 মদঙ্গ বাজাই মগর কঙ্কণ কিক্কিনী । নাচে মুরহর রাই
 করে কর অধরে বেণুবর মোহনী ॥ রাঁসে মাতল সঙ্গে যত
 ক্ষতু কুণ্ড কাননে বাজই । শুক শিখী পিক চাতক ডাউক
 ভয়রা গায়ই ॥ রাস মণ্ডল গোপিনী কুল শ্যাম সঙ্গে নব
 রঞ্জিনী । দেই করতালি বোলে ভালি কানীদাস বলি মাইনি ॥

কেদার । কালিন্দী তীর সুধীর সমীরণ কুন্দ কুমুদ অর
 বিন্দ বিকাশ । নাচত মোর ভোর মত্ত মধুকর শুক শারী পিক
 পঞ্চম ভাষ । নাচত নিধুবনে মুগধ মুরারি ॥ মুগধ গোপ
 বধু অধিক মাখ সঙ্গে রঙ্গে বিহরে রক্তানু কিশোরী ॥ প্র ॥
 নাচত নটিনী গায়ত নট শেখর গায়ত নটিনী নাচে নট

রাজ । শ্যামর গোরী গোরী সঙ্গে শ্যামর নব জলধরে জনু
বজরী বিরাজ ॥ হেরি অপকৃপ রাস কলারস মনমথে লাগল
মনমথ ধন্ধ । উরল গগণে সগণ রজনী কর চৌদিকে কেবল
দীপ ধরি চন্দ ॥ তারাপতি সঙ্গে তারাগণ হেরি লাজে লুকা
নয় দিনমণি কান্তি । গোবিন্দ দাস পছঁ জগমন মোহন
বিছুরে কলপ সম রাতি ॥ ৯ ॥

কেদার । নিধুবনে শ্যাম বিনোদনী জোর । বিধি অদ্বিত
প মনোহর প্রেমের নাহিক ওর ॥ ১০ ॥ আধ শিরে শোভে
দরদর মুকুট আধ পিটে দোলে বেণী । শিরীষ কুসুম বল মল
করে কণি যেন উগারল মণি ॥ এক শ্রবণে মকর কুণ্ডল এক
রতন ছবি । আধ কপালে চাঁদের উদয় আধ কপালে রবি ॥
আধ পাহিরণ হিরণ কিরণ আধ নীলমণি জ্যোতিঃ । আধ
গলে দোলে বনমাল মনোহর আধ গলে গজমতি । সৌরভে
আকুল কুঞ্জ ভবন তরুলতা দোলে মন্দ বায় । নিকুঞ্জ মন্দিরে
চন্দের সারর বাহিরে শেখর রায় ॥ ১১ ॥

• কেদার । রাস বেহারে মগন শ্যাম নটবর রসবতী রাবা
সনে । অণুল ছাড়ি রাই করে ধরি হরি চলাল বল গামে ॥
ব ছরি অলখিত ভেল । সবছঁ কলারতী আকুল ভেল এতি
সরইতে বন মাছা গেল ॥ ১২ ॥ সখী গণ যেহি সবছঁ চাঁদে
মুহুর্ভ তরু গণ পাশে । কাঁছা ময়ু প্রাণনাথ ভেল অলখিত
মাদেখি জীবন নৈরাশে ॥ কহহ কুসুমপুঞ্জ তুই কুলিত শ্যাম
করা কাছা পাই । কোন উপায়ে আশে তেজি উল্লব দাস
গছা যাই ॥ ১৩ ॥

ধানশী । সকল রমণী গণ ছাড়ি বর নাগর রাইক কর ধরি
গেল । বনে২ ভ্রমই কুসুম কুল তোড়ই কেশ বেশ করি দেল ॥
চলইতে রাই চরণে ভেল বেদন কান্ধে চড়ব মনে কেল ॥

বুঝইতে ঐছে বচন বহু বল্লভ নিজ তনু অলখিত ভেল ॥
 নাদেখিয়া নাহ তোহি ধনী রোয়ত হা প্রাণনাথ উঠরোলে ।
 বুজ রমণীগণ নাদেখিয়া মন দুঃখে তাসল বিরহ ছিলোলে ॥
 তুমিলে কহে বন পরবেশিয়া হেরল রোদিত রাধা । সখীগণ
 মেলি ধরণী তল লুটাই উজব দাস চিতবাধা ॥ ১২ ॥

যত নারীগণ বিরহে আকুল ঐধরজ ধরিতে নারে । রসিক
 নাগর বুকিয়; সময় দাঁড়াইল যমুনা ধারে ॥ কদম্বের তলে
 বসি কোন ছলে মদুংলায় বাঁশী । শুনিতে শ্রবণে বুজ বহু
 গণে তাহাই মিলল আসি ॥ মরণ শব্দীয়ে পরাণ পাও
 ঐছন সবছ ভেলি । বন দাবানল পুড়িয়া ফেনন অমিয়া
 সাগরে কেলি ॥ বুজ বধুগণ হেরি নবযম মনের আনন্দে
 ভাসে । জিনি শশধর বদন সুন্দর চকোরগণী চাঁদ পাশে ॥
 বিরহ তাপিত ভেল তিরপিত বরিখে অমিয়া বাণী । জ্ঞান
 দাস ভণে শ্যামের বদনে আধ ঈষদ বাণী ॥ ১৩ ॥

ঐরাগ । রাই কানু বিলম্বই রঞ্জে । কিবা কপ লাবণি বৈদ
 ধনী ধনীঃ মণিময় আলরণ অঞ্জে ॥ ১৪ ॥ কদম্ব তরুর ডাল
 ভূমে নাগিয়াছে ভাল ফুটিয়াছে ফুল সারিঃ । পরিমলে ভরল
 সকল বন্দাবন কেলি করে জনরা ভ্রমরী ॥ পরাগে ধূষর স্তম্ভ
 চল করে সুশীতল মণিময় বেদির উপরে । রাই কানু কয়
 মোড়ি নৃত্য করে কিরিঃ পরশে পুলক তনুভরে ॥ রাইয়ের
 সঙ্গিণ কর ধরি পঙ্কগিরিধর মধুরঃ চল যায় । আগে পাছে
 সখীগণ করে ফুল বরিষণ কোন সখী চামর ঢুলার ॥ শ্রল
 জল বিন্দুঃ শোভা করে মুখ ইন্দু অধরে মুরলী লছ বার ।
 মরোত্তম দাসে কয় রাই কত সুখীহয় অনুগতে রাখিছ
 সদায় ॥ ১৪ ॥

সন্তোগ নবোতা ॥

শ্রীরাগ । ধরি সখী আঁচরে ভরি উপচক্ক । বৈঠে নাই ঐঠে
হরি পরজঙ্ঘ ॥ ৬৮ ॥ পরশিতে তবশি করছি কর ঠেলই ।
ছেরইতে বয়ন নয়ন জল খলই ॥ হঠ পারিরন্তনে থর থরি
কাঁপ । চুহনে বদমে পটাধলে কাঁপ ॥ সুতলী ভঁত পুতলী
নন গোৱী । চিত নলিনী অলি রহই আগেরি ॥ গোবিন্দ
দাস কহই পরিণাম । কপক কুপে মগন ভেল কাম ॥ ৬৯ ॥

শ্রীরাগ । সুরতিক আশে ধরল পল্লপাণি । করে কন ববই
ভয়ল নয়নী ॥ হঠ পারিরন্তনে পরশিতে গাত । মলিন হসি
হুলায়ত নাথ ॥ অতিনব বদন তরঙ্গিনী রাই । শ্যাম তরু
বক্ষে রস অবগাই ॥ ৭০ ॥ চুহনে পাঁচকই লোচন তার । শির
ইতে অধর রচই শীৎকার ॥ নখর পরশে ধনী চমকই
দায়ী । দল্লিরনে চমকি উঠই তনু নোৱি । কহইতে কহ
গদ গদ পদ তার । আলোড়ন ননসিজরস উনমাদ ॥ তৈরান
রাখত নছি পবনাদ । গোবিন্দ দাস কহ প্রেম মনমাদ ॥ ৭১ ॥

• শ্রীরাগ । পহিল সমাগম রাধা কান । জাহ্নবে মগন
কল পাচবাণ ॥ ৭২ ॥ দুহু মুখ দরশনে দুহু ক বিলোকনে
আনন্দ নীর নিঝায়ইরে । আরতি পরশতি কুচ কনকাচল
পারিবর ধর কর কাঁপইরে ॥ দুহু পারিরন্তনে দুহুতনু পুন্
কিত অঙ্কহি অধ হেলায়ইরে । গদন ভাষে আলাপই দুহু
দুহু নয়ন চুলায়ইরে ॥ দুহুবসে ভাসি দুহু অবলম্বই অধে
তবঙ্গিত অঙ্কইরে । নবনাগরী সঙ্গে নবনাগর শেখর ভুলল
গোবিন্দ দাস পছরে ॥ ৭৩ ॥

—৪৪—

প্রোতা সন্তোগ ॥

কেদার । দরশন নয়ন নয়ন শরে অনল • ভুজে ভুজে
বন্ধন কাঁপ । অভরণ ধীন তনু পরশই বিপুল পুন্সক ভরে

কাঁপ ॥ দেখে সখী রাধা মাথব মঙ্গ । রতিরগ লাগিয়া ছুছ
 কাঁপিনী নাহেরিয়ে জয় জয় তঙ্গ ॥ ৩৮ ॥ ঘনং চুহ্নন ছুছ
 অচেতন অধর সুধারসে মাতি । প্রেম তরঙ্গ নগন পরিপূরণ
 চুরল মনমথ হাথি ॥ গদং আধ আধ পদ কহই মদন মুর
 হন বাণী । ছুছ ছুছ মরম মরমে ভালে সমঝই গোবিন্দ দাস
 ভালে জামি ॥ ১ ॥

বিপরীত ॥

বিহাগড় । আকুল অলক বেচল মুখ শোভ । রাঙ করল
 গলী মণ্ডল লোভ ॥ উত্তরণ কুমল মাগে করু রঙ্গ । জনু
 যদুনা জলে গজতরঙ্গ ॥ বড় অপকণ কহে অচেতন ভেলি ।
 বিপরীত সুরতি কাঁপিনী করু কেলি ॥ ৩৯ ॥ প্রিয়মুখে সুমুখী
 চুহ্নয়ে ওজ । চাদ অধোমুখী পীয়ে সরোজ ॥ বদন মোহাগল
 এম জল বিন্দু । মদন মতিলয়ে পুঙ্গল ইন্দু ॥ কুচপর ললিত
 মতিমহার । কনক কলস পর মুরধুনী ধার ॥ কিস্কিনী
 বায় নিতম্বিনী সাজ । মদন বিজয়ে অনু বাজন বাজ ॥ তনই
 বিদ্যাপতি রসবতী নারী । কায় কলাজিনি বচন হামারি ।

তথারাগ । বিগলিত চিকুর মিলিত মুখ মণ্ডল চাদ বেচল
 ঘন মালা । চঞ্চল কুণ্ডল চপল গোড়ায়ল ঘামে তিলক দুর্
 মেনা ॥ সুন্দরী ত্যা কপ মঙ্গল দাতা । রতি রণে রমণী পরা
 তব পাণ্ডুলকি কহব হরি হর ধাতা ॥ ৪০ ॥ কিস্কিনী কলরব
 কঙ্কণ ঘনং ঘনং নৃপুৰ বাজে ॥ রতি বিপরীত ভেল মদন
 সনাপল জয়ং ছুহ্নুভি বাজে ॥ ২ ॥

মুরলী শিক্কা ।

কামোদং বহু দিনের সাধ আছে হরি । বাজাইতে মোহন
 মুরলী ॥ তুমি লহ মোর নীল সাড়ী । তব পীতধড়া দেহ

পরি ॥ তুমি লহ মোর গজমতি । মোরে দেহ তোমার
মালতী ॥ ঝাপা খোপা লহ খসাইয়া । মোরে দেহ চুড়াটি
বান্ধিয়া ॥ তুমি লহ সিন্দুর কপালে । তোমার চন্দন দেহ
ভালে ॥ তুমি লহ কঙ্কণ কেওড়ি । তোর তাত্ত বালা দেহ
পরি ॥ তুমি লহ মোর অভরণ । মোরে দেহ তোমারি ভূষণ
শুন মোর এই নিবেদন । শুনি হরষিত রন্দাবন ॥ ১ ॥

কানড়া ॥ মুরলী করাও উপদেশ । যে রক্কে বে ধনি উঠে
জানাহ বিশেষ ॥ কোন রক্কে বাজে বাশী অতি অনুপাম ।
কোন রক্কে রাধা বলে ডাকে আমার নাম ॥ কোন রক্কে
বাজে বাশী সুললিত ধনি । কোন রক্কে কেল শব্দে নাচে
ময়ূরিনী ॥ কোন রক্কে রসালে কুটরে পারিজাত । কোন
রক্কে কদম্ব ফুটেছে প্রাণনাথ ॥ কোন রক্কে বড়বড় হয় এক
কালে । কোন রক্কে নিধুবন হয় ফুল ফলে ॥ কোন রক্কে
কোকিল পঞ্চম স্বরে গায় । একে২ শিখাইয়া দেহ শ্যামরার
জানদাস কহে হাসি । শুন রাখে মোর ধোন্ বাজাবক
বাশী ॥ ২ ॥

কামোদ ॥ কৌতুকে মুরলী শিখে রসবতী রাধা । মদন
মোহন মন মোহিনী সাধা ॥ প্রেম রক্কে স্থান অধি বস
হেলাইয়া । মুরলী পুরয়ে রাই ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥ বিনা তন্ত্রে
বিনামন্ত্রে কত কুক দেই । বাজে বা না বাজে বাশী দুখ পিয়া
চাই ॥ রাধার অধরে বেধু ধরে বনমালা । পাণি পঙ্কজ
ধরিয়া লোলয়ে অঙ্গুলী ॥ কানু কোলে কলাবতী কেঁকির
বসানে । ছুছক রূপ হেরি শিবানন্দ ভাবে ॥ ৩ ॥

বেহাগ । আঁছু কে গো মুরলী বাজায় । এত কছু নহে
শ্যাম রায় ॥ ইহার গৌর বরণে কয়ে আল । চুড়াটি বান্ধিয়া
কেবা দিল ॥ তাহার ইন্দ্র নীলকান্ত তনু । এত নহে নন্দসুত
কানু ॥ ইহার রূপ দেখি নবীন আকৃতি । নটবর বেশ পাইল

কতি ॥ বনমালা গলে দোলে ভাল । এনা বেশ কোন দেশে
 ছিলা ॥ কে বনাইল হেন রূপ খানি । ইহার বানে দেখি
 চিকণ বরণী ॥ নীল উয়লী নীলমণি । হবে বুঝি ইহার
 সুন্দরী ॥ সখীগণ করে ঠারাঠানী । কুঞ্জে ছিল কানু কমলিনী
 কোথা গেল কিছুই নাজানি । আজু কেনে দেখি বিপরীত ।
 হবে বুঝি কোঁহার চরিত ॥ চণ্ডী দাস মনে মনে হাসে । একপা
 ছইবে কোন দেশে ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ প্রেম বৈচিত্র ।

মঙ্গল । মঙ্গলী কোঁকছ প্রেমতরঙ্গ । রাইক কোরে চমকি
 হরি কহতছি কবে হবে তাকর সঙ্গ ॥ ১ ॥ আর কিয়ে কনক
 কসিত তনু সুন্দর দরশ পরশ হোয়ে । উরঃপর পাণি হানি
 ক্রিতি বুতল মুকত কণ্ঠে বিনোয়ে ॥ কণে কহে অধর মধুর
 নব পল্লব আর কি মিলিব অদৃশই । তাকর প্রেমে মগন মঙ্গ
 মানস নয়নে রহল রূপ গোই ॥ আর কিণে শ্রবণে শুনব
 তাকর বোজ সোঁকিয়ে মধুরিম হাস । মরনাছি বয়ন চক্ৰ কিয়ে
 হেরব কুমদিনী হাস বিকাশ ॥ রাইক কোরে কান বব দিল
 পই ব্রজ বনিতা কুল হাস । না বরিয়া ধন্দ বন্দ মুখে লাগল
 কহতছি বহুত দাস ॥ ১ ॥

শ্রীগোন্ধার । ধনী অঙ্গ মধুর সৌবতে স্থান অকুল উল্লসল
 প্রেম তরঙ্গ । রাইক কোরে জোরিনন্দনন্দন কাতর মূরছিত
 অঙ্গ ॥ হরিঃ কবে বিধি হবে অমুকুল । মুকতানু নন্দিনী দিঠি
 তরি হেরব পরশি কাটব অংখ মূল ॥ ১ ॥ সোতনু অমিয়া
 উদধি করে পরশব হেরব সোমুখ চন্দ । ললিতা সঞে বচনক
 চাতুরী হাঙ্গি কহয়ে মন্দ মন্দ ॥ স্থান বিভোর বচন শুনি
 সহচরী সঙ্গে পাতল ধনী ধন্দ । মোড়ি বরান ধনী হেরই সখী
 মুখ উলসিত দাস অনন্ত ॥ ২ ॥

ত্রিরাধার প্রেম বৈচিত্র ।

কোদার । শ্যাম কোরে যতনে ধনী সুতলি মদন মদীশনে
ভোর । ভুজব বন্ধন নিবিড় আলিঙ্গন যত কাঞ্চন মণি জোর ॥
কোরহি শ্যাম চমকি ধনী কোলত কব মোহে মিলন কান ॥
হৃদয়ক তাপ তবহি মজু মিটব আনিয়া করব সিনান ॥
সোমুখ মাধুরী রঙ্গ নেহারকি সঙরিং মনবর । সোতনু সরস
পয়শ যব পাগর তবহু মনরথ পুর ॥ এত কহি সুন্দরী দীঘ
নিশাসই মূরহিত হরল গেয়ান । অকুল রাই শ্যাম পরবো-
মই গোবিন্দ দাস পরমান ॥ ১ ॥

বিহাগড়া । রোদিত রাধা শ্যাম করি কোরী । হরিং কাহা
গেও প্রাণনাথ মোর ॥ জানজরে মণী প্রেম অগেয়ান । নাগর
কোরে নাগরী নাহি জান ॥ ১ ॥ মূরছলি নাগর মূরছলি
রাই । বিরহে ব্যাকুল কুল নাহি পাই ॥ দারুণ বিরহে নাহে
রই তার । সহচরী চিত পুতলী সম চায় ॥ ঐহন কেবইতে
রাইক রীত । গোবিন্দ দাস চিত সচকিত ॥ ২ ॥

• বিহাগড়া । নাগর সফে রঞ্জে যব বিলসই কুঞ্জে সুতলি ভুজ
শাশে । কানুং কারি রোওই সুন্দরী দারুণ বিরহ হুতাসে ॥
এমখী আবাতি কহন নাযাই । হেন আচরে রহ ভরমতি
ইহন খোজি ফিরত অনুচাই ॥ কাহা গেও সোমজু রসিক
সুনাগর মোহে ভেজল কতি লাগি । কাতর হই মদীতলে
সুটই মদনে মদন রহ জাগি ॥ রাইক বিরহে কানু ভেল চম
কিত বয়ানে বাণী নাহি কুর । প্রিয়সখী ঘোই করে কহ
বাক্যই গোবিন্দ দাস বহু ছুর ॥ ৩ ॥



জলকেশী ।

ত্রিরাগ । রাগ অবসানে অবশ ভেল অঙ্গ । ঠেবঠল দুইজন
মখী গণ সঙ্গ ॥ অমতরে অঙ্গে যাম বহি যায় । কিঙ্করী গণ

করু চানর বায় ॥ পৈঠল সবছ বয়না জল যাই । পানী
সমরে ছুছ কর অবগাই ॥ নারী মগন জলে অঞ্জলি কেলি ॥
ছুছ ছুছ মেলি করল জল কেলি । কণ্ঠ মগন জল করল পয়ান
চুষয়ে নাই তব সবছ বয়ান ॥ ছলে বলে কানু রাই লই
গেল । জোরতি নাম করল ছুছ গেল ॥ জন্ম সঞ্চে উঠি সব
বুহই শরীর । জন্ম বিধ মণ্ডিত যমুনা তীর ॥ রাস বিলাস
করি পানী বিলাস । দান অনন্ত কহে পুরল আশ ॥ ১ ॥

বেহাগ । কেলি সন্যাসি উঠল ছুছ তীরহি বসন ভূষণ পারি
অক্ষ । রতন মন্দির ॥ হা বৈঠল নাগর করল ভোজন বন্ধ ।
আনন্দ কোকর ওর । বিধ মিঠাই কীর বহু নব কল ভুঞ্জি
নন্দকিশোর ॥ প্র ॥ নাগর শেষ জই সব সঙ্গিনী ভোজন ক
রস পুঞ্জে । ভোজন সন্যাসি তাহুল খাওল সুতল নিজ নিজ
কুঞ্জে ॥ ললিতা নন্দ কুঞ্জ যমুনাতট সুতল যুগল কাশার
দাস মরোত্তম করতই সেবন অলস নয়ন হোরি ভোর ॥ ২ ॥

—মগ—

পাশা ক্রীড়া ।

বরাড়ী । বরতানু নন্দিনী নন্দ নন্দন রতন মন্দির মাঝরে ।
কেলি কুঞ্জ তীরে শোভিত কানন কম্পদ্রুত ছাহরে ॥ প্র ॥
নীপ তরুণেরে পল্লব কুলতরে পরশি বহাবর্ণা চরে । ফুল
মালতি কমল মাধবিক বহই মন্দ সমীরে ॥ মাতল অঞ্জলি
কুল শারী শুক পিক নাচত অনুক্ষণ মোররে । রাই কানু
ছুছ ছাত খেগত হার রাখত হোররে ॥ চৌদ্দগে বেচল
জলিত সখীগণ বসন ভূষণ সাজরে । যৈহন জলধর উদ্ভিত
সুধাকরে শোভিত উড গণ মাঝরে ॥ রাই যব ধরি জিতই
কামল দশ বাপধ বলি ডাকইরে । কতছ রতিগতি উদ্ভিত বৈ-
মেল-হেরি অম্বাল জালরে ॥ শ্যাম চঞ্চল করই চুষন করছি
বারত গোরীদে । রোথ লোচন কমল মানুমন ভঙ্কিকজ

চোরিরে ॥ রাই জিহ্ম হঠই মাধব ধরল রানাকি হাররে ॥
 রোখে রাই পুনঃ হার ধরি রহু হিঁড়ি দুহক মালরে । মাদ্য
 কলহে ছুঁ কত ভক্তি করতছে হেরি সখীগণ হাসরে ॥ পুনঃ-
 হি খেণত হার ধরি রহু বদন্ত গোবিন্দ দাসরে ॥ ১ ॥



রসালস অর্গাৎ কুঞ্জ ভঙ্গ ॥

বরাভী । রতিরণ পাণ্ডিত নাগর কান । রতিরণে পরাতব
 রি পাচবাণ ॥ অলসে সুতিরত কুমুন শয়ন । ছুঁ উর উর
 বরনে বয়ন ॥ ছুঁ ছুঁ উপরে ডুলশিরঃ রাখি । কনয়
 জ্যোতিঃ মাধবরকত কাতি ॥ ঘেদ মকরন্দ বিন্দু গায় ।
 নারায়ণ দাস করু চানরের বায় ॥ ১ ॥

কেদার ॥ গোরা মূতল আমর কোর । লাগল নীল রতন
 কির কাঞ্চন কুবলয় চাপক ছোর ॥ ১ ॥ গোরা মনায়রী
 অবরে অধর ধরি ঘুমল বিদগ্ধ চোর । কনয় কনলে আলি
 মতি রহল কিয়ৈ হিমকরে শ্যাম ঢকোর ॥ কুঁ মনোহর
 শীম পয়োধর রাতুল কবতাল মাজ । উলটল কমল বিকচ
 কার কাঁপল কনয় পরাধর রাজ ॥ নাগর গুরু উর নাগরী
 বেটল নাগর ভুজ বেটি অঞ্জে । জলদ বিজরী জনু বোমল দুহু
 তনু গোবিন্দ দাস কই নজ ॥ ২ ॥

বিভাস । ব্রজনী জনিত জাগরি নাগর নাগরী মূতল কিম্ব
 য় সেজে । রতিরস অলসে অবশ কলেবর ছুঁ তনু ছুঁ নাছি
 ভেজে ॥ সজনী সুতি রহু নিলজ কান । রাই জাগি পেচলু
 মন্দির জানই হোত বিহান ॥ ১ ॥ রাইক কবরী বাকই
 ময়রি পিঙ্ক মুকুট গড়ি বাউ । মণিময় হৃদরী মোহন মরগী
 এছ লেহ চোরাউ ॥ ঘুমল কান বুকতি শুনি এনব রাইকে
 ॥ ২ ॥

কোরে আগোরি । গোবিন্দ দানু পহু চতুর শিরোমণি নিব
সল সহচরী কোরি ॥ ৩ ॥

বিভাস ॥ রুন্দা দেবী সময় জানিয়া । পাখীগণে কহে সন্তো-
ধিয়া ॥ হেব দেখ নিশি বহি গেল । দশদিক্ অরুণিম ভেল ॥
নিজঃ সুমধুর স্বরে । জাগাও মোর আশ্বমে ॥ রুন্দা দেবির
আদেশ পাইয়া । রাই আশ্ব কহে সন্তোধিয়া ॥ ওহে আশ্ব
বুজেন্দ্র নন্দন । মোরা কিছু করি নিবেদন ॥ সুবদনী কর
অবধান । নিশি গেল হইয়াছে বিহান ॥ জাগঃ সুগল
কিশোর । অরুণ কিরণ ছেরি ঘোর ॥ কুমদিনী তোজি অজি
ধার । আরত রাহিতে না বুয়ায় ॥ সখীগণ শুনি চমকিত
গোবিন্দ দাস চিত্ত ভীত ॥ ৪ ॥

বিভাস ॥ অরুণ উদয় ভেল নিশি অবসান । কপোত
শারিকা শুক সুমধুর গান ॥ জয় রাধেঃ জয় রাধাকান্ত । জাগ
হে রসিক বর কিশোরী প্রাণনাথ ॥ ৫ ॥ মাগে তৌহারি
দরশন বৃজ লোক । চাদ মুখ দরশনে দূরে যুগল শোক ॥
জাগল সখী সব বোলে মন্দঃ । চরণ সেহন করু অগবহা
মন্দ ॥ ৬ ॥

ললিত । মন্দিরে অধর্ষি চল তুহু কান । নিশি অবশেষ
হোত জনি প্রাতঃ দশদিক ভেল বন বান ॥ কোই শিশে
বরিহা তিলক সান্তারত কোই মুরলী দেই হাত ॥ মন মথ
কোজি প্রকট রতনাইত রাই বরজ তছু সাথ ॥ অধরহি রাগ
লাগত তহি কাজির সিন্দুরে ভই মুখ মোটি । তুলুঃ নয়ন
কমল বিধু আকুল আচরে কোই দেই ছোটি ॥ তুহু তুহু কোর
নোর নয়নে করি তুহু গদঃ ভাষ । পদ এক চলইতে কোই
না পারই গায়তু মোহন দাস ॥ ৭ ॥

ললিত । একিয়ে লাবণি কিশোর কিশোরী জোর বনি
প্রাতঃ সময়ে কুঞ্জনে বিকসে বাহু বাহু জোর আয়সি ॥ নিঃ

নিজ মন্দিরে যাইতে পুনঃ দুহু মুখচন্দ্র নেহারি। অন্তরে
উথলল প্রেম পাণিনিধি লোচনে পুরল বারী ॥ রাই কণ্ঠে
ধরি গদ গদ বোলত দুহু তনু প্রেম বিভোর। দুহু বিচ্ছেদ
দুহু সহই না পারিয়ে পুনঃ পুনঃ করতাই কোর ॥ বিগলিত
কুন্তলে কুসুম দান দানে লোল অলকাবলী শোভা। লছলছ
হাস বিহাস ললিত মুখ দুহু মানস লোভা ॥ গদ গদ কণ্ঠে
কহই না পারই বহই না পারই সঙ্গ। শিবা সহচরী সহই না
পারই দুহু কখনই সঙ্গ ভঙ্গ ॥ ৭ ॥

স্বাধীন ভর্তৃকা ॥

শ্রীরাগ। প্রাণ নাথ দূরে গরোবেশ ভূষণে। কুচ যুগে
লেপহ চন্দনে ॥ গলিত কুসুম কেশ পাশ। সঘরি বাঁধ ক্রিষ্ণ-
বন ॥ অঙ্গ জলে শিথিল বসন। কিঙ্কণী করহ বন্ধন ॥
হাসে তিলক গয়ে দূর। মৃগমদে করহ উজোর ॥ নুপুর
করহ মৃজোতি। কহে কৃষ্ণদাস প্রিয় অনুগতি ॥ ১ ॥

কানোদ। ধনী মুখ পঙ্কজ কুঙ্কুমে মাজই বিনগদ নাগর
বান। রাইতে মিস্ত্র গর গর অন্তর অঝরে ঝবে নয়ান ॥
দেখ সখী রাধামাধব কেলি। দুহু মুখ সাগরে আনন্দে ভাসল
তেরসে নিমগন ভেলি ॥ ১ ॥ বসন কঠোর জোর কুচ মণ্ডল
নু পদে বিদগাধি মাজ। মৃগমদ চিত অঘর কর পঙ্কব মৃগ
ধন মনসিজ রাজ ॥ আনন্দ নীর নয়ন ভারি আঘত কাঁচলি
করি নিরমাণ। নীল বসন অণি তছু পারি কিঙ্কণী হেরইতে
পল গেরান ॥ মঞ্জুল মঞ্জির চরণোপরি রঞ্জই মুকুর ধরই
নিজ পাশ। নিজ তনু হেরি হাসি তোহে সোপল ছেবল
আবিন্দ দাস ॥ ২ ॥

কানোদ। সুন্দরী অবতুহ কর অবধান। কহু পুনঃ কি কবব
চর কান ॥ ১ ॥ পহিলছি তোহারি বচন পরমাণে।
কিশলয় সাজনু মদন শয়ানে ॥ চক্রক পবন সঘন তনুদেল ॥

তহিঁক্কাণে শ্রমজল সব ছুর গেল ॥ বিগলিত চিত্তুর যতনে
 পুনঃ সয্বর। বকুল মাল সঞে বাঁধল কবরি ॥ অঞ্জনে রঞ্জু পঙ্কজ
 নয়না । তাহ্মজে পুরণ পঙ্কজ বয়না ॥ নৃগমদে লিখইতে উচ
 কুচ জোর । কাঁপে চপল কর পল্লব মোর ॥ ইথে সাদ
 রোখসি কাঞ্চন গোৱী । গোবিন্দ দাস পুনঃ গায়ব হোৱী ॥ ৩

—৩৩৫—

শ্রীকৃষ্ণের রসোদগার ॥

ললিত । বাল। রমণী রমণে নাহি সুখ । অন্তরে মদন
 দ্বিগুণ দেই ছুখ ॥ সুখ নাহি পায়ল বেদন সার । গরুয়া
 ভোপে জনু খোর আকার ॥ সহচরী আনি সুতাগল পাশ ।
 চমকি চমকি ধনী ছাড়য়ে নিশাস ॥ করইতে কোরে মোড়ই
 সব অঙ্গ । মদ নাশনে জনু বাল ভুজঙ্গ ॥ একতিল কর ধনী
 মুদিত নয়না । রোগী করয়ে জনু উখদ পান । তিল এক
 ছুখ জনম তারি সুখ । ইথি লাগি কাহে ধনী বক্সিম দুখ ॥
 তণই বিদ্যাপতি শুন বরকান । বাল। রমণী উই ভুজ রসিক
 সুজান ॥ ১ ॥

শোহিনী । শুনর সুবল নাচাতি । কহই নাজায় সুখ আ
 ক রাতি ॥ রাইক প্রেম মহিমা নাহি ওর । পরশি বহুই
 তনু হিয়া হিয়া জোর ॥ ভাবে বিভোর রাই নজু পর সঙ্গ
 অনিদিখ হেরই নয়ান তরঙ্গ ॥ রসবতী রাই কতছ রস
 জ্ঞান । প্রেম রসে বাঙ্কল হানারি পরাণ ॥ সোধনী অধরে
 অধর যবদেল । রাজহংস যেন সরোবর কেল ॥ তণই অনি
 ধন নাগর সুজান । ইহ রসলীলা সব ভুজ জান ॥ ২ ॥

—৩৩৬—

শ্রীরাধার মবোচা রসোদগার ॥

পটমঞ্জরী । পুছনু এসখী পুছছ তোয় । কেলি কলারস
 কহবি মোর ॥ ৩ ॥ বেশ কসন তোয় সব ছিল পুর । অলক

ভিলক সব মোটি গয়ো দূর ॥ কুসল কুসুগ ভেল ভিন ভিন ।
অধরহি লাগল দশনক চিন ॥ কোন অবুঝ তোর কুচেন
দেল । হাহা শমু ভষম ভৈগেল ॥ অলদহি পুরন সকলহি গা ।
মন লেই ঘনর করু বা ॥ ভগই বিদ্যাগতি শুন বরনারী ।
নব রস লুটল রসিক মরারি ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ নাকরং মখী গোরে অনুরোধ । কি কহন হান
দাক পরবোধ ॥ অলপ বয়স হাম কানু সে তরুণা । অতি
সেলাঙ্গ উর আঁতছ সে কারুণা ॥ লোভে নিষ্ঠুর হবি কর লহি
কান । কি কহব আমি যত হুংখ দেলি ॥ ইট ভেল রস হাম
শরন গেরান । নীবিবন্ধ তোড়ন কখন কে জান ॥ দেলহি
আলঙ্কন ভুজ যুগ চাপি । তৈতখনে জদর নায়ে উঠন
কপি ॥ নয়ন বারী দরশারনু রোই । তবছ কানু উগশন
বাহি হোই ॥ অধর নিরস নবু করলহি মন্দা । রাই গরানি
রাশি তেঙ্গল চন্দা ॥ কুচবুগে দেওল নথ পরহারে । কেশরী
কনু গজকুন্ত বিলারে ॥ ভগয়ে বিদ্যাগতি রসবতী নারী ।
কুত সে সচেতনি সুবধ মুরারি ॥ ২ ॥

ভূপালা ॥ ঐছন শুনইতে শ্রুগাধিনী রমণী । মখী গণ ইহি
অবনত বয়নী ॥ লাজে বচন নাহি করে পরকাশ ।
পাগণ কহতহি প্রিয়তম ভাষ ॥ কহইতে নাকহনি রজনিক
আজ্ঞা । হামারি অপদি লাগে যদি কর লাজ ॥ পাহিলে সহ্য
গম লাগি এতহুংখ । পুন মিলনে কত পাওবি মুখ ॥ ঐছন
বচন শুনি রাই নৃদু হাসি । শিবরাম দাস ইহ রস পর
কাশি ॥ ৩ ॥

শ্রীচা রসোদগার ।

বিভাস । কহং সুন্দরী রজনী বিলাস । কৈহনে নাহ পুরন
হরা আশ ॥ ১ ॥ পিন্নাক পিরীতি হাম কহই নাপাত ।

লাখ বয়ান বিহি নাদিল হামার ॥ করে ধরি পিয়া মোরে
বৈষ্ঠারলি কোর । সুগন্ধি চন্দনে তনু লেপই মোর ॥ আপন
মালতী মাল হিরা সে উতার । কত যতনে চড়ায়ল কণ্ঠে
হামার ॥ ফুল কবরী তার বাক্কে কত ছান্দে । চম্পক মালতী
মাল দেই কত ছন্দে ॥ মধুর দিটি হেরই বরান । আনন্দ
নীরে ভরল নয়ান ॥ ভণই বিছাপতি সখী গণ সঙ্গে । উথলল
মদন পরোধি তরঙ্গে ॥ ১ ॥

ধানশী । হৃদয় মন্দিরে মোর কানু যুঝাওল প্রেম পহরী
সুজ জাগি । গুরুজন গৌরব চৌর রসিক ভেল দুৰ্বেশ দুরেরজ
ভাগী ॥ সজনী এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ । কানু অনুরাগে ভুজগ
পরাসল কুণ দাহুরি মতি নন্দ ॥ প্র ॥ আপনক চরিত আপ
নে নাই মদ্বিষয়ে আন করত হোয়ে আন । ভাবে ভরল
তনু পরিজন বাঁচিতে গ্রহপতি সপতি সপতিক ঠাম ॥ নিন্দহ
নিন্দ নয়ানে নাহেরিয়ে নাছানিয়ে কি ভেল আঁখি । অতয়ে
পরহাস কহইরে নাপারিয়ে গোবিন্দ দাস একু মাখী ॥ ২ ॥

সিন্ধুজা । কাজর তিমির ভরন জনু তনু রুচি নিবসই কুঞ্জ
কুটীর । বাঁশ নিশাশে মধুর বিষ উগরই গতি অতি কুটিল
সুধার ॥ সজনী কানুসে বরজ ভুজঙ্গ । সোমজ হৃদয় চন্দন
রুহ লাগল ভাঙ্গল ধরম বিহঙ্গ ॥ প্র ॥ লোচন কোণে পড়ত
যব নাগরী রহই নাপারয়ে থির । কুঞ্চিত অরুণ অধর ভরি
পিবই কুলবতী বয়ত সমীর ॥ এক অপকূপ নয়ন বিয় তাকর
মোটয় দশনক দংশে । বিষমৌষধি বিষ অবধারল গোবিন্দ
দাস পরশংসে ॥ ৩ ॥

খট । বন্ধু সে পরেশ মণি । সো অঙ্গ পরশে এঅঙ্গ আমার ।
সোণার বরণ খানি ॥ কতন আদর করয়ে নাগর কত উঠে
তার মনে । পালক শয়নে নারাখে কখন আপন হৃদয় বিনে ॥
ছবাত্ত পসারি কোরেতে আগোরি বয়ান নিরখে শ্রাম ।

আপনি নাগর যাবক পরাইয়া লেখই আপন নাম ॥ চরণের
রেণু আপনি মাথয়ে জুড়ানু জুড়ানু বলে । একথা কপিত্ত
দাস যছনাথে তিতিল নয়ান জলে ॥ ৪ ॥

বরাড়ী । বেণুক ফুক বুক মদনানলে কুল ইন্ধনামে জোরি ।
দরশন পানি তুল পরশা সোহায়ন অমজল জারণ বারি ॥
যজনী কানু সে শৈল সোণার । নজুনন কাঞ্চন আপন প্রেম
ধন জোরি পিঙ্কায়ল হারি ॥ ৫ ॥ নব অনুরাগে রঙ্গ পুন
বপন মূল নাজানরে কোঠি । গুরুজন নরন চোরপথ ছাপিয়ে
প্রাণনাথ সোণেই ॥ মোরস আগরি বিদগধ নাগরী ছের
ভিঁড়িতাকর সাধ । গোবিন্দ দাস কহ আন আনোছ বচন
জোরে জনি পরমাদ ॥ ৫ ॥

সুই সিদ্ধি ডা । অবলা কি জাণি গুণধরে । রসিক চকট মণি
নায়ক হইয়া কেনে এত আদর মোরে করে ॥ ৬ ॥ আপুইয়া
কবরী তার বেশ কাব বারে নার বসন পরায় কুতূহলে ।
রংগনা আপন উরে নৃপূর পরায় মোরে চরণ পরশে কর
তাল ॥ অক্ষ নক্ষ রঙ্গ রসে লালস হইবা বসে প্রাণনাথ বহে
অনুজিনু । সখাব সমাজে তোর ঘোষণা রছক মোর আপনা
সোমারে দিনু নিবু ॥ বিদগধ আশ্রয় বীজন করয়ে গায়
আপনে ভুঞ্জায় গুয়া পাণ । গোবিন্দ বলয়ে ধনী শুন আনো
ঠাকুরাণী ভূমি সে কানুর এক আণ ॥ ৬ ॥

ধানশী । কি পুছসিরে সখী কানুক সে নেহ । একজীউ
বিহিসে গটল ভিন্ন দেহ ॥ কহিল কাহিনী পুছই কত বেরী ।
কত সুখ পারই মজু মুখ হেরি ॥ মোবিনু দরশ পরশ নাহি
জীব । মোবিনু পিয়া মোর পানী নাহি পিব ॥ উকু বিনে
সেজি পরশ নাহি পাই । চির বিনু তায়ুল নাহি খাই ॥
রভস আয়াসে যদি পালটি ছুছ পাশ । নান ভয়ে মাখব
উঠয়ে তরাস ॥ আন সভাসনে হরত গেয়ান । আন সনে

কাহিনী নাসহে পরাণ ॥ কহে কবি শেখর শুন বরনারী ।
ভোঁহারি পরশ বিনু সুবধ মুরারি ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ । এমন পিরার কথা কি পুছসিরে সখী পিয়া সে
পিরীতি জানে । যে দেখি যে শুনি চিতে অনুমানি নিছিয়া
পেলি পরাণে ॥ মো যদি গিনান করো আগিলা ঘাটে আর
ঘাটে পিয়া নায় । মোর অঙ্গ জল পরশ লাগিয়া চৌদিগে
সাতারায় ॥ বসনে বসনে যোগ হইবে বলিয়া একই রজ্জকে
দ্বিই । যে নাম আমার আদি আখরে সেনাম সদাই লেই ॥
হাত দিয়া মুখানি মাছে দ্বীপ লইয়া যায় । অনেক যতনে
পরশ পাইয়ে খুইতে ঠাই নাপায় ॥ গুপত পিরীতি বেকত
করিতে কতনা সন্ধান জানে । দয়ার সেবক শেখর রায় কিছু
জানে অনুমানে ॥ ৮ ॥

বিভাস । নরমে রাখিবে সই কারে নাকহিবে । অবলা এ
তেক তপ করে হিল কবে ॥ পরম পুরুষ এই নন্দর কুমার ।
কিলাগি সে পরে সই গো চরণে আমার ॥ নাগনার মুরলী
দেয় চূড়া বাঁধে দ্বারে । আপনি রমণী কইয়া বসে মোর উল্ল
কহিতে সরস সই বলিতে সরম । মোরে আচরিতে বলে পুরুষ
ধরম ॥ বসুর কান্দরে পিঞা বনায় মোর বেণ । বলিয়া
পিয়া বাঁধে মোর কেশ ॥ সুগন্ধি চন্দন পিয়া মোর অঙ্গে
লেপে । নখে করি নিজ নাম কত সুখে লিখে ॥ না কহিও
সইগো এ গোপত কথা । নাপিতিনী কইয়া দেয় চরণে আলতা
এ গোপত কথা সই না কহিও কারে । পিয়া গুণে কানুদাস
সদা হিয়া ঝুরে ॥

—সঙ্গ—

অনুরাগ ।

ধনাত্রী । ক্রপে তরল দিটি সৌয়রি পরশ মিটি পুলক
লইতে নব অঙ্গ । মধুর মুরলী রবেশ্রুতি পরি-পূরিত ন

শ্রুনে আন পরসঙ্গ ॥ সজনী অব কি করব উপদেশ ।
কানু অনুরাগে তনুমন মাতল নাশ্রুনে ধরন লবলেশ ॥ ৫১ ॥
নাশিকার সে গন্ধ সৌরভে উন্নত অবগে নালয় আন ।
মদ গুণ গগে বাকল মজুমদ ধরন রহব কোন ঠায় । গৃহ
পরিপূরজনে গুরুজন গল্পনে কোজানে উপজব হাস ॥ তাহে
এক মনোরথ জনি হয় অনরথ পুছই গোবিন্দ দাস ॥

শ্রীরাগ । শুনিবা দেখিনু দেখিয়া ভুলিনু ভুলিয়া পিরীতি
কিনু । পিরীতি বিচ্ছেদে জীবন সংশয় ঝুরিয়া মৈনু ॥ মই
কি পিরীতি দোসর ধাতা । বিধির বিধান সব করে আন
নাশ্রুনে ধরন কথা ॥ ৫২ ॥ সভাই কহে পিরীতি কাহিনী
কি বনে পিরীতি ভাল । আমের পিরীতি আনিতে অন্তর
ভরি কাল ॥ পিরীতি কীর্তি দয় ভুলাইতে পিরীতি গুরুয়া
চার । যাচার অন্তরে পিরীতি ব্যাধি নে জানে নাজান
হার ॥ কেনে হেন পিরীতি করিনু দেখিয়া কদম্বের
তলে । জ্ঞান দাস কহে কানুর পিরীতি ছাড়িবে কাহার
শোনে ॥ ৫৩ ॥

মই ॥ সুখের লাগিয়া এহর বাকিনু আশ্রুনে পুড়িয়া গেল ।
দেখিয়া সাগরে সিনান করিতে সকল গরল ভেল ॥ মখী
কি মোর করমে লেখি । শীতল দলিয়া চাঁদ সেবিনু
গুরু করণ দেখি ॥ উচল বসিয়া অচলে চড়িনু পাড়িনু
অগাধ জলে । লছনি চাহিতে দরিদ্র বেতল মানিক হারান
হলে ॥ পিয়ান লাগিয়া জন্ম সেবিনু পাইনু বজর
তাপে । জ্ঞানদাসে কহে পিরীতি করিয়া পাছে করহ অনু
তাপে ॥ ৫৪ ॥

শাহিনী ॥ গুরু ছরজন দূরে তেয়াগিনু পতি সুরধার তার
কুর পিরীতি কীর্তি করিনু কলঙ্ক এলোকে গার ॥

সইলো মরম কহিনু তোরে । কানুর পিরীতি সপাদি করিতে
যে বস্তু সে বস্তু ঘোরে ॥ ৫৫ ॥ ধরম বচন মনেতে নালায়
করমে আছিল যে । সে সব আদর ভাদব বাদর কেমনে
ধরিব দে । হিয়ার পিরীতি কহিল নাহর চিতে অবিরত
জাগে । জ্ঞানদাস কহে নব অনুরাগে অমিয়া অধিক
জাগে ॥ ৫৬ ॥

বরাড়ী । পিরীতি বলিয়া একটি কমল রসের সাগর
মাঝে । প্রেম পরিমলে সুবধ ভ্রমবা ধারল আপন কাজে ॥
ভ্রমর জানয়ে কমল মাধুরী সেই সে তাহারি বশ । রসিক
জানয়ে রসের চাতুরী আন কহে অপবশ ॥ ধরম করম
লোক চরচা একথা বুঝিতে নাহে । এতিন আখর বাহার
হৃদয়ে সেইসে বুঝিতে পারে । বহে নরহরি শুন সুনাররী
পিরীতি মুখের নার । পিরীতি মরম করমে নছিল কছার
জীবন তার ॥ ৫৭ ॥

আশোহারী । অনুঃ অরিয়া গেল তেজিয়া পিরীতি রসে ।
না জানি কি আর হয় পরিণামে পিরীতি মিরিতি অবশ
যে ॥ ৫৮ ॥ এঘর করণ মনদী দাক্ষণ বসতি পারের মাঝে
এই মাগোবর মরণ সকল জীবনে কি মুখ আছে ॥ কানিয়া
কানিয়া বলিয়া জননে কি মুখ পাইল । হিরা দগ দগি
মনের আঙুনি দিগুণ পুড়িয়া টেনু ॥ নাছিল পিরীতি
আছিল কিবীতি জনম গোরাবু ভাল । পিরীতি করিয়া এস
জঞ্জাল বিষাদে পরাণ গেল ॥ গোকুল নগরে কেবা কিন
করে তাহে কি নিষেধ বাধা । এসব যুবতী সতী কুলবর্তী
কানু কলঙ্কিণী রাখা ॥ ওরু গরবিত ভয় কত নাসয় কি
বুঝি করিব হায় । জগন্নাথ দাসে বলে সকল ভাসাইয়া জলে
এখনি বিকাব রাঙ্গাপায় ॥ ৬০ ॥

বরাহী ॥ সজনী ও বড় বিঘ্ন প্রেম জ্বালা । তাহারে না
কাঁচও কথা যার বরণ চিকণকালা ॥ প্র ॥ যদিবা কাঁচের
কথা পাশাপাশে বাকি হিরা । তিনে২ দণ্ডে২ মরিবে খুরিয়া ॥
যে জন না জানে কানুর পিরীতি সে জন আছে ভাল । হাসিয়া
পিরীতি করিয়া জনম পুড়িতে গেল ॥ যত্ননাথ দাসে
কহে এই বোল বটে । কানুর পিরীতি বদরি আনন ছুইতে
জুলিয়া উঠে ॥ ৭ ॥

সুই । পিরীতি গিরিতী ওইই বচন কোবল পিরীতি ভাল ।
হাসিতে পিরীতি কবিয়া জনম আদিত গেল । সেই লো
একে দাওন বাধা । সে দেশে বাইবে যে দেশে না স্থনিব
পাপ পিরীতির কথা ॥ প্র ॥ কুলবতী ছইয়া কুলে দাঁড়াইয়া
যে জন পিরীতি করে । ভুলের আনন্দ মেন শাজাটয়া অমান
পুড়িয়া নরে ॥ জানু অসংগতি এতথ্যে স্থাননী সদাই
বরণে অধি । চণ্ডীকান কহে যে দুঃখ উঠিল জীবন সংসার
চলি ॥ ৮ ॥



ছোবী ।

বসন্ত । বসন্ত খেলত রসময় কান । চৌদাগে প্রাণীমন
সুদড় সুজান ॥ প্র ॥ আবীর উড়ায়ত গায়ত নীত । পায়ল
যদন-পরাভব চিত ॥ ত্রিভুবন ভুলল দেখি অপকপ । পূজত
দেবগণ গাই দীপ ধূপ ॥ মাথবী ফুটল কেশর লবঙ্গ । বিক-
শিত কিশলয় বকুলক সঙ্গ ॥ হেরি দ্বিজ গঙ্গারাম মন ভেল
ভোর । রাধা শশীমুখী চাঁদ চকোর ॥ ১ ॥

বসন্ত ॥ বরষ কিশোরী কাণ্ড খেলত বকে । চুরা চন্দন
আবীর গোলাব দেয়ত স্থানের অঙ্গে ॥ প্র ॥ কাণ্ড হাতে
কার ফিরত ক্রীড়ি ফিরি বোলত রাই । যুগাই ওঠমে বয়ন
প্রাণায়ত বেরি যৈছে মেঘসে চাঁদ লুকাই । মলিতা এক সখী

কাণ্ড হাত্ত করি দেহত কানু নয়ান । রক্তানু কিশোরী হুজ
কহ' ধরি মারত শ্যাম বয়ান ॥ আওর এক সখী জীউ জীউ
করি কাঁহা লাগাও আবীরা । কয়ার কাণ্ড লেই কান নয়ান
বেরি বেরি দেহত কাঁহা করত কবীরা ॥ ২ ॥

বসন্ত । নিধুবনে মাধব খেলত রঞ্জে । বুজবানিতা কাণ্ড
দেই আন, অঞ্জে ॥ কানু কাণ্ড দেওলি সুন্দরী অঞ্জে । যুখ
বুড়ত ধনী করি কত তঞ্জে ॥ কাণ্ড রঞ্জে গোপী চৌদগে
বেচিয়া । আন অঞ্জে দেই কাণ্ড অঞ্জলি পুরিয়া ॥ কাণ্ড
খেলিতে কাণ্ড উড়ল গগণে । বন্দাবান তরলতা রক্ত
বরণে ॥ রাঙ্গা ময়ূর নাচে গাছে রাঙ্গা কোকিল গায় । রাঙ্গা
কুলে রাঙ্গা ভগ্ন রাঙ্গা মধুখায় ॥ রাঙ্গা বাগে রাঙ্গা হৈল
ময়নার পানী । গগনে উড়িল কাণ্ড দিগ বিদিগ না জানি ॥
রাধা জয় জয় হিজ কুলে গায় । হেরিয়া মাধব ঘোষের
নয়ন বুড়ায় ॥ ৩ ॥

বিজিট । শুভুপাতি রাধা মাধব সঙ্গে । বিবিধ বিলাস হেরি
রস রঞ্জিত জালীরে অরুণ শ্যাম অঞ্জে ॥ প্র ॥ করুণিত আন
কমেবর দরপন রাইক প্রতিবিম্ব লাগি । তরুনাথ আন
রমণী মনে আনিবে মানিনী ভেল বিবাগী ॥ রাসক সুনামের
রাইক মান হেরি শিখতি করত কর যোড়ি । পাত বসন
গলে সাধেই পদতলে রাই রহল মুখ মোড়ি ॥ প্রিয় সহ-
চরী যত কত বুঝারত মুখ সঞ্জে কাহে বিপরীত । দিঙ্গ
হরিদাস কহত কাহে রোপলী প্রেমক ঐছন রীত ॥ ৪ ॥

বসন্ত । শুন ধনী আনিনী মান নিবারো । আবীরে অরুণ
শ্যাম অঞ্জে মধো পর নিজ প্রতিবিম্ব নেহারো ॥ প্র ॥ তুহ
এক রমণী রসবতী শিরোমণি কোন ঐছে জগমাহ । তুহারি
সমুখে শ্যাম আন সঙ্গে বিলসব ঐছন রস নিবরাহ ॥ ঐছন
সহচরী বচন শ্রবণে ধরি সরস ভরমে মুখ ফিরি । ঐষত

হাসি মনে মান তেয়াগল উলসিত ছুত ছুত হেরি । পুনঃ
সব জন মিলি করয়ে বিনোদ কেলি পিচকারী লই নিজে
হাতে । দ্বিজ হরিদাস আবার যোগাওত সকল সখীগণ সাংঘে ।

হিঙোল অর্থাৎ কুলন ।

ধনাঙ্গী । লাল হিঙোলমে সখী কুলত গোফুল চন্দ ॥ প্র ॥
সুখম্ব কাঞ্চন কি ননোহর রতন জড়িত সুবন্ধ । ভাঁহি দিড়ি
শরল সুন্দর নিরমিল জীত অনঙ্গ ॥ পাটলি গিরোজা লাল
লটকত কুমিক, বজ্র রঙ্গ । মরকত মাণিক চুণিয়ে লাগত বিচ
বিচ হীরা তরঙ্গ ॥ তিহ কলপাতক ছাঁহা শীতল বিবিধ মন্দ
শরীর । তাঁহা লতা লটকত তারক কুমুদনীর পরশই মননাকি
মার ॥ হংস মোর ঢেকৌর চাতক কোঁকিল আঁর ফীর । মন
নহন নয়ন কিশোরী নবরঙ্গ পরিধর খাঁর ॥ তাঁহা কলিতা
বিশাখা দেতক কোবি রীকে অঙ্গ নেখোর । তাল্য নোভনি
কুমুমর দেবকত আগর উরল পটায় ॥ পোরী আঁন নবর রঙ্গ
লাল দৌড়ায় এক ভাঁতি । নীলপাঁত দুকুল জীত দাঁসনী
ঘামিনী দরং জাঁতি ॥ কুঞ্জে পুঞ্জে কুলত কুলায়ত সহচরী পল
মোর । কৃষ্ণ দাস কোবুজবাসদিজে নাগরী নয়ন কিশোর ॥ ১



বাসক সজ্জা ।

কামোদ । সাজল কুমুম সেজি পুন সাজই জারই জারল
বাতি । বাসিত খপুর কপুর বাসইতে গেয়ো মদন ভরাতি ॥
সাজু রাই সাজহ বাসক সেজি । মদন ননোরথে ধারল অঞ্চে
মনঙ্গ নাহি তেজি ॥ ঘনং অতরণ অঞ্চে চটারই ক্ষণে ক্ষণে
তেজই তাই । সচকিত নয়নে চমকি ক্ষণে উঠেই হেরতে
নিজ তনু ছাই ॥ কান্তর বচনে সম্মানই সহচরী কাছে বিশম

এতকান । গোবিন্দ দাস কহই অব না শুনিযে সঙ্কেত ধরলী
নিধান ॥ ১ ॥

কেদার । উজোর রাতি সেজি নব কিশলয় বাসিত তামূল
বারী । এহি উপচারে আজ হরি ভেটব ঐহন মরম হানারি ॥
সখীছে কিকল বেশ বনানি । কানু পরশমণি পরশক বাধল
অতরণ সৌতিন মানি ॥ ১ ॥ ভুজ কুণ্ডল ভুজ কঙ্কণ কিঙ্কণী
হুহু নুপুর রাখি । মৃগমদ সিন্দূর দোচনে কাজর পদ যাবক
রতি রাখি ॥ সোতনু পরশে পুলক জন্ম বাধত ইণে লাগি
চমকে পরাণ । গোবিন্দ দাস কহরে ধনী ধনী কানু মরম
ভুত জানি ॥ ২ ॥

গুজরী । যন যন নীপ সনীপাতি শুনিযে সঙ্কেত ধরলী
নিধান । রহি বাম পরোধর ফুরয়ে তে বঝি মনব কান ॥
দেখ সখী পাপ চহুণী ক চাঁদ । হরি আনিয়ার এহি বিল
দারত পাতি কিরণময় কঁদ ॥ ১ ॥ মলাই মনোরথে চচল
মনোভব বৈরজ ধরণ নাধাত । মণিসর হার তার জন্ম লাগ
য়ে অতরণ দূর করু গাত ॥ ধরনী শরনে এক মোহে মোহুই
বুন্দম শরনে জাঁউ কাঁপ । গোবিন্দ দাস কহ গহন প্রেম পহন
দহনে দেয়াই ঝাঁপ ॥ ৩ ॥

ধানশী । তোহারি সম্বাদে আনিতে মাধব কাননে যামনু
তীর । এক কলাবতী পথেতে ভেটল ধরল মাধব চাঁর ॥ করে
কর ধরি ভুজে ভুজ বেটি লৈগেল আপান গেহ । নহজে ভ্রমরা
মধুপানে মাতল পাই কমলিনী লেহ ॥ তোহারি বচনে
রহল এখনী পুনকি পারব কান । পশু হেরি হেরি নিন্দ নাহি
আরত নিশি গরো ভয়ো অবসান ॥ দূতীক বচন শুনি তেই
ধনী মনে পাড়ি গরো ধন্দ । অধর বান্ধলী মালিন ভই গের
বৈহন দিবসকু চন্দ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উৎকণ্ঠা ।

তুপালী। রাতি ছোটী অতি তির রজনী। কতিক্ষণে অঁরব
কুঞ্জের গমনী ॥ ভীম ভুজঙ্গ শরণা। বাটহি সঙ্কট কোমল
চরণা ॥ এঁবিহি তুরা পার করো পরিহার। অবিশ্বিনে রবিনী
কক অতিমার ॥ ধ্রু ॥ গগনে সঘন নহী পক্ষা। কতই দাঁড়ান
উপজায়ত শঙ্কা ॥ যোধন দশ দিশ নিশি অঁকিয়ারা। চল
তহি খলহি চলই নহি পারা ॥ রাজলি পাটলি তুলারনি।
আরত মান বিভানুত নোলি ॥ বিজ্ঞাপতি করি কহই। প্রেম
দুঃখ জন পরাভব সহই ॥ ১ ॥

বরাড়ী। দরশন দেল সুন্দরী রাই। তুরা নিচ্ছেদে দারুণ
দাখ পাই ॥ আকুল বিকল প্রাণ কি হইল শরীরে। মি করি
বঁসিয়া বৃথা কালন্দীর তীরে ॥ কি করিব কোথা যাব নাহিক
উপায়। রাখার বিহনে মনে প্রাণ নাহি তার ॥ দশ দিশ
শূন্য দেখি সুস্থখী বিহনে। কি অঁর রাখিয়া মোর বিকল
জীবনে ॥ কি তেলি কোথা গেলি রসবর্তী গোরী। দেখা দিয়া
মথ প্রাণ নখীন কিশোরী ॥ হেন বেলা নিশি গেল রসবর্তী
গয়া। পুরল ননোরথ খামক সাধা ॥ জুজুহু মেলি রসকোল
হাস। এসব কৌতুক গায় ললিতা হাস ॥ ২ ॥



শ্রীরাধার উৎকণ্ঠতা ।

গাঙ্গার। দেখ সখী অষ্টমিকু রাতি। আদ রজনী বহি
যাতি ॥ দশ দিগ অকর্ণিম ভেল। আঁচাঁদ উই গেল ॥ অবজ
হরি নামিলল রে। বিহি মোরে বঞ্চলয়ে ॥ ধ্রু ॥ কাহে বনা
মনু বেশ। বিঘটন কানুক সন্দেশ ॥ কালকে লই ইহ গারী।
ধনি জনি হোয়ে কুল নারী ॥ কৈছনে ধরব পরাণ। কোবরু
সহ কুলবাণ ॥ গোবীন্দদাস সব জান। অবজ নামিলল কান ॥ ১

শ্রীরাগ । কানুক সঙ্কেতে বেশ বনায়নু আয়নু কেলি নিকুঞ্জ
মাধবী পরিমলে তোরি তনু জারল কুকরে মধুকর পুঞ্জ ॥ শুন
সহচরী যোহে নাশিলল কান । নিলজ রীতি পিরীতি অনু
রোধে অতয়ে সে রহত পরাণ ॥ ১ ॥ কানুক বচন অনিরা
রসে সেচন বেচনু তনু মন জাতি । নিজ কুল দুষণ ভূষণ মাননু
তে ভেল ঐহন সানি ॥ হিমকর কিরণ গমন রোধন কিকণ
চল বহি গেহ । গোবিন্দ দাস কহে জাহি সতী জানত কানুক
ভেজব নব মোহ ॥ ২ ॥

গুজরী । ভুজগ ভরল পথ কুলিগ শত শত কনক বিধিনি
বিথার । বাগ চরণে ঠেলি কনকতী গৌরব কুঞ্জে করন যতি-
সার ॥ নজনী কি কল পাগ পরাণ । যাগিনী মাধ অধিক
উইয়াত অবল নাশিলল কান ॥ ৩ ॥ অতয়ে ননোরথ তত
ভেল অনরথ কানু পিরীতি অভিল্যে । নাজানিয়ে কোন
কনাকতী বাকল ভাণ্ড ভুজঙ্গিনী পাশে ॥ দাকন কুল শর
কুঞ্জে বিথারল মন্দিরে গুণ জন পারী । গোবিন্দ দাস কহে
এতল সংশয় নিরসন রসিক মরাদি ॥ ৩ ॥

মুই । কণাটক কন্দ সো যত নন্দন হামারি গুপত রতি
কন্ত । সবইতে মাধিনীকো গুজগামিনী আগে আগেরল
পহ ॥ মদনী কহে বনাইনু বেশ । কুমুমক সেজি মাজি
নিশি জাগরি অরুণ উদয় অবশেষ ॥ ৪ ॥ কত মরনে বেয়াবি
সমাধর দরনী করি সেবা । চল মনোরথ এছে নাহি ছোড়ত
নিকরণ মননথ দেব ॥ কুল সঞে জীবন ব্রহ্ম কি যায়ত
পড়ি ব্রহ্ম প্রেম কি পঙ্কা । গোবিন্দ দাস কহ কানু পিরীতি
নহে কেবল যুবতী কনকা ॥ ৪ ॥

ধানশী । মাধব কি কহব সোবর নারী । গুরুজন নয়ন
নয়নে রহে সুন্দরী নব যৌবন মুদি তারি ॥ ৫ ॥ দিবসক
যাবে বাহির নাহি ছোয়ত দিনকর কিরণ তরাসে । ননীক

ଧୃତନୀ ଧନୁ ଆତପେ ମିଳାୟ ଧନୁ ମିଳବ ଉକୂଳ ଧୀତବାସେ ॥ ଏ
ତହି ବଚନ ଶୁଣଇ ଧବ ଶାଧବ ଧୃତଳ କୁଞ୍ଜ କୂଳିର । ଗର ଗର ହସ୍ତ
ବଚନ ନାହିଁ ଆସତ ଧବ ? ଗୟନକ ନୀର ॥ ନହଚରୀ ଗୋରୀ କହେ
ଧରି ଶାଧବ ଶାବତ ଆନନ ଚନ୍ଦ । ଦାରୁଣ ଗଦନୁ ସ୍ଥିତେ ତନୁ ଧଗ
ଧବ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ପରବନ୍ଧ ॥ ୧ ॥

—୩୩—

ବିଶ୍ରାମବନ୍ଧା ॥

ଶ୍ରୀରାମ । ମୁଖେ ଧାକିତେ ବିଷ୍ଣୁ ଜାଗନରେ ଦୁଷ୍ଟ କାନ୍ଦୁ ଆଶ
ନାଶେ । ଆପନ କୁମତି ପରିତାପରେ ଦାରୁଣ ଗଦନ ତାତାଶେ ॥
ଆବେଳ ନାବେଳ ସଖୀ ସହାୟତରେ ନାହିଁ ମୋର ଲେଉଟନି
ଆସେ । ଯୁଦ୍ଧେ ପାଶିନୀ ଯଦି ଜାଣିତରେ ଶିତାବତୀ ପରି
ଆସେ । ଅପନେଇ ଶାଧ ନା କରି ତୁଜାବେ ଅନାହିତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍
ନାଶେ ॥ ୧ ॥

ବୁଝି ॥ କାନ୍ଦୁକେ କହବି କର ଜୋରି । ବୋଲ ଦୁଇ ଚାରି ଶୁଣା
ବିଶୋରି । ବିକ୍ରମ ପାତଳ ପିରା ନରବନୀ । ତନୁମୟ କଳ
ପିୟତସି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ । ହାସ୍ତହନ ନାଟୁଟକ ଲେଉଟା । ଦୁଷ୍ଟକର ବଚନ
ନାୟାଗକ ଦେହ ॥ ଉପରେ ବିଦ୍ୟାପତି ଯାହି ନାକର ମିନତି
ନୋ ମିଳବ ଶାଧାହି ॥ ୨ ॥

ବରାଡ଼ୀ । ଜହମ ହେମଳତା ସମ ସୋଧନୀ ତୁହ ବନ ଧ୍ୟାନ ତମ
ନାହିଁ ଗୁଣ ଜାନଇ ପ୍ରେମ ଘଟାରଣ ଉତ୍କଳ ପରଶ ରମାଣ ॥
ଧବ ତୋହେ ସହାୟତ ରାଣା । ଦୁଷ୍ଟା ନୟ ବିହନେ ଏବଞ୍ଚ ତନୁ
ନୟନ ଶୁକ୍ର କୁଳ କଣ୍ଠକ ଜ୍ୱାଳା ॥ ୩ ॥ ଗରଭକ ବେଦନ ନହଇ
ନାପାରିରେ ଶ୍ରୁତି ରହ ଧରଣୀ ଶରୀରେ । ଲୋଚନ ଅଞ୍ଜନ ନୀରେ
ନରଞ୍ଜନ ଦିନ ରଞ୍ଜନୀ ନାହିଁ ଜାନେ ॥ ସଖୀ ପରବୋଧ ଅବେ
ନାହିଁ ଧନୁନି ଅନୁକ୍ରମ ତୋହାରି ସମାଧି ॥ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ କହଇ
ନାୟକି ନାଜାନଇ ଦାରୁଣ ବିରହ ବେୟାଧି ॥ ୪ ॥

সুই। হরিণ নয়নী তেজি মিজ নন্দির অবইতে সঙ্কেত
ঠামা। তৈখনে চাঁদ বেয়াধ নিদারুণ পশারল কিরণ
দামা। মাধব তোহে কি বোলব আন। বিষম কুসুম শর
পাজর জুরং ধনী জ্বনি তেজই পরাগ। ক্র। মোতিম হার-
ভার হিয় জারই কর কঙ্কণ ভেল বন্ধ। সহচরী কোরে
ভোরি তনু মোড়ই মোরে ধরনী করু পঙ্ক। কালিন্দী কুল
কদম্ব কানন নামে নয়নে বন্ধ বারী। গোবিন্দ দাস কহই
তব মাধব কৈছে রহব বরনারী ॥ ৪ ॥

বিভাস। পহু মেহারি বারি বন্ধ লোচনে অধর নিরঙ্গ
হন শ্বাস। করতলে বদন সঘনে অবলয়ই গুণিত জীবন
হুতাশ। শুন মাধব কাহে আশ আশক্তি রামা। সর্গবিত্ত
যামিনী জাগি পোহায়লি কামিনী সঙ্কেত ঠামা। প্র
হরি। বোলি ধরনী ধরি রোরই রোখল গদঃ ভাখ। নীল
গগণ ছেরি তোহারি ভরন করি বিহি সঞে মাগই পাখ।
লখ আশে আশে লখই নাপারই বহুত কি নাহি নিশাস।
তোহারি নাম শুণে পুনঃ তনু গুলকই পরীখত গে। কিন
দাস ৥ ৫ ॥



খণ্ডিতা।

বিভাস। হই বিদায় চলি হরি প্রাতরে চন্দ্রাবলী পান
বোধী। কেশর কুঞ্জে অরিতে চলি যাওত রাইক রূত অপ
বোধী। এহরি প্রবেশল কুঞ্জ কি মাঝ। তাহা নাহি রাইয়াই
তেল কাঁকর জামল পড়ল অকাজ। কুসুমিত সেফ যমুন
জলে ভাসত গাড়ি যার কপূরক বাতী। মলয়জ মাল সুব
সিত তামূল এদোহে মছী গাড়ি যাতি ॥ কুঞ্জ বাহিরে দে
অঞ্জন ভাজন পড়ি রহ দরপণ সাত। যত নখই বিদারি
পহু মহা ডারল নীল জরজ রহ পঁাতি ॥ গত নিশি রাইক

১৫ দুঃখ ভই গেও এসব দেখল মাখি । চন্দ্র শেখরে কাই
ইকি তেরবি মাধব রাই গেও তুয়া পর রোখি ॥ ১ ॥

গভাতে উঠিয়া বিনোদ নাগর চাছিল। নাগরী
দেখ । পুনে ঢুলুং যুগল মোচন নখে মুদ্র হানি ॥ কপাল
পরে সিন্ধুর বিন্দু অধরে কাঞ্জর দেখি । হিম্মার মাঝাবে
অলকা দিলক নখ চিহ্ন তাহে মাখি ॥ গজার দিয়াছে
বদন মুতে মালা নাগরী দিয়াছে মাখে । এসব ভদ্রন অক্কেতে
দখিয়া ভেটিতে আঁইলা রাখে ॥ হাসিতে বসিক নাগর
বিনা রোদের পাশ । দেখিয়া ছুটিতে অকর গুড়িছে
বহরে শেখর দান ॥ ২ ॥

সাতরাগ । ভাওত পব বক্ষক শঠ নাগদ শঠ গরিয়া ।
ভোগী পদ মাঝক পারিশর বক্ষনি পর ধরিয়া । অরুণাক্ষ
অনামুজ আর নুদিত অলসে । ভাগ পরি সিন্ধুর অঞ্জন
বিন্যাসে ॥ নীলাশ্বর পরিহৃত কটি সন্নিহিত পদ আগে ।
অলসকৃত অরুণ অধরে কুঙ্ককরণ দাগে ॥ যায়া নখী বারছি
শেখর নরড়ে নাছি ভাওএ । ঠৈগনে শূনি তৈখনে দুই শশী
ভোর ধাওএ ॥ ৩ ॥

মথারাগ । অরুণাক্ষনয়নানুজ ঢুলুং মাখি অলসে । দেখিয়ে
পাখরো পড়িবে সুতিরহ যাই দিবসে ॥ নীলোৎপল হুখ
অলস আগর কাহে ভেল । অদন জুরে তনু তাতল জাগরে
নির্ণ গেল ॥ নখে নখকৃত ক্ষত বক্ষনি দেওল কোন নারী ।
বইকে তনু ক্ষত বিক্ষত তোহে ঢুড়ইতে গোরি ॥ নীলাশ্বর
কুজ পতিরনী পীতাম্বর কাহে ছোড়ি । অগ্রজ সহে পরি
পরিত নন্দালায় ভোরি ॥ অঞ্জন কাহে গণ্ডস্থলে হাছি
অঞ্জন অধরে । উত্তমপ্রতি উত্তর দিতে পরাজয় শশীশেখরে ॥ ৪ ॥

বিভাস ॥ পদ নথ হৃদয়ে তোহার । অস্তুর জুলত হামার ।
অধরহি কাজর ভোর । বদন মলিন ভেল মোর ॥ হামু উজা
গর রাতি । তুয়া দিটি অরুণিম কাঁতি ॥ সবে নহ তনু তনু
অঙ্গ । হাম গোরা তুজা স্থামর অঙ্গ ॥ কাহে মিনতি ক
কান । তুজা হামু একই পরাণ ॥ অতএ চলহ নিজ বাস
কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥

খট। কাঁহা নথ চিত্ত চিনলি তুজ সুন্দরী। এনব কৃষ্ণ
রেক । যাকর ভরমে মরমে কিএ গঞ্জসি ঘন মৃগমদ পদ এ
ভামিনী মনু মনে লাগল ধন । অপকপ রোখ দোখ বি
মানসি দিনাই তরুণী দিটি মন্দ ॥ ৬ ॥ গোরাঁক হেরি নৈরি
নম মানসি উরপে যাবক ভানে । কাণ্ডক মিন্দু ইন্দু ব
নিন্দাসি মিন্দুর করি অনুমানে ॥ তোহারি সহ্যাদে জা
সব হামিনী অরুণিম ভেল নয়ান । তুজা পান পালতি
মোহে পরিবাদসি গোবিন্দ দাস পরমাণ ॥ ৬ ॥

বিভাস ॥ মাধব অব তুজ শঙ্কর দেব । যাকর দুণ্যদে
প্রাতহি ভেটনু দুরেজ দুরে রজ সেবা ॥ ৭ ॥ আকুল কুটিল ছ
শিখী চন্দ্রক ভালহি মিন্দুর দহনা । চন্দন মাঝি মৃগ
লাগল তে বেজত তিন নয়না ॥ চন্দন রেণু ধর ভেল ন
তনু সোই ভসম সম ভলা । তোহারি বিলোকনে মনু ম
মনমথ মনমথ সঞ্জে জুরি গেলা ॥ কাহে দিগায়র অবত বন
পর শঙ্কর নিয়ম উপেখি । গোবিন্দ দাস কহয়ে পর অস্তুর
গণইতে লেখিনালেখি ॥ ৭ ॥

মুই ॥ সহজই গোরাঁ রোখে তিন লোচন কেশরী মাঝি
ক্ষীণ । হৃদয় পাষণ বচন অনুমানি এশৈল সুতাকর চিন
সুন্দরী আঁজু তুজা চণ্ডী বিভঙ্গ । যব হান শঙ্কর তুয়া নিজ
কিঙ্কর দেয়নি মোহে আধ অঙ্গ ॥ ৮ ॥ কালিয় কুটিল ভা
ছজ্জিম সহরু তাকর দত্ত । পাশুপতি দোখে রোধ নাহি

মানত হান নাহে শূন্য নিশুন্ম ॥ দহন বনভব তুচ্ছ জীবা
রবি নয়ান ইক্ষিত বরদানে । তুয়া পদ দাবে বাদ সব খণ্ডই
গোবিন্দ দাস পরমাণে ॥ ৮ ॥

তুই । রনবতী ইহ রমিক জন মানন যদি নাপূরে রাশা ।
তুণ পণ তোজি দোষ সব মণ্ডক তব কৈতে গুণবতী নানা ॥
মানিনী মোহে তোজসি কতি লাপি । এক তুয়া মঞ্চে বস
‘পদ’ নিমজ্ঞনু কতই খামিনা জাগি ॥ প্রাণ পাঁহল নিলনে
এমন হৃদয় ছিল এবে হউল ‘আঁত’ কটিনাই । কটিন পয়োধর
মঞ্চে কটিন ভেল সজ দোষ নাছি নাই ॥ বালাগি নয়নশারন
তম দাঁরথয়ে নিশি দিশি অতুরে রাশা । তাকব মনে যদি
করণা নাউপজয়ে নবকিমে জীবন মাধব ॥ এতর চরণজমিয়া
নিশি মগুত মগুনে লেগই মোর । তদই দুবারি প্রাণপতি
ইহ তনু জীবন তোর ॥ ৯ ॥

তুপানী । অস্তুরে জামিয়া নিজ অপরাধ । করযোড়ে
দোষব মাগয়ে গরমাদ । নয়নে গলয়ে মোর গদ্য বাণী ।
এই চক্রে পদাই পাণি ॥ চরণ যুগল ধার করু পারহায় ।
আইব ঘটন কহই নাপার । মানিনী নাহেরই আঁত বরান ।
পদ তলে লুটরে নাগর কান ॥ চরণ তেলি তেলি যাওত রাই ।
সরাস দাস কহই মুখচাই ॥ ১০ ॥

গোহিনী । রাহিক হৃদয় ভাব বুঝি মাধব পদতলে ধরণী
জোটান । তুই করে তুই পদ ধরি রক্ত মাধব তবহু বিদ্যুখী
ভেল রাই ॥ পুনর্গাহ মিনতি করু কান । হাম দয়া অনুগত
তোহে ভাল জানত কাহে দগধ মঝু প্রাণ ॥ ক্র ॥ তুচ্ছ যদি
সুন্দরী মঝু মুখ নাহেরবি হাম যাওব কোন ঠাগ । তুয়াবিনে
জীবন কোন কাজে রাখব তেজব পাপ পরাণ ॥ এতেক মিন-
তি বব করলতু মাধব তবহু নাহেরল বরান । গোবিন্দ দাস
মিছই আশ আশই রেখই রোই চল কান ॥ ১১ ॥

সখী উক্তি । কালাঃড়া ॥ শুন সুন্দরী অব তহি তোজসি
কান । সুখময় কোলি নিরুণ্ডে যব বৈঠাবি তব কাঁহা রাখবি
মান ॥ ইহ নাগর বর রসিক কলা গুরু চরণ পাকড়ি গড়ি
যায় । নহ তব দোখসি রোখ বাড়ায়সি চরণহি ঠেলসি তায় ॥
প্রেম নছসি ছিরা ছোড়ল বুঝি অব আন অলখি পরবেশ ।
গুণ বিছরাই দেখে সব ঘোষই আরতি ছোড়ায়ল দেশ ॥
এহ অলখি যব তোছে ছোড়ি যাওব তব গুণগণ সঙরাব ।
যেই পুনঃ হামারি বাত আরি সাধবি তব কোই নিরুড়ে না
বাব ॥ সহচরী এতহ বচন নাহি শ্রামনে কোপে তরল সব অঙ্গ
কহে বলরাম চমক মোজে লাগল সখাক বচন ভেল ভঙ্গ ॥ ১২

টোড়ী । করে করবাড়ি মিলতি করু তোমএঃ চরণ কমলে
প্রণিপাত । কোপে কমন মুখা নয়নে না ছেরান কতি মানে
অবনত নাথ ॥ সুন্দরী ইথকি নমোরথ পুর । যাচত রতন
তোজি পুনঃ আগন সোমিলন পাতি চুব ॥ ১৩ ॥ কোকিল নাদ
শব্দে যব গুনসি হব কাঁহা রাখবি মান । কোতি কুমুদ শর
ছিরা পর বরিখ্য তব কৈছে ধরসি পরাণ ॥ নবু এত বচনে
তোজারি নাহি আরতি হিত করিতে কহ আন । দারুণ
দাঁখণ পাবন যব পরশব তবাহি মটব সব ভান ॥ গুণ গণ
ছোড়ি দোস এক সোওরসি নিকটহি না বাবে । দারুণ নয়নে
আরতি তব বাড়ব তব ঘনখাম দুঃখ নাচাব ॥ ১৩ ॥

বানকেলী । রাইক অনাদর ছেবি রসিক বর অভিমান
করল পয়ান । নয়নক নোরে পথ নখই নাপারই পাঁতবাসে
মুছই বয়ান ॥ হরিঃ নিজ অপরাধ নাজানি । সোহেন রস
বতী কতি লাগি নিরশল কাহে কয়ল মুখে মান ॥ ১৪ ॥ মোহে
উপেখী রাই কৈছে জীবব সোঃখ করি অনুমান । রসবতী
হৃদয় বিরহ জুরে জুরে ইথি লাগি বিদরে পরাণ ॥ রাই
নস্তায়নে সুধারস সিঞ্চনে তনু তিরপিত করু মোর । গোবিন্দ

দাস যব যতনে মিলিওব তবে যশঃ গাঁওব গৌর ॥ ১৪ ॥

দেশকার । রাইক সংবাদকো আনি দেওব এমন ব্যাধিত
কেহ নাই । মান ভরম তবে হাম ঢলি আরনু প্রাণ বহল তছু
হাই ॥ হারিও আপন বিপদ নাহি মানি । হামারি অদশনে
রাই কৈছে জীবন ধনী জানি তেলরে পরাণী ॥ ধ্রু ॥ গুরু
জন গুরুজ অঙ্কন লেওল নিজ পতি বিবিধ বিধানে । হামারি
জ্ঞানে ধনী এতদুখ সহতহি তবে করলহু মান ॥ রাইক
দুদ গান মোড়রি মোড়রি পুনঃ তেজব পাগ পাগ ॥ মোবিন্দ
দাস কহে ধৈর্যজ ধর চিতে রাইসনে মিলব কান ॥ ১৫ ॥

নান ।

শ্রীরাগ । সুন্দরী গান করসি কোন কাজে । এত পরমাদে
এমাদি নাআনসি জীউ ধরনি কোন কাজে ॥ ধ্রু ॥ যোগহু ইজ
বনে গিরি উপাড়ল ছাতি ধরল উঠ মাথে । মোতনু হোজারি
বরহে যদি জারল বাণী রহল নহি হাতে । ভূমিশয়ন তনু
অনুগত কেবল নাফুরই বচন বয়ানে । পালটিতে পাশ শক
তি নাহি ঐছন জীবইতে সংশয় কানে ॥ নাকর বিদায় নিত
অমী অরুগত নাকর নৈরাশে । সানদাস পজু অতি বিদ্রহা
হর এখনই সুখ সুখী হায়ে ॥ ১ ॥



সখী প্রতি শ্রীরাধার প্রত্যাভি ।

শ্রীরাগ । হরি পরসঙ্গ নাকর মজুঁ আগে । হানু নহে নাগরী
ওয়া মাধব লাগে ॥ ধ্রু ॥ যাকর ঘরমে বৈঠে বর নাগী ।
মাসনে পিরীতি দিবস দুই চারি ॥ পহিলহি নাবুঝল এতসব
খোল । রূপ নেহারি পড়ি গেলু তোর ॥ আন ভাবিতে বিহি
আন কল দেল । হার ভরমে ভুজঙ্গন ভেল ॥ এসখী এসখী
যব রহু জীব । হরি দিগে চাহি পানী নাহি পীব ॥ হানু যব

জানিত কানুক রীতি । তবে কিয় তাসঞ্জে বাঁধয়ে চিত ॥
 হরিণী জানয়ে পুন কুটিল বিবাদ । তবু ব্যাধগীত শুনতে
 কর সাধ ॥ ভগই বিদ্যাপতি শুন বরনারী । গানী পীয়ে
 কিয় জাতি বিচারি ॥ ২ ॥

বিহাগড়া । অখিল লোচন তাপ বিমোচন উদয়তি আনন্দ
 কন্দে । এক মলিনী যুগ্ম মলিন করয়ে যদি ইথে লাগি নিন্দমি
 চন্দে ॥ ১ ॥ রাধে বন্ধু তোহারি প্রীতিক ভাতি । গুণ গুণ
 তোজি দোষ এক বোঝনি তন্তু আহাঁরনী জাতি ॥ অখিল জীব
 জন জীবন পাবন মন্দ সুগন্ধ সুশীতে । দীপক জ্যোতিঃ পরশ
 যদি নানহ এখি লাগি নিন্দ মরতে ॥ স্তাবর জঙ্ঘম কট পাত
 ক্রম সুখদন্ত সকল শরীরে । কাগচ পাত্রে জল বিন্দু যদি নাসহ
 ইথে লাগি নিন্দকি মীরে ॥ ফদেব সকল কুনুত জনজোষই
 নিশি বহু কমলিনী সঞ্জে চন্দ্রক এক যদি নাহি চম্বই ইণি
 লাগি নিন্দই ভুঞ্জে । পাঁচ পদ গুণ দশ গুণ চৌগুণ আট
 দ্বিগুণ সখী সাবে ॥ চন্দ্রতি পতি জাতি অকল জোবিনু
 জাসিত নাপারই জাজে ॥ ৩ ॥

বিহাগড়া । কি করব তপ জপ দান ব্রত আদিক যদি কর
 না নাহি দীনে । সুন্দর কুলশীল ধনিবর যুবক কি করব জো
 চন হীনে ॥ হে সখী বাকিয়ে কহসি কটু ভাষা । প্রহর বহু গুণ
 এক দোষ নাশই এক দোষ বহু গুণ নাশ ॥ ১ ॥ গরল সঞ্জে
 দর গুরপতী হর রাজ বদন উকারা । পবন ছতানন বারজ
 নাশন শীলগুণে শশী উজ্জিয়ারা ॥ পরসূতে অহিত যতন
 নাহি নিজসূতে কাক উচ্ছিকরস গানী । সোসব অব গুণ
 ঢাকল একল পিক বোলত মধুরিগ বাণী ॥ কানুক পিরীতি
 কি কহবরে সখী সব গুণ মূল অমূলে । বংশী পরশি শবদি
 শত ২ তবহি প্রীতি নাহি বোলে ॥ পুনঃ পরিরন্তন চুম্বন
 কোরে করি সঞ্জেত কর বিশোয়াসে । কান রনণী সনে সে

নিশি বঞ্চল মোহে করল নিরাশে ॥ অনলজ্ব অধিক মোতনু
দাহই রতি চিন দেখি প্রতি আছে । চম্পতিক পুর পেড় যদি
নাগিল তবতি মিলব হরি সঙ্গে ॥ ৪ ॥

ধানশী । নবীন নলিনী দল ফিঁনি তনু কোমল আগর
পাই আছে । চমকি হরি উঠয়ে কত বরি ভাঙত নদন
দেখে ॥ সুন্দরী ভুত বড় হৃদয় পাগল । তুরাংগন অন্তরে
নাহি নিরন্তর জপইতে আকুল কান ॥ প্র ॥ বৈভব তরুতলে
পত্র নেহারই নরনে গলয়ে ঘন নোর । রাই রাই করি সমনে
ফপরে হরি চম্পক দলে দেই কোব ॥ দ্বিতীক বচন শনি
সদনী শিরোনগি বচনামৃত করুপান । গোবিন্দ দাস কলে
হরিত চল সুন্দরী কানু ভেল বড়ই চিহান ॥ ৫ ॥

ধানশী । হরি বথে ভুত ভেল ভাণী । রাতি দিবস হরি
শান নাহি ভাবরে কল বিরহ ভয়া লাগ ॥ প্র ॥ চম্পক
চান হরি সমনেই মরহই লোচনে বহে অনুবাগ । তুরা কপ
পুটে জাগে নিরন্তর ধনী তোহারি সোহাগ ॥ লাগে বনী
ফলয়ে মধুর বাণী তছু পান নাপাতই কান । রকতানু
নন্দনী জপই রাতি দিনি তরমে আবেগই আন ॥ রা বলই
ব বলই নাপারয়ে ধরা ধর বহে নোর । রসিক পুরুষ মণি
নাটার ধরণী কোকিল আরতি তোর ॥ ৬ ॥

ত্রিরাগ । কামিনী কানু কহল কত মোহে । কোমল কোল
কহলে কামিনী কোরে কঠিন করতোহে ॥ প্র ॥ কালিন্দী
কদম্ব কাননে কুমুদিত কুঞ্জ কুটীরে । কান কলহ করি
কগট কলাবতী কোজানে করব আখিরে ॥ করইতে কোরে
রাব কুচ কঞ্চুক কর কিশলয় কর বারি । কুটিল কটাক্ষ
ইমুম শরে কোপিনী কিয়ে করুণা হামারি । করইতে কোরে
॥ ৮ ॥

কাঁপি করয়ে কেলি কোকিল কুজিত ভাষে । কালি কুন্দবনে
কৈতবে কি কহল কহতহি গোবিন্দ দাসে ॥ ৭ ॥

ধানশী । কিশলয় সেজি শুভল নব নাগর জ্বর মনোবধ
বাণে । উঠই পড়ই পড় নেহারই ক্ষণে তোহারি ধেরানে ॥
সুন্দরী কি কহব তোহারি মোহাগ । ঐছন এতিন ভুবনে
নাহি দেখল বৈছন তুয়া অনুরাগ ॥ ৮ ॥ মোই পুরুষ অতি
তুয়া গুণে আরতি অতিশয় সহজ স্বভাব । অক্ষ পরশ রস
মিনন দূরে রক্ত দেখাব দরশন লাভ ॥ মোপাছ মিনতি অতি
শুন বর যুবতী ধর ধর আম অঙ্গের মলা । অধর মুগারস
বৌবন পরবন পুরহ নাগর বাসা ॥ রসনর নাগর তুহ রস
লাগলী একাধি মিশি পরকাশে । দ্বিভা রাজেন্দ্র ভণে তেজস
কঠিন পণে পুরাছ কানু মন আশে ॥ ৮ ॥

ধানশী । মাধব রাধা মাধিনী তেম । কতই যতনে কত
পরবারে বুঝায়ে তব উত্তর নাহি দেল ॥ ৯ ॥ তোহারি
পরসঙ্গ শুনে যদি সুন্দরী শ্রবণ হৃদয়ে হুহু পাণি । তোহারি
পিরীতি কিরিত করি মানই সা অদল পূছবাণী ॥ তোহ
রি সন্দেশ ভাস্কর ধরল মুই রাষ্টক আগে । কোপে কমল
মুখী পানতি নাথেরই রক্ত বিমুখ বিরাগে ॥ যে দুনি করিল
সার তহু অন্তর কান মিলায়ব মান গোবিন্দ দাস কহ জু
হানে বুঝ আগে সিধারহ কান ॥ ৯ ॥

—*— :

কলহালুরিতা ।

শোহিনী । কুঞ্জসে নিকসই মানিনী রাই । অকণিত লোচনে
সখী মুখচাই ॥ চলইতে অক্ষ চসই নাপারি । ছলন নরানে
গলয়ে বন বারী ॥ টুটল মান ভেল বিরহ তরঙ্গ । গৃহ মাঝ
বৈঠল সহচরী সঙ্গ ॥ কহইতে অন্তর গদন ভাব । বিমুখ হই

নব ছোড়ল পাশ ॥ চল শেখরে কহে অনুচিত মান । রাখি-
তে তেজলি কাছে নাগর কান ॥ ১ ॥

মুই । আন্ধার প্রাণ পছিনতি লেনাহি হেরনু সোবত বসন্ত
জান । আদর সাধে বাদ করি তাম্রেরে অহঃ নিশি জনত
পরাণ ॥ সজসী তোহে কহেঁ অরনকে দাও । কানুক দোখে
বাধনী বোথরে সোতাপিনী নিজ সাহ ॥ ১ ॥ মোলার
মান বঁতত করি মাননু কানুক মিনতি উপেখী । মো অব মন
নয় ধরে ভেন জুরে তাকর মরমান পেখী ॥ ঠেরজ লাজ
পন মঞে ভাঙ্গল জীবন রহত মফেজ । গোবিন্দ দাস কহই
মতী ভাগিনী ইচন কানুক মোহ ॥ ২ ॥

গাঙ্গার । ষাকর চরণ নথর কাঁচ তেবইতে গুরছই কত
তাম । সোমল পদত পুনী লোটোরল পাটে নাহোরিনু জান ॥
ভেনী কি পুচনি হানারি অভাগি । যুজকুল নন্দন চান
পাপথন দারুণ মানক লাগি ॥ ১ ॥ কাতর দিষ্ট মিটবচনা
কহে কত আপ সাধন নাহি । মো হারু শ্রবণ সীমে নাহি
ভেনু হত মির তন কি দাও ॥ টেকে হৃদয় পত্ন ক সঞে
মহা বড় মড়রিং মন বুয় । গিরিধর দাস কহই ধনী বিবমহ
মরি পুনঃ তোহারি অদুর ॥ ৩ ॥

গাঙ্গার । চরণ নথর নগি রঞ্জন ছাদ । ধরণী লোটোরল
মোক্ষচাঁদ ॥ রোখে ভিনির হারু ঠেরিকে জান । নতনক
ভৈগেল গৈরিক ভান ॥ চরকি পড় লোচনে মোর । কত
লপে মিনতি করল পছ গোয় । লাগল কুদিন করল হাস
মান । অব নাহি নিকশয় কঠিন পরাণ ॥ নারী জনমে হাম
মাকল ভাগী । কি ভেন হানারি করম অভাগি ॥ কহে কবি
রঞ্জন শুন বর নারী । প্রেম অনিরা রনে লুবধ মুরারি ॥ ৪ ॥
ধানশী । পরবশ দেহ থেহ নাহি বান্ধে । নিলজ জঁউ মোহ লাগি
কাঁদে ॥ ৫ ॥ শঠ মুখ হঠ নাকরহ আন । মান রজুক পুনঃ

যাউক পরাণ ॥ এসখী ছিয়ে ছিয়ে কইইতে লাজ । শুনি
উপহাসব যুবতী মাঝ ॥ পরিজন কিয়ে পিরীতি অনুরোধে ।
ভুরজন কিয়ে সৃজন পরবোধে ॥ কুলবতী বল্লভ নাগর কান
গোবিন্দ দাস ইহ রসগান ॥ ৫ ॥

বিভাষ । চরণে ধরি হরি হার পিঙ্কায়ন যতনে গাঁথি নিজ
হাত । সোনারি পহিরনু দূরহি ডারনু আনিনী অবনত মাথ ॥
সখীহে বিহি মোরে বিপরীত ভেল । দগধ মান মজু বিদগধ
মাধব মোথে বিমুখ ভৈগেল ॥ ৬ ॥ গিরিধর নাহি বাছ ধরি
মাধব হানু নাপালটি নেহার । তাতক লছমী চরণেহি ডারনু
অবাক করব পরকার । সোবই বল্লভ সমজই ভুলত দরশন
লাগি মন ব্যুর । গোবিন্দ দাস যব আনি মিলায়ব তবহি
মনোরথ পুর ॥ ৬ ॥

মুঠি । শুনইতে কান মরলী যব মাধুরী শ্রবণ নিবারনু
মোষ । ছেরইতে কপ নয়ন যুগ বাপনু তব মোহে মোখলি
ভোর ॥ সন্দরী ভৈখনে কইলন ভোর । ভরমহি ওসঞে লেহ
বাচারলি জনন গোঙরিবি রোর ॥ ৭ ॥ বিনু শুণ পরশি
পরক কপ লালসে কাহে সোপলি নিজ দেহা । দিনেই খোই
সোপলি ঘাবণি হৃদয়ে নানাকহ থেহা ॥ যোতছ হৃদয় প্রেম
তরু রোপলি স্থান জলদ রস আশে । সোনিজ নয়ন নীরে
পুনঃ দিকহ কহতহি গোবিন্দ দাসে ॥ ৭ ॥

কিষ্টিট । স্বর্ণ বর্ণ বিবর্ণ ভৈগেও ধূর্ণ বিধুমুখী ভূণ নিরস
লয়ে । নয়ন পঙ্কজ নোরে ভিগেল হিরাক । অম্বররে ॥ মান
ভেল তুরা প্রাণ গ্রাহক নহিলে উপেক্ষসী নায়ক মো ভেল
সোভেল অবুছ অবধিনী আপনা সম্বররে ॥ যতল মন মাহা
কোপ উপজতো ততহি কোপ করিতে সমোচিত । পায়ে
পরিণত যোজন হোণত তাহেকি তেজিয়েরে । হিতও কহিতে
অহিত মানসি মুজদ গণে ভুল বৈরি ভ্রামসি অতয়ে দোখ

নি নিরবে রহি নাহি উত্তর দিয়ে রে ॥ যাবিনু শত তিলেক
হাওত সো তোয়ে মিনতি করল কতং কওল কর জেত
নাহি অম্বর ধরণী লুটালরে ॥ এছে হট পুনঃ পানটি বৈঠলি
কান্ত বদন নিতান্ত না হেরলিরে । চন্দ্র শেখর ভণয়ে ভামিনী
পিরীতি ভাঙ্গলারে ॥ ৮ ॥

সুই । সখী নাহি বোলহ আর । হান কল পায়নু তার ॥
সহজই মতি গতি বাম । তৈছন ইহ পরমাণ ॥ বৈছে গরবে
হিয়া পুর । সোসব হোওল চূর ॥ অবহ বা রহ যাও থাণ ।
সমোচিত করলজ্ঞ নান ॥ তৈছে রহয়ে মবু দেহ । সহ করহ
অবথেহ ॥ তুহ যদি নাপুরবি আশ । কি করব বলরাম দাস ॥ ৯ ॥

সুই । তিল এক শয়নে স্বপনে যোমবু বিনে চমকি
কর কোর । যনং চুয়নে গাচ আলিঙ্গনে নিঝোর ঝোরে বহ
নোর ॥ সজনা সো যদি কর নিঠুয়াই । নাজানিয়া কোবিধি
নিধি দেই লেওল সো সুখ করি বিছুয়াই ॥ ১০ ॥ তুহ কাছে
বিরস বচনে নব্বৈ মারসি ডারসি শোক কি কুপে । মূরছিত
জনে খাতন নহে সমোচিত জগজনে কহব কি কপে ॥ ভাঙ্গ
যমান সবহ জন গগনে পিরীতিং করিবাধা । রনিক সুনাহ
আপনে মুখ পাওব এবাড়ি মরমে মবু সাধা ॥ মোহুখ চাঁদ
জদয়ে ধরি পৈঠব কালিন্দী বিষ হৃদনীরে । পামরী গোবিন্দ
নার যাওব সাজি আনল তছু তীরে ॥ ১১ ॥

বিতাস ॥ কি কহিলি কঠিনী কালীহুদে পৈঠবি শুনইতে
কাপয়ে দেহা । এছন বচন কানু যব শুনব জীবনে নাবান্ধব
হেথা ॥ তাহে তুহ বিদগধ নারী । অনুচিত দেহ যদি ছো-
ড়বি মরমহি বিরহ বিথারি ॥ কানুক চিত রীত হান জান
ত কবহ নহত নিঠুয়াই । তুহ যদি তাহে লাখ গোরি দেয়সি
তবহ রহত মুখ চাই ॥ এছন বোল না বলসি সুন্দরী কাছে

পরমাদসি এই । গোবিন্দ দাস সপদি তোহে শতং যদি
উদ্বেগ বাটাই ॥ ১১ ॥

গান্ধার । মান করলি তো করলি কলহে কাহে কান্দাসি
বৈঠে রহ তুল ভওনে । সোকাঁহা যাওব আপহি আওব পুনহি
লোটাওব চরণে ॥ সুন্দরী বচনে করিও বিশ্রাস । সজল
নয়নে হরিধরণী লোটাওত চিত্তে রত্নল নবু পাশ ॥ ১২ ॥
বেণু ধেনু তেজি সকল সখীগণ পারহারি নীপ মূলে বসই ।
হরিঃ বলি শিরে কর হানই তুরা নাম করিয়া নিশাসই ॥
তুরা নাম লাপি কত হেরিঃ নবু ঘরে আওব হাণে হরি
নাথব লাখ । দান শেখরে কহে তবে তুল জানত কাহে
করত ভ্রতাশ ॥ ১২ ॥

বাল্য ধানশী । হরি বড় গরাব গোপী মাঝে বসই ।
সোই করাব বাহে বৈরি না হসই ॥ পার্জলতি বৈঠেবি আশ
করি বাস । সঙ্কেত জানারবি হানারি পাশ ॥ যব হরি
হরখি পুছরবি তোয় । ইচ্ছিতে নিবেদন জানারবি নোয় ।
মৃগমদ করে মাখিদয়শারবি তেম । কর উলটারবি পুছইতে
খেম ॥ যব চিত্তে দেখবি বড়ি অনুরাগ । তৈখনে জানারবি
হৃদয় জন্ম লাগ ॥ সখীগণ গণইতে তুল সে সেরানি । তোহে
কি লিখাব চতুরিম বাণী ॥ ইতে বিনু ভোরবি বিদ্যাপতি
ভাণ । নান রত্নক পুন যাউক পরাণ ॥ ১৩ ॥

ভূপালী । রাইক বিনয় বচন শুনিঃ সহচরী চললহি নাগর
আগে । তুকর তাকর বদন হেরি আশ্রয় মানল আপন সোহাগে
চটপটি ধূলী বাড়ি উঠি বৈঠল হরি দ্বতী আন পথে গেল ।
দ্বতী ২ করি বহুত কুকারল শুনি দ্বতী উত্তর নাদেল ॥ পুনহি
বোলাওত কান । দ্বতী কহত হামে কোন বোলাওত নাগর
কহতহি হামণ ॥ ১৪ ॥ ইহা কাহা বৈঠলি মোহে বোলাওলি
হরিতে কহত তুল গোয় । আনা সখী মোহে অরিতে বোল

ওত পিছু আসি মিলব তোয় ॥ ক্ষেপে রুছ বনি পহু আগ
রল কাতরে রুছ মুখ চাই । আজুক বাত তুহু কিয়ে জানসি
মোহে উপেখল রাই ॥ দূতী কহত তুরা কৈছনে পিরীতি
রীতি বুঝই নাপারি । সো যদি মান ভরমে তোহে রোখল
তুহু কাছে রোখলি ছোড়ি ॥ আপন দোখ জানসি যদি হুদি
মাহা কাহে বাড়িওলি বাত । গোবিন্দ দাস তোহারি লাগি
সাধব আপ চলহ যজু সাথ ॥ ১৪ ॥

শোহিনী । দূতীক বচন শুনি রসিক শিরোমণি আওল
তাকর সাথ । দূর সঞ্চে হেরি সোবর নাগরী অবনত করি
রুছ সাথ ॥ কর মোড়ি সাধই কান । হাম তুরা কিসুর পড়ি
চরণ তল তেজ ধনী দাকণ মান ॥ ১৫ ॥ এত কহি নাগর
অস্তর গরু চরকি পড়ুনোর । হেরি সৃষ্টামুখী আকুল আতি
মোদখ হেরি বিভোর ॥ হাম নরান আম কর কিশলব
দরি কহে গদু সাথ । জলদ গোপাল বিধু তৈছে উদর ভেল
কহ যদুনন্দন দাস ॥ ১৫ ॥

• গান্ধার । বাই হেরল বব মোদুখ ইন্দু । উছলল গন মাহা
আনন্দ সিন্ধু ॥ ভাঙ্গল মান রোদনহি ভোর । কানু কমল
করে রুছই মোর ॥ মান জানিত দুঃখ সব দূর গেল । তুহু মুখ
দরশনে আনন্দ ভেল ॥ লজিতা বিশাখা ছাদি যত
সখীগণ । আনন্দে মগন ভেল দেখি দুইজন ॥ নিবুঞ্জের
মাঝে দোহে কেল বিলাস । দূরছ দূরেরছ মরোত্তম দাস ॥ ১৬

ধানশী ॥ হিছি মানের লাগি আম বসুরে হারাইয়াছি
লাম । আমল সুন্দর মধুর মূরতী পরশে শীতল হইলাম ॥
শ্রীমধুমঞ্জে আন কুতূহলে ভুঞ্জাও ওদন দধি । হারা বেন
ধন পুনহি মিলল সদয় হইল বিধি ॥ নিজ মুখ রসে পাপি
নী পরশে নাজানে প্রিয়াক মুখ । কহে চণ্ডীদাসে এলাগি
আমার মনেতে উঠয়ে দুঃখ ॥ ১৭ ॥

ভাবি বিরহ ॥

অক্রুর নন্দাদ । বাল্য ধানশী ॥ নাজানি কোন মথুরাসে
আয়ল তাহে হেরি জীউ মোর কাঁপ । তবধরি দক্ষিণ পয়ে
ধর তুরয়ে নোরে নয়ন দুহু কাঁপ ॥ সখীহে অব কুশল শত
নাহি মানি । বিপদছ লাখ তুণ করি মানিয়ে কান বিচ্ছেদ
হোয়ে জানি ॥ ১ ॥ কি ঘর বাহির অতি নারাহ খির জাগ
রে নিদ নাভায় । গঢ়ল মনোরথ তৈখনে টুটল কি সখী
করব উপায় ॥ কুসুমিত কুঞ্জে ভ্রমর নাহি শুভ্রই সমনে
রোয়ে শুক শারী । গোবিন্দ দাস আনি সখী পুছহ কাহে
এত বিষনি বিধারি ॥ ১ ॥

সুই ॥ নামহি অক্রুর ক্রুর নীচাশয় সেই আয়ল বজমাথ ।
ঘরেই ঘোষই শ্রবণ অমঙ্গল কালিনি কালিন মাজ ॥ সজনী
রজনী পোহায়ব কালি । রচহ উপায় যৈছে নছে প্রাতর
মন্দিরে রহ বনমাণী ॥ ২ ॥ যোগিনী চূরণ স্মরণ করি
নাথব বাঁধব বাগিনী নাথ । নক তক চাঁদ বেকত রহ অমর
যৈছে নছে পরভাত ॥ কালিন্দী দেবী সেবি তাহে ভাখই
রাখব নিজ অনুগাতে । কিরে শমন আনি ভরিতে মিনায়ব
গোবিন্দ দাস অনুগাতে ॥ ২ ॥

বরাডী । হরি নাকি যানে মরুপার । ছাড়িব গোকুল বাস
জীবনে কি আর আশ বধভাগী হইল অক্রুর ॥ ৩ ॥ ছাড়িব
গোকুলচন্দ্র পরাণে মরিব নন্দ মরিবৈক রোহিণী যশোদা ।
গোপীর মরণ দৈবে অনুমান করি সতে সভার আগে মরি-
বেক রাধা ॥ আর না স্থনিব বেণু আর নাদেখিব কানু আর
না করিব নাস বেশ । এমন ব্যথিত থাকে কানুরে বুঝাইয়া
রাখে বিধি বিনে নাই উপদেশ ॥ মথুরা নাগরী যত তাহা
কৈলে পয়োবিত বরজ রমণী অনাথ । গোবিন্দ দাস কর
হৃদয়ে এড়ঃখ সহ অবশ্য মিলিবে প্রাণনাথ ॥ ৩ ॥

সুই, প্রাতরে দ্রুত চলবি যথুরাপুর যবহু শুনল বৃজনারী।
করহক পুষে যম নাহি লোচনে লোহিত উৎপল বারী।
বাধব নাহি বহু বজ্র অনুরাগী। সব সব বহু ভী জলু বিনহা
নাম গোপন ইহ বহু বাগি। ক্র। গিরিবর কঙ্ক কলুহ
গয় কানন কান্দী কাল কদম্ব। নান্দব গোপুর নগর বনো
বর কো কাহ। ক্রম অবনম্ব। বৃক্ষপ ত কেই কাতরে চল
জাকুল নাহিতি নাম বৃক্ষম। গোবিন্দ দান বহু বহু এহে
বহু সন্ধি চলউ বহু ম।

সাহিত্যী। বহু জীবন বহু বর্ষের জীবন। সঙ্কে লেহ
কিমু এই অভিলষ্য। চুরে গেল চুর আশে পাশে। যৌবন
বনে অবল। জড়িল কোহ পায়শ। প্রাণনাথ যকপে বি
বনে অনুস্বী। পাটে পাটে এই জ্বলি মোক ঘরে ঘন ডাল
গোপীকান। গিরীত বিহোবি। ক্র। মোট যমুন। জলে
বসন ধরন। কানে সব মথী। জাগে সত্য কৈলা। মোই যুক্তি
করে মুক্ত নে ইতাল। এবে গোপী। শতেক খুরী গোলা।
নাগ। কলম স্থান। জেন অর্থি যদমণি নাকহে বচন ছোট
মথ। দোখা। পানির মৌন। বাকিয়া কাজের চক। অধব
কহে কল দুখ।

—৩৬—

জীবন বিবত ।

বানশী। হরি বহু নিকরণ রসময় দেহ। কৈহনে তেজব
বহন। মিনেত। পাপ অকুর। কিয়ে গুণ জাম। সব মুখ বারি
নে চল। কানে। যতি থান। দিগগণে মঙ্গলন পাড়ই। যতিথনে
মথ। পব কেই না চড়ই। এসখী। কানুক যদি মুখ চাই।
শাচর গাহিবর বারণ নাহি। যতিথনে গোফুলে তিমির ল

রহই। করইতে যতন দৈবে বরু কিরই ॥ এতন্ত বিগদে জীউ
রক্ত হয়ে কান্ত। গোবিন্দ দাস কহ লাজক অন্ত ॥ ১ ॥

বরাডী। মথুরার পথে দেখি কি দেখিয়ে আর। দেখিতে
কনু বিদারে আমার ॥ সজনি পিয়া মোর যায় মধুর।
পথে লই ছলে দাক্ষণ অকুর ॥ প্র ॥ একথা যৌবন আমি
আর কি করিব। পিয়ার সংহতি আমি মধুর যাব ॥ যে
গতি পিয়ার মোর সে গতি হামার। গোপাল দাস কহে
পিয়ার সে আমার ॥ ২ ॥

৭ শট মঞ্জরী। জা দেখই বখ তার না দেখই লো। নিশ্চর
জানন্ হয়ে বিধি প্রতিলি। কাহতেই মূর্খিত রাই
চুমকলে। স্বাস সজিত দেখি দেখি কহে কোলে। অইয়ে হারে
কাহি কহে গুহে রাই প্রাণ। কানতি দেহে কাহি কহে গান
আম। কোই কোই করত অদি দারেহান। কাই কহত ইহ
বজর মপীত ॥ ইহন মিতখিত রাই বখ চান্দে। পাতল
জীবর গেম সুগন্ধ ॥ ইতখনে ইছন বিরহ ময়ান। বাসনে
হন পছ বস মবিজাদ ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ

মায়ুর।

শ্রীরাগ। হবি কি মথুরা পুরী গেলা। আত গোবিন্দ শুন
নেলা ॥ প্র ॥ যোদা ক পঙ্কর শুকে পিবে কাষত মায়ুর যুগে ॥
দাগবে তেজব পরণ। আনি জনয়ে হব কান ॥ কনু যব
হোয়ব রাণী। তব জানব বিরহক বাধা ॥ ছেন বঝি নিক
রুণ ধাতা ॥ গোবিন্দ দাস গুণ গাঁথা ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ। কে মোরে নিলাইরা দিবে সে চান্দ বয়ান। আনি
তিরপিত হব জুড়াবে পরাণ ॥ কে মোরে আনিয়া দিবে
নন্দমুত কাম। অনুল্য রতন দিব বাটিয়া পরাণ ॥ কেহত
না কহেরে আইল তোর পিয়া। কতন্য রাখিব চিৎ নিবারণ

দিয়া ॥ উঠি বসি করি কষ্ট পোহাইব বাতি । কঠিন পরাণ
রে নিমজ তিরি জাতি ॥ কতদূরে পিরা মোর করে পদ-
বাস । সমতি নাহোয়ে কহে বগবান দাস ॥ ২ ॥

সুই । সখী হানাদি পিয়া । অবহ নাহিলে কুণিল তিয়া ॥
নখর খোয়াওনু দিন লেখি ॥ নয়ান আঁখিয়া তেল প্রিষ পথ
পেখি ॥ যব হাম বালা পিয়া পরি ছরি গেল । কিয়া দোষ কিয়া
গুণ বুঝইনা তেল ॥ অব হাম তরণী বুঝনু রসতাস । ছন কহি
নাহি বুঝাইয়া পাশ ॥ ভগয়ে বিভাশতি শুন বরনারী ।
ধৈরজ ধর চিতে মিলিবে মরারি ॥ ৩ ॥

শ্রীগাকার । আষান আস হাস রস সায়ন নারর মাথর
গেল । পুরনার গণ পুরল মনোবথ বন্দাবন বন সম ভেল ॥
আয়ত পৌষ ঋতু সার সমীরণ চমকর হিম অনিবার ।
নাগরী কোরে ভোরি স্ত নাগর করব কোন পরকার ॥
মাঘ নিদাঘ কোন পাতিত আয়ব আতপ বিকাশ । দিনমণি
তাপে নিশাপতি ছোড়ল কানু বিনু সবহ ছতাস ॥ ৩ ॥
পৌষে গুণি গুণি নাগর গুণমণি কাণ্ডয়া খেলত রঙ্গে ।
বিরহ পয়োধি অবধি নাহি পায়ই দুরত মদন তরে ॥ ৪ ॥
আষত চৈত চিতক বাক্যব ঋতুপতি নব পরবেশ । কানন
কুমুদ কুমুদ শরে হানল কানু রহল পরদেশ ॥ ৫ ॥ মাঘ
মাসে সাধ বিধি সাধল পিককুল গগনগান । মধুকর বোলে
জীবন ক্ষীণ দোগত কোন মিলায়ব কান ॥ ৬ ॥ জ্যৈষ্ঠ মিঠে
কঠই নব রঙ্গিনী চন্দিনী চাঁদনী রাতি । শীতল পবন সবহ
মোহে লাগল দারুণ মনোমথ সাধি ॥ ৭ ॥ আষত আষাঢ়
বাত্ত বিরহানলে হেরি নব নীরদ পাতি । নীরদ মুরতি
নয়নে জলুলাগল নিবরে বরে দিনরাতি ॥ ৮ ॥ শারদ সমন
ঘন ঘন গরজল উনমত্ত ঝাড়ুরি বোল । চমকিত দামিনী
জাগরি যামিনী জীবন কঠহ লোল ॥ ৯ ॥ ভাদ্র দিন দিন

দাক্ষিণ্য দুর্দামিনী কপিল দুর্দামিনীবক্য। শীঘ্র নিকর থির নহে
অম্বর দিহই মননক অন্ত ৥ ১৩ ৥ অধিন মাসে বিকশিত
পদমিনী সারস কপে নিদ্রামি। নিরমল ময়ূর হেরি সুধাকর
মোহে ইকই বিহুবল কান ৥ ১৪ ৥ কত্রিক মাসে জ্ঞান
নিরাশলি কোবিদ লীলাময় বাস। মিকরুণ কান কোন ময়
আয়ন চন্দ্রতর গোবিন্দ দাস ৥ ১৫ ৥

শ্রীমানশ্রী। পিয়াস কুল বন পিয়াস ভ্রম। পিয়া বিনা হরি
জিহতে ময় নাথাম যারা ৥ মোর্খাদ জ্ঞানিভাষ পিয়া নাইবে
ছাড়িয়া। হিরণ্য ভিতরে পাণ দিয়া রাপিত্রাং বাক্য।
কেমন দাক্ষিণ্য বিধি মোর প্রাণ নিল। এছার পরাণ কেন
অবন রহিল ৥ মরম ভিতরে মোর বহি দেহ কথ। নিশচর
মরির পিয়াস নাছোরি চান্দ্রুথ ৥ এক খানে কাবত কেলি
বসিয়া নাগর রাজ। কেবা নিল কিবা হইল কোণাচল রাজ
সোপিয়া পিয়াস আগি বাহি একাকিনী। মোর পারীতে
আছে নিলজ পরানী। চরণে পরিয়া কাঁদে গোবিন্দ দাসময়।
হুই অঙ্গগিয়া আগে নাই করিয়া ৥ ১৬ ৥

৥ বরাডী। এই না মাধবী তলে আমার লাগিয়া পিয়া
যোগি বেনে দলিই দেখাব। ছেন পিয়া বিনু ভিয়া কটিয়া
না শড়েগে মিলজ পবাণ নাং বায়ি ৥ আমারে করিয়া
কোলে শয়নে সপনে দেখে যাজিনী জাগিয়া পোহাই।
আমার ছাড়িয়া পিয়া মথুরা গ্রহন গিয়া কৈতনে দিবস
গোয়াই ৥ আমারে লইয়া সঙ্গে কেলি কৌতুক রঞ্জে কুল ভুলি
বিহরয় বন। কিশলয় ফল দুগি শেজ বিহারিলি রস পরি
পাটির কানন। অনেক দিবস হইল পিয়া কেনে না আইস
কার যুখে না শুন সন্যাস। গোবিন্দ দাসি চল খান সবুঝ
হৈতে দাক্ষিণ্য বদন বিষাদ ৥ ১৭ ৥

মুই । কহইতে গোরী মোরে ভরি মোচন মুরছি পড়ল
তচু জোরি । কাহিনী না বোলত স্থান নাহিত গো নির্গম
তেজনি গোরী ॥ রাইক বিগতি দেখি সহচরী আবুল কর
ভহি বিবিধ উপায় । কোই কোরে আগরি বসনে মুখ মোছই
শবণে কানুর গুণ গার ॥ সোনাগ লুবধ ধনী গোরী । স্থায়ক
নাম শবণে যব পৈঠল অমানি উঠিল তবু মোড়ি ॥ ১০ ॥

ধানশী । রাইক শোক দশা নিজ সখী মুখে শুনি চন্দ্রাবলী
রোই । নিজ তনু ভরি ভমে গতি বাগত হতলে কুলে
কোই ॥ রাইক প্রেমে পুনহি নন্দ নন্দন আশ্রয় বরেছি
নাশ । সে সব অনোরথ বিহি কৈল অন্যাত এতদিনে ভেল
নৈরাশ ॥ এতবান পুনঃ শিরে কর হানই মূরতিত হরণ
যোগ্য ॥ পয়া দেবী সখী কোরছি লেগল কর বর অরয়ে
সয়া ॥ বহুক্ষেণে চেতন পাইল নগিনী মুখী ছোড়ল দীঘ
নৈশাদ ॥ রাইক নিয়ড়ে লেই চল সহচরী কহ পুরুষোত্তম দাস ॥ ৮ ॥

মুই । যেখানে পড়িয়াছে রাই । চন্দ্রাবলী তথা রাই ॥
রাইক হেরত বয়ান । বর বর বরত নয়ান ॥ মই ছনে জীবই
রাই । ঐছন রচহ উপায় ॥ এতকহি কহিতে না পারি । মূরছি
পড়ল তবু মোরি ॥ পুরুষোত্তম অনুগোধে । ভগবতী দেখি
পশবোধে ॥ ৯ ॥

ভাটিয়ারী । যেখানে সতত বৈসে রসিক মুরারি । সেখানে
নিখিহ মোর নাম ছুইচারি ॥ মোর অক্ষর অন্তরন দিহ
গিরা ঠাম । জনম অবধি মোর এই পরণাম ॥ নিজগণ গণ
ইতে লিছে মোর নাম । পিয়া মোর বিদগধ বিহি ভেল
বাম ॥ নিচয়ে মরিব আমি সে কানু উদেশে । অপসর জানি
কিছু আগহ সন্দেশে ॥ দিনে একবার পশু লিছে মোর নাম ।
অকণ ছনহ করে দিছে জল দান ॥ বিভাপতি কহে শুন বর
নারী । ধৈরজ ধর চিতে মিলব মুরারি ॥ ১০ ॥

ধানশী। বিরহ আমলে যদি দেহ খোয়ায়বি খোয়ায়বি
আঁপল পরাণ। তুয়া অনুচরী সখী কই নাজীবই সবছ করব
সমাধান ॥ সুন্দরী মাধব আয়ব গেহ। তোহাঁর দশা অবণে
যল শুনব তব কি করব সেই দেহ ॥ ধ্রু ॥ আঁপলক যাতে
রমণী কল বাতবি বিহনে আঁমর চন্দ। জগতবি পুলক কলক
তুয়া ঘোষব কমল সবন্দ ॥ সকল কমল সেই কমলা পতি
পুজহ আরম্ভহ মনমথ দেব। গোপাল দাস ত শ তব পুতব
রাধাশাপব সেব ॥ ১১ ॥

মুখ। তৈখনে সাজল সখী তুই চাব। এরিতহি মিলল
রসিক প্রসারি ॥ ভাঙারে পুছল বুজ কুশল কি যাব। কৈছনে
নন্দ যশোমতী মাত ॥ কৈছনে কাননে চরতহি বেন। কৈছনে
সখা গণে পুরত বেণু ॥ কৈছনে যখন উষ্মিহি মীর। কৈছনে
শরী শুক বোলক তাঁর ॥ কৈছনে আছয়ে বুজ বলনারী ॥
কৈছনে আছয়ে রাই কামারি ॥ ইহ সব পুছল বদ গদ
ভাষ। মরহি পড়ল জহি গোবিন্দ দাস ॥ ১২ ॥

বরাড়ী। করতলে চাঁদ বয়ান বুল থির। অহনিশি মোচাছে
কততহি মার ॥ বিগসিত নিন্দ বহই মনশাস। দিনে দিও
ক্ষীণ তনু জীবন ততোশ ॥ এহারি অবছ অবধি বহি যাই।
বিষটল সপাত ঘরাতি জনি রাই ॥ ধ্রু ॥ কমলিনী কিশলয়ে
সেজি বিছাই। সেইচরী সেলি সূতারসি তাই ॥ শতশুণ মদন
দহন তনুভেল। মোতনু পরশে তসমটভগেল ॥ চন্দন পরশে
চনকি ঘন উঠই। দিনেই হিমকর করণে মুরছি মহী পুঠই ॥
গোবিন্দ দাস কহে যুগধল কান। হরি তহি গোকুলে
করহ পয়ান ॥ ১৩ ॥

বরাড়ী। মাধব তুল্য যব নিকরুণ ভেল। মিছ অবধি দিন
গণি কত রার্থব বুজ বধু জীবন শেল ॥ ধ্রু ॥ কেছ যখনা জল
কেছ ধরণী তল কেছ লুঠই কুঞ্জ। এতদিনে বিরহ মরণ পথ

পেখলু তাহে নিরিবধ পুন পুঞ্জ ॥ খোর সরোবরে তপত
জন তাকুল তাকুল শকবী পরাণ । জীবন মরণ মরণ ধাঁট
জীবন গোবিন্দ দাস ভালে জান ॥ ১৪ ॥

মুঠ কতয়ে বেরি বেরি রচব শেজিার সরস সরসাজ
দ্যতি শীতল জীবনে মলিন সেটনে কতনা পোহায়ব রাতি ॥
মনয়ে চন্দন করব পেখন তবহ না কতায়ব অঙ্গ ॥ উঠয়ে পুনঃ
বরজ স্নানক প্রদব দহন করঙ্গ ॥ শুনে নিরদম নিচুর টি
ত যোগে মহাকবি পাবতি সুন্দরী পবন দেউপরাতিত ॥
এই অঙ্কন খেলত মদন খেলাত বহুচরী কোর ॥ পুন
কহল মুঠই সুন্দরী কতয়ে নদী বহে নোত ॥ কতয়ে নিখাগল
হয়ে দে চন কামল বল টিরে তারি ॥ কহল তোবই বসন
কই হইলেক দেবই দায়ি ॥ ধরণী উপর নিচল কলেক
ভয় অছায়ে হেরি কাহিনী না কতে স্থান ন বহে
মিথ তেজল গারী ॥ কোই কতই কোই হুটই পাণ্ডা পের
এখি ॥ ক কল বনবাম ধনক ক হিম সাধী ॥ ১৫

• তাহা ন ॥ তাহ বহুত মাপুর ॥ বজকল আকল বকল
করব কান্য করি বুর ॥ যশোমতী নক অঙ্গ মন যিটই
বহুত চহই নাপাব ॥ সখাগণ বগু ধন নব বিসরণ নগর
জিহা কহুন তাহি অতি হুতলে বৃষ্টি তরুণ মলিন
কায় ॥ শারী এক পাক মাউবী ন নাচত কাঁকল নাকব
সহ গান ॥ বিরজিনী বিরজ কি কহব মাপে দশ দিগ
ববক ভক্তা ॥ মোই যমুন জল ছোরল আধিব ভেল কহ
তাহ গোবিন্দ দাস ॥ ১৫ ॥

সাকার ॥ ম ধন অলল পেখলু মাতি হানে ॥ সারঙ্গ শবদে
নদন অতি কোপিত তাহিনো ভেল কীণে ॥ ধ্রু ॥ কহত
বদন ॥ বদনশ নাপায়ত কৈছে জীবই বজ বাল্য ॥
জন সুন্দরী কপে গুণে আগরী জারল বিরহক জ্বালা ॥ উর

বিনে শোজ পরশ নাহি জানত সোই ঘুটত ময়ী ঠামে ।
পূর্ণিমা চাঁদ টুটি পড়রে জন্ম লাগর চপক নামে ॥ সো
দিন অবধি অবল্লি আশ আশসু তে ধনী রাখরে পরাণে ।
কনকে বিদ্যাপতি নিকরুণ মাধব শুনইতে ভরল গেবাণে ॥ ১৭ ॥

যথারূপে : বৃক্শমু মরমাকি ভাব । পূবনর প্রেম ভূরি সুখ
মন্দদ ছোড়ি বরজ কান্দে বাত পঞ্চ । সপ্রতি পূর্ণপাতি
ভূপতি বহানতি তাই কাই । পদপতি নাম । তাম ন
শিক্ষাবলৈ মুরমী বন ইহ কত রাজ নিশান । কানিন্দী বট
বট মিকট ছায় বাস মিজতন । ছবিরে সে নীরে । তিম
প্রতিলিক পারি হুতন পানিনক পার মকুর জড়িত কত পার ।
তাঁহা নব পল্লব বহুত বিজই তরল বনকন নাম । ইন্দর
চামর দাসে কল্যাত তামিত মতি প্রবল । কাতীর নাম
নির মপার বিদ্যে বহুনেই কাননে মেল । উজ কত পূব
নাবী দ্যততী পদপারি কত । ভূরি সুখ মর । কানো ভায়ে
তহ দ্য দিন গোরাওলি গোবর পাতি ইতি কহন । তাম
বুল পুরে মাগ দেই আইসে তা পাই নিবর্ধ্য বচন ॥ ১৮ ॥

বাইক মোর দলা শুনি মাধব । মাচন করন পানী । আদম
মাগে কর পদলখন বদনে নাহুরয়ে বাণী । মৈরজ ধর ক
দুতী বদন ভরি পছতই পদ্য লায় । দুই এক দিবসে ক
বাগব দুতী ভুল প্রবোধবি তায় ॥ ১৯ ॥

— ১ —

১ভাবোল্লাস ॥

মঙ্গল কামোদ । উল্লিখিত অঙ্কু হিয়া আছ আওব পির
দৈবে কহল শুভবাণী । শুভ সূচকযত অঙ্কু বেকত জত
নিচয় করিমানি ॥ সখীকে বহু বিপদ দূর গেল । সুখ সঙ্গ
পদবিহি মিলায়ব ঐছন গতি মতি দেল ॥ ২০ ॥ মঙ্গ
কলস তহি নব পল্লব রোপন তামহিঠাম । গ্রহ গুণ গণব

অগ্নি কর তুমিত হরিত আয়ত জনি খ্যায় ॥ হরিত দাড়িম
দাপন অগ্নি দাঁপি স্বত রতন প্রদীপে ॥ সুবরণ ভাজন নীজই
দাঁপি ভাঁপি রাখহ নয়ন সমীপে ॥ নদ মধু হরিতমী হেহ তলা-
হরি বসন সুবর্ণ করি শোভা ॥ প্রাণা ছরি নিজ প্রাণ আয়ব
দাঁবিন্দ দাঁস মানোন্মোভা ॥ ১ ॥

কিরোত খানশী ॥ যব হরি আয়ব গোকুল পূর ॥ নরো
শঙ্কর জর তুর ॥ রসানবশ আয়ব বসনিক দাঁট ॥ চৌদগে
এক চৌদকি ছাট ॥ আনিগন দেহব মোতিন হরি ॥ মঙ্গল
করন করব কুচজর ॥ শঙ্কর পরব চ্যুতকদেব ॥ মাধব দেবি
আরথ দেব ॥ দপদীপ নৈবদ্য করন পিবা আগে ॥ মোচন
দাপন করব অগ্নিবাক ॥ অগ্নিকর দেবব পিবা কর আগে ॥
এই বিদ্যাগতি ইহ সবভরণ ॥ ২ ॥

ভাব মখিলন

সিঁড়ী ॥ গুহু বখ হরইতে গুহু ভেল ভোর ॥ হুহু নরনে
হ আনন্দ গোর ॥ হুহু ভনু পুণ্ডিক গহ গদ ভায় ॥ জয়দ
আনন্দে ললন হাস ॥ মলিতা বিশাখা আদি যত সমীপে ॥
আনন্দে ললন ভেল দেপি দুই জন ॥ নিকুঞ্জ মন্দির আবে
ভেল বিলাস ॥ হুহু হুহু বহু নরোত্তম দান ॥ ১ ॥

ভাব মখিলনের রসোদগার

কামোদ ॥ সজনী আজু মাধব মিলল সমীপে ॥ ইহ জনম
মিল ভেল আজু ॥ প্রঃ হাসি দরশন দেল ॥ পুচলহি কুশল
গায়রা ॥ সজনী আনন্দে ছাধু পড়ি গেয়ো ভোর ॥ রসিক
গায়র মুখে করলহি কোর ॥ দিনহি ভরমে জনু রতন পরি
১ ॥ ইহনে নহি মিলল মধু পুর ॥ ১ ॥

নিবেদন

সুই ॥ শুনঃ মাধব কি কহব আন ॥ তুলনা দাঁপি লাই
১০৫ ॥

পিরীতি সমান ॥ ৬ ॥ গুরুবক জানু যদি পশ্চিমে উদয় ।
সুজ্জ্বল পিরীতি কবহ দূর নয় ॥ ক্রিতি তলে লিখি যদি
আকাশের তার । হই চতে দিলি যদি মিশুক বার ॥ ভণি
দ্বিগাণতি কিমসি-চ বার ॥ অনুগত ভাবেরে ছাড়িতে
না হয় ॥ ৭ ॥

যথারাগ । কি বাগতে জানু স্থাতি নিবসিতে পারি । তোর
ওগ ছীন তার পরসম নারী ॥ ৬ ॥ তোমার বাগিয়ে দেহ
বক গুরুজন । দবক হইল ইহরি কোর নর সাপন ॥ তোমার
হাথে যেন হৃদয়ের তাস । তার হাসে মৌখক ছাড়িতে না
হয় ॥ উদয় জা দাতা কলে মান টি ভয় উঠে । তোমার
পিরীতি খানি নিবসে পায়ে টেটে ॥ ৭ ॥

সুই । শুন্যে বুক কে রসিকবাস । তে কবে ছাড়িতে
লুপ্ত আস্থায় কিবেদরে তুরা পা ॥ কিজামি কিমসি
প্রতি হইল সেবে পরিচা গেল ॥ তোমার হেন বক ছেদ
হার্যে কুরি কুরিয়া যমু ॥ ভলম ভাবি ভাবের মোহ
সোছাঙ্গিনী বড় আমি ॥ প্রায় সর্বাঙ্গন জেদে জাণ মন পান
বকরা তুমি ॥ বহীষণ কহে আমি সোছাঙ্গিনী গরাম ভল
দে ॥ হামারি গরব তুলে বাড়ি গুলি অক টুটা ওক যেন ॥ ভল
গরবে গদবিদী জাম গরবে ভরল বুক ॥ চণ্ডীদাম কহে এম
লইলে পিরীতি কিসের সুখ ॥ ৩ ॥

যথারাগ । বদ তোমার গরবে গদবিদী আমি কপালী
তোমার কপে ॥ হেন মনে কার ওড়টি চরণ নদা লইয়া রাশি
বুকে ॥ অন্যের আস্থয়ে অনেক জনা আমার কিবন তুমি ॥
পরান হইতে শত গুণ প্রিয়তম করি নানি ॥ নয়নের
অঙ্গন অঙ্গের ভূষণ তুমিমে কালিরে চাঁদা ॥ জামদানে ক
তোমারি পিরীতি অন্তরে বান্ধা ॥ ৪ ॥

সুই । নাথব এক নিবেদন তোম । গরম নাজানিয়ে মান

তা'হে দগধিনু মা'প করবি সব মোয় ॥ ৬ ॥ তু'হ যদি মাখ
দোপাশিনে বিলম্ব তা'হে মুই পাই আনন্দ । মো'মবু অ'মুরে
কা'টি মুখ হোওত যৈছে নাহিক কিছু মন্দ । একপাটে এক
নাত রথে বসবি না'করবি চিতকি ভীত । চ'জাবনী তা'হে
হু'চহি অ'মাদরে কৈকল প্রেম কি রীত । মো' যদি নিগূঢ় প্রেম
ক'ই পদযুগে বৈছে করত যতন এ'ব । পে' লিন্দা'দাগ কাহে
হ'ত না'নাওব দু'সী হইয়া পদসেব ॥ ৭ ॥

শুন সুন্দর অ'ম ব'জ বেঙ্কারী । ছদি নদিদে রাখি তোমা
রে ছেরি ॥ গু'রু গ'ঞ্জন চন্দন অ'ম ভূষা । বা'মা'কারু নিতান্ত
চ'র ভরসা ॥ সম শৈল কুল মান পূ'ব করি । ক'ব চরণে অ'রুণা
পাত কিশোরী ॥ আ'মি কুকুপ গু'মিনী গো'প না'রা । ভূ'ম
ক'ম রঞ্জন মো'হন ব'শীধারী ॥ আ'মি গু'নেট' দলকী'দৌতা'গা
মি । তুমি রসপাণ্ডিত রাসিক চু'তাম'নি ॥ গো'বিন্দ দাস কাহে
এ'ব আ'ম রাখ । তুমি'বনে ছোর মনে আ'ম না'হি হ'য়' গ'তি

শুই । ব'দু কি আর বলিব আমি । যে মো'র চরণে বসন কর
ল'সকদি জানাই তুমি । যে তো'র করুণা না'জানি না'পান্য
পান্দে ভাসিয়ে নিতি । তো'মার আ'দরে মনে ব'স কবে
দী'বতে না'পারি রা'তি ॥ মা'রেব যেমন বা'পার তেমন তে
জ'তি বরজ পুরে । সখীর আ'দরে পরাণ বিদবে মে'লব গো-
চ'র তো'রে ॥ সতী বা' অসতী তো'রে মো'র মতি তো'মারি
আনন্দে আসি । তো'মারি বচন মালঞ্চ'র মো'র ভূষণে
ভূষণ বাসি ॥ চণ্ডীদাসে বলে শুনহে সকলে বিনয় বচন সা'র
পান' করিয়া বচন কহিলে তুলনা না'হিক আর ॥ ৭ ॥

শুই । ব'দু কি আর বলিব আমি । মরনে জীবনে জনমে
অ'পনাথ হইও তুমি ॥ তো'মার চরণে আমার প'রাণে বান্ধি
ব প্রেমের কাসি । সব স'মপিয়া একমন হইয়া 'নিশ্চয় হই-
য়া দাদী ॥ তা'বিয়া দেখিলাম এতিন ভুবনে আর কেহ

মোর আছে । রাখাবলি কেহ সুধাইতে নাই দাঁড়াব কাহার
কাঁছে ॥ একুলে একলে হকুলে গোকুলে আপনা বলিব কার ।
শীতল বানরা । সপন লইলান ওহুটি কমন পারা ॥ নাহিল
নাহিল ছলে অবল । অথলে যে হয় উচিত ভোর । ভাবিয়া
দেখিলাম প্রাণনাথ বিনে গতি যে নাহিক মোর ॥ আঁখির
নিমখে যদি নাহি দেখি তবে সে পরাণে মরি । চণ্ডীদাসে
কর পরেশ রতন পলায় পাঁখিনা পরি ॥ ৮ ॥

শুই । মৃন্দরী আমারে বলিছ কি । তোমার মাগিয়ে
আবিরেব বিকল হইয়াছি । স্থির নাহে মন সদা উলটন যাই
নাহিক পাই । গগনে তুবনে দিগে গগন সদাই দেখিয়ে রাই ।
শুন বিনোদিনী প্রাণের কাঁছলী পরাণে বাহ্য । একই
পরাণ দেখ ভিনে জ্ঞানদাসে মাগে থাকল ॥ ৯ ॥

মথারাগ । রাই তুমি যে আমার মতি । তোমার কারণে
রসতত্ত্ব লাগি গোকুলে আমার প্রতি । নিশি দ্বিসি সদা বসি
আলাপনে মৃন্দরী অইয়া করে । মৃন্দা বিনোদ তোমার কপ
ণে বসি থাকি তার ভাবন । তোমার কাণেব হাসি দেখি
কদর তমাত থাকি । হনয় কিশোরী চাঁদি দিগ ছেরি মে
ত চাতক পাখি । তব কপণে মর নাটুরি সদাই কমন
মোর । কার অনুমান নদাকরি গান তব প্রেমে হইয়া মোর
চণ্ডীদাসে কর ঐহন পিরীতি জগতে আর কি হয় । এমত
পিরীতি না দেখি কখন ইহা নাহিহেন নয় ॥ ১০ ॥

ধানশী । কানু কহে রাই কহিতে উরাই ধবলী চরাই মূই ।
রাখালীয়া নতি কিজানি পিরীতি লেহের পশরা তুই ॥ ফিরি
বনে ধবলীরসনে পিরীতি কি জানি রাই । যে শুণে আনা
রে বেঞ্জেছ কিশোরী তার শোধ দিতে নাই ॥ তুমি নম যুগি
সর্ব কৰ্ম সিদ্ধি সকল সুখদ ধাম । আনি সব পরিশ্রম নিবারি
হইয়ে বাঁশীতে তোমার নাম ॥ প্রণয় অধিক আতঙ্ক গুণিরাই

তোমার প্রসঙ্গ বিনু । কান্ত কহে কানু হইবে খালাস গৌর
হইলে তনু ॥ ১১ ॥

গান্ধার । তেজি কাল বরণ করিব ধারণ তোমার অঙ্গের
কান্তি । তুমি নান লয়ে আকুল হইয়ে অশ্রুজলে হব শাস্তি ॥
মেলি ভক্তগণ করিব কীৰ্ত্তন রাখাঃ ধনি করি । কণ্ঠেঃ মূচ্ছ ।
হইবে যখন অচেতনে রব পাড়ি ॥ যবে ভেবে তর ভাব হবে
প্রেম ভাব স্বভাব ছাড়িবে দেহ । তোজি বংশীধর হবোদগু
ধব রাখিতে নারিবে কেহ ॥ অমূল্য রতন তব প্রেমখন অযা
চকে দিব আনি । বীরচন্দ্রে কয় তবে সে খালাস পাইবে
প্রেমের স্নানী ॥ ১২ ॥

ভক্তের প্রার্থনা ।

ভৈরবী । ভাই হ রে মন নন্দনন্দন অভয় চরণারবিন্দ ।
ভাই মানুষ জনম সত সঙ্কে তরহ এতর সিদ্ধ ॥ ধ্রু ॥ শীত
পাতপ বাত বরিখনে এদিন যামিনী জাগি । বিফলে সেবিনু
রূপণ ছরজন চপল সুখ লব লাগি । একপ যৌবন ভবন ধন
জন ইথে কি আছে পরতিত । কমল জল দল জীবন টল মল
সেবহ হরিপাদ নিতি ॥ শ্রবণ কীৰ্ত্তন অরণ নন্দন পাদ সেবন
দাসী । পূজন নখীগণ আত্ম সমর্পণ গোবিন্দ দাস অভিলাষী ॥ ১

যথারাগ । পতিত পাবনী ধনী শ্রীরাধা ঠাকুরাণী বারেক
রূপা করিতে যুগার । ছরে না পেলিহ মোরে রাখিহ সখীর
মেলি মিছাকাঙ্জে এজনম যায় ॥ কি কহিব মহিমা ত্রিভুবনে
নাহি সীমা বৃজকুল নন্দন মন মোহিনী । এতেক মহিমা শুনি
অরণ লইনু পুনি বৃজকুল উদ্ধার কারিণী ॥ মোরে কি এমন
হব শ্রীরাধার চরণ পাব সখী গন্ধে কুঞ্জে করোবাস । অন্ধ কুপ
শব্দ মাঝে ডুবি রৈগ মিছাকাঙ্জে নিবেদন গোবিন্দ দাস ॥ ২

সমাপ্ত ।

